Rs. 10/-

nbt.india
एकः सूते सकलम्

Readers' Club Bulletin
पाठक मंच बुलेटिन

Vol. 20, No. 02, February 2015

nbt.india
एकः सूते सकलम्

Readers' Club Bulletin
पाठक मंच बुलेटिन

Vol. 20, No. 02, February 2015 **वर्ष 20, अंक 02, फरवरी 2015**

Editor / संपादक
Manas Ranjan Mahapatra
मानस रंजन महापात्र

Assistant Editors / सहायक संपादकगण
Deepak Kumar Gupta
दीपक कुमार गुप्ता
Surekha Sachdeva
सुरेखा सचदेव

Production Officer / उत्पादन अधिकारी
Narender Kumar
नरेन्द्र कुमार

Illustrator / चित्रकार
Atul Srivastava Vardhan
अतुल श्रीवास्तव वर्धन

Printed and published by Mr. Satish Kumar, Joint Director (Production), National Book Trust, India, Nehru Bhawan 5, Institutional Area, Phase-II, Vasant Kunj, New Delhi-110070

Typesetted & Printed at Aravali Printers & Publishers (P) Ltd., Okhla Ind. Area Phase-II N.D.-20

Contents/सूची

Gandhiji is Relevant Forever		1
A Gift from Coyote	Usha Iyengar	2
भेड़िया डूबा पानी में	डॉ. मोहम्मद साजिद खान	5
काकी, कोयल और कौआ	ज़ैबुन्निसा हया	9
The Jungle Shop	Dr. Hemant Kumar	12
सुधर गया विक्की	डॉ. संगीता बलवंत	14
Diksha and Grandma...	Dr. Manorama Biswal Mohapatra	18
जीवनदान	डॉ. प्रदीप मुखोपाध्याय 'आलोक'	21
एक निराली शर्त	डॉ. बानो सरताज	23
The Fun Day	Shekhar Sarkar	25
पीयूष की सूझ	अब्दुल मलिक खान	28
Our Sisters	Prabir Kumar Pal	32

***Editorial Address*/संपादकीय पता**

National Centre for Children's Literature, National Book Trust, India, Nehru Bhawan 5, Institutional Area, Phase - II, Vasant Kunj, New Delhi-110070

राष्ट्रीय बाल साहित्य केंद्र, नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया, नेहरू भवन, 5 इंस्टीट्यूशनल एरिया, फेस-II, वसंत कुंज, नई दिल्ली-110070

E-Mail (ई-मेल) : office.nbt@nic.in

Per Copy/ एक प्रति Rs. 10.00 Annual subscription/वार्षिक ग्राहकी : **Rs. 100.00**

Please send your subscription in favour of **National Book Trust, India.**

कृपया भुगतान **नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया के** नाम भेजें।

This Bulletin is meant for free distribution to Readers' Clubs associated with National Centre for Children's Literature.

यह बुलेटिन राष्ट्रीय बाल साहित्य केंद्र से जुड़े पाठक मंचों को नि:शुल्क वितरित किया जाता है।

Gandhiji is Relevant Forever

To mark the Martydom Day of Mahatma Gandhi, National Centre for Children's Literature, a wing of NBT organised an interactive session for children in its Library-cum-Documentation Centre on 30 January 2015. Shri Anupam Mishra, noted Gandhian thinker and editor interacted with the children.

Shri Anupam Mishra observed that, "We should not limit our perception of Gandhiji to the popular beliefs. If we follow the path showed by him, it would be the best way to reinforce the relevance of Gandhiji in the contemporary world."

While interacting with the children, Shri Anupam Mishra emphasized on honesty in every walk of life. He felt that while scoring good marks in examinations is required for better result, it is further required to become a good human being. He cited how the founder of the Roorkee Engineering College, one of the oldest colleges in the country was also instrumental in digging a canal for irrigation. He also gave an example of the innovative approach of Lapodia School of Rajasthan in the field of children's education.

The children who participated in this interactive session were chosen by DPS as best readers from their classes. They read out some of their writings and got tips from Shri Mishra for their creative improvement. They also visited NBT Bookshop and bought a number of NBT books to develop reading habit. The programme was coordinated by Shri Pankaj Chaturvedi, Hindi Editor and Smt. Mithlesh Anant, Librarian cum Documentation Officer of NBT.

At the outset, Dr. M A Sikandar, Director, NBT welcomed the guests and participants and briefed them about the books on and by Gandhiji brought out by NBT. He also requested them to participate in various activities to be organized in the Children's Pavilion during New Delhi World Book Fair scheduled to be held from 14-22 February 2015 at Pragati Maidan, New Delhi.

A Gift from Coyote

Usha Iyengar

On the banks of Sanpoil River, which flows into Columbia River, lived an old man with his wife and granddaughter. One day, a Coyote wandering came across the old man's hut. He saw the pretty granddaughter at the door and was struck by her beauty. She was very beautiful. Coyote wanted to marry her. But he did not know her and her family. He decided to stay with them for some time and then at an appropriate time talk to them about marriage.

The old man and his wife welcomed Coyote. In a short time Coyote impressed the old couple with his good manners. The old man and woman thought of electing him chief of their tribe. In the meantime, Coyote had also become familiar with his surroundings. One day Coyote pointing down to the river enquired, "What is down there?"

The old man answered surprisingly, "That! Don't you know? Down there is a river and I keep my fishing trap there."

Coyote innocently asked, "What do you do with a fish trap?"

The old man said, "Once in a while I go down to fish. We cook and eat the fish I catch."

Changing the subject Coyote said, "I want to go up that hill for a walk. I will be back soon." He went up to the hill. There he saw several grouses (wild bird) on a tree. He caught five grouses put them in a bag and came home. He took them out one by one and said, "See! What have I brought? If it's alright with you, we can have these for dinner this evening."

The old man and his wife were delighted. They washed the birds and cooked them for dinner. Everyone enjoyed and relished the special meal that evening. The old man commented,

"Meal was good and I enjoyed it." He wanted to have a long talk with Coyote but felt it was not the right moment. But the very next moment unable to control himself, he asked out of curiosity, "Do you eat such sumptuous meal everyday?"

Coyote laughed to himself and replied, "Oh no! Not in particular. I eat all kinds of food. Besides these, I relish roots and fruits as well as fish." He then hesitated a bit and asked, "If you don't mind Sir, may I stay here for few more days? But in case you don't like my staying here any longer I will go away. I do not want to annoy you or do anything against your wish."

The old man was surprised to hear such a remark from Coyote and he asked, "Do you have some problem, why don't you talk to me frankly?"

Coyote replied, "Well! For a long time I have been trying to tell you something. I like your granddaughter a lot and want to marry her." Then he quickly added, "You need not answer me right away; you discuss with your wife and let me know. I am going for a walk." Coyote went out of the door.

The old man asked his wife, "What do you think? Coyote is handsome, well behaved and has good manners. Besides we would also be benefitted. Remember the dinner this evening? We might be able to eat such sumptuous food everyday."

Not thinking much on the subject the old woman said, "You do whatever you think is right. I do not have anything to say."

Coyote came back from his walk. Though Coyote was eager to know the old couple's decision, he kept quiet. The old man was not in any hurry to discuss the marriage. He went inside the house and brought out his pipe *(hookah)*. Putting the pipe in his mouth he said, "Wish I had some tobacco, I have not smoked for some time now."

Coyote at once reached into his pocket and took out a small pouch of tobacco. Handing it over to the old man he said, "Sir, this is for you. I have no use of it."

The old man was pleased and impressed with Coyote and said, "Coyote while you were away we thought and discussed over the matter. You may marry our granddaughter. We would be delighted to have you both stay here with us. Of course, we understand. If you wish to go away that is also acceptable. In that case you may take our granddaughter with you."

Coyote was pleased to hear this and said, "Do not worry; I am not going anywhere. I like it here and will be here after my marriage."

Coyote and the old man's granddaughter were married and they lived there happily with the old man and his wife. One day Coyote told his wife.

"I am going out for a little while and will be back soon." He went down to the river where the old man kept his fishing trap. He put some pebbles in the trap and shaped it like a basket. Now fish could easily get into the trap. Coyote called out loudly, "Salmon (Salmon are cold sea fish which swims up stream to lay eggs) I would like to see two salmons in the trap tomorrow." Then Coyote went home. The next morning the old man as usual went down to the river and was surprised to see two salmons in the trap. He ran to Coyote and told him what he saw in the trap. Coyote pretended to be surprised and said, "Really you must be dreaming."

The old man was excited and said, "If you don't believe me come and see for yourself."

Coyote went along with the old man. Seeing fish in the trap he exclaimed, "My, my! You are right. These are salmons. Let us take them out of the trap to a flat surface and I will show you how to cook it."

Taking along things they set out to a flat ground, Coyote asked the old man to get sunflower leaves and some sticks. When the old man came back, Coyote said, "Now it'll OK. Always cook salmon the way I am about to show you. Never forget these three points—everyday remember to take the fish out of the trap in the river; do not ever use a knife to cut the fish and third, always eat roasted salmon. After roasting the fish, always remember to wrap its backbone and back side of its head in a leaf and tuck it high up on a tree to avoid any kind of destruction of the bones. However, disobeying any of these facts can be harmful. You might either die in a storm or of snakebite. On the other hand, following these rules will be beneficial. You will always find fish in the river and never will there be a dearth of food."

"There is a purpose to tell you all this. Before I die, I want to tell you all about salmon so that you can teach your tribe. He who catches the first salmon in his trap will be the chief of the tribe and the rest will obey him. Remember always roast salmon in the first week of the season. Later on, you may cook the fish the way you wish to. Always store the fish bones safe at a high place to avoid its destruction."

Besides, Coyote also taught the old man and his wife the ways of drying fish, which could be stored for winter. Neighbouring tribes also heard about salmon. The old couple taught other people and tribes the ways to fish, cook and dry salmon and to keep the bones safe. To this day the tribe living on the Sanpoil Riverbank follows Coyote's rules for fishing, cooking and taking care of the bones.

(From the NBT Publication:
Native American Folk Tales)

भेड़िया डूबा पानी में

डॉ. मोहम्मद साजिद खान

कालू भेड़िया बड़ा फुर्तीला था। छोटे जानवरों को उठाकर यों भाग छिपता कि सभी ढूँढ़ते रह जाते। इधर जबसे उसने सफ़ेद ख़रगोश के बच्चे फुदकू को पकड़ा था, वन में हलचल मच गई थी। फुदकू बहुत सीधा था। अपने अच्छे व्यवहार और मीठी-मीठी बातों के कारण वह सभी का चहेता था।

जब यह बात ख़रगोश परिवार के मुखिया जंपी ने सुनी तो वह भी फुदकू के लिए तड़प उठे, क्योंकि फुदकू रोज़ शाम उनके पास बैठकर बातें करता था।

''अब क्या होगा?'' जंपी ने उदास मन से कहा, ''कालू भेड़िए ने तो नाक में दम कर रखा है। यदि उसे सबक न सिखाया गया तो वह सभी का जीना दूभर कर देगा।''

फिर तो हर ख़रगोश अपनी-अपनी राय व्यक्त करने लगा, लेकिन कोई हल न निकल सका। फुदकू का एक दोस्त था, गोलू ख़रगोश। फुदकू शहर में उसी के साथ पढ़ता था।

गोलू इधर छुट्टियाँ बिताने के लिए अपने चाचा के घर गया हुआ था। जब उसने फुदकू के बारे में सुना तो बहुत दुखी हुआ। उसने मन-ही-मन तय कर लिया कि वह कालू को ज़रूर सबक सिखाएगा।

फिर अगले ही दिन वह फुदकू के वन आ पहुँचा।

जंपी ने उसका स्वागत किया और समझाया, ''कालू बहुत चालाक है, उसे पकड़ना आसान नहीं है।''

''आप चिंता न करें मुखिया जी। मैं सूझबूझ से काम लूँगा।''

तब तक फुदकू की माँ नाश्ता ले आई। गोलू ने नाश्ता किया और सभी से कालू के बारे में जानकारी इकट्ठा करने लगा।

अगले दिन जब गोलू सोकर उठा तो दिन बहुत चढ़ आया था। उसने नहा-धोकर नाश्ता किया। फिर घूमने के लिए निकलने लगा तो फुदकू की माँ ने हिदायत देते हुए कहा, ''बेटा, सावधान रहना, कालू कभी भी हमला कर सकता है।''

गोलू टहलते-टहलते वन के बीच बने तालाब के पास जा पहुँचा। तालाब पर जानवरों की खूब भीड़ थी। कुछ नहा रहे थे तो कुछ अठखेलियाँ कर रहे थे।

गोलू का मन भारी था। अतः वह तालाब के दूसरी ओर जा पहुँचा। यहाँ चारों ओर शांति थी।

अभी वह चुपचाप बैठा ही था कि आवाज़ आई, ''क्यों भाई, सभी जानवर पानी से अठखेलियाँ कर रहे हैं और तुम यहाँ अकेले उदास बैठे हो?''

गोलू ने पीछे पलटकर देखा, एक कछुआ पानी से निकलकर तट पर आ गया था। गोलू ने उसे बताया, ''क्या करूँ, मेरा मन उधर नहीं लग रहा था, इसलिए इधर चला आया। यहाँ मुझे शांति मिल रही है।''

फिर जब कछुए ने गोलू से उदासी का कारण पूछा तो उसने सारी बात उसे बता दी।

कछुआ चालाक था। उसे एक युक्ति सूझी, ''अगर चाहो तो मैं उसे सबक सिखाने में तुम्हारी मदद कर सकता हूँ।''

''वह कैसे?'' गोलू ने उत्सुकता-से पूछा।

''लेकिन इस कार्य में तुम्हें थोड़ा जोखिम उठाना होगा।''

''मैं अपने प्यारे दोस्त के लिए जान भी दे सकता हूँ!'' गोलू दुखी हो गया।

कछुआ बोला, ''तो ठीक है। समझ लो, उस दुष्ट की हो गई छुट्टी।'' फिर उसने गोलू को सारी युक्ति समझा दी।

इस समय शाम हो रही थी। अतः गोलू घर लौट आया।

अगले दिन जब वह तालाब के किनारे टहल रहा था तो कालू ने उसे देख लिया।

फिर तो मौक़ा पाकर कालू ने छलाँग लगाई और उसे धर दबोचा। गोलू पहले तो डर से थर्रा उठा, फिर झूठ-मूठ बहाना हुआ बोला, ''मुझे छोड़ो...मुझे क्यों पकड़ लिया... मुझे घर जाना है।''

''घर कहाँ जाओगे बच्चू !'' कालू कुटिलता से बोला, ''जाओगे तो तुम मेरे पेट में मूर्ख...ह ह ह ह!''

''लेकिन मेरा कुसूर क्या है?''

''यही कि तुम अपने को चालाक समझते हो, अपने दोस्त की मौत का मुझसे बदला लेने आए हो!'' कालू गुर्राया, ''तुम्हें अपने दोस्त से बहुत प्यार है न? आज मैं तुझे उसी के पास पहुँचा दूँगा!''

गोलू बिना डरे, धैर्य-पूर्वक बोला,''अब तो मैं तुम्हारे चंगुल मैं फँस ही गया हूँ! लेकिन सोचो तो सही... मरने वाले की अंतिम इच्छा तो पूरी की जाती है न...? क्या तुम मेरे लिए इतना भी नहीं कर सकते?''

कालू बड़े ही जोश से बोला, ''हाँ-हाँ, बोल, क्या चाहिए तुझे?''

''मैं सूर्य देवता की पूजा करना चाहता हूँ!'' गोलू ने कहा।

''बस... इतनी-सी बात? ले, छोड़ दिया। कालू का दिल इतना भी छोटा नहीं कि वह तेरी अंतिम इच्छा भी पूरी न कर सके...। पर ध्यान रहे, ज़्यादा चालाक मत बनना, वरना तेरा भुर्ता बना दूँगा!''

गोलू उगते सूर्य की ओर मुँह करके, हाथ जोड़कर खड़ा हो गया।

उसने चालाकी से अपनी आँखें बंद कर ली थीं, पर कालू उसे आँखें फाड़-फाड़कर देखे जा रहा था कि कहीं वह भाग न जाए।

सूर्य की रोशनी भी बढ़ने लगी थी। अतः कालू की आँखें चुंधिया गईं। उसे धुँधला दिखने लगा।

इधर गोलू अपने आप को पूरी तरह तैयार कर चुका था। वह कछुए की पीठ पर सवार हो गया। कछुआ उसे लेकर चुपचाप आगे बढ़ चला।

तब गोलू ने कहा, ''लो भई, अब मुझे खा लो।''

गोलू ने कहा ही था कि देर से इंतज़ार कर रहा कालू झपट पड़ा। चूँकि उसे कुछ स्पष्ट नहीं दिख रहा था, अतः वह पानी में गिरकर डुबकियाँ लेने लगा।

गोलू अपनी सफ़लता पर ज़ोर से हँसा, ''क्यों... पानी ठंडा लग रहा है न?''

''तुमने मुझे धोखा दिया है...! मुझे बाहर निकालो।'' कालू गिड़गिड़ाया।

''धोखा तो तुमने भी कम नहीं दिया था।'' गोलू चहकता हुआ बोला, ''अरे भई, अब मेरी भी एक सलाह मान लो। तुम भी स्नान करके, सूर्य देवता का ध्यान कर लो। हो सकता है, सूर्य देवता तुमसे भी प्रसन्न हो जाएँ और तुम भी मेरी तरह बच जाओ।'' कहकर गोलू हँसता हुआ किनारे पर आ गया और कछुआ पानी में चला गया।

असिस्टेंट प्रोफ़ेसर, हिंदी-विभाग,
जी.एफ. (पी.जी.) कॉलेज,
शाहजहाँपुर- 242001 (उ.प्र.)

काकी, कोयल और कौआ

जैबुन्निसा हया

किसी गाँव में एक बूढ़ी औरत रहती थी। उन्हें सब काकी कहते थे। वह गरीब और बेसहारा थी। वह अपने गुजर-बसर लायक कमा लेती थी पापड़ बनाकर।

उसने सोच रखा था कि इस दफा जब गाँव में मेला लगेगा तो ढेर सारे पापड़ बनाकर बेचूँगी। वह पापड़ बनाने में लग गई।

जब पापड़ बनकर तैयार हो गए तो उसने उन्हें धूप में सूखने के लिए रख दिया। दिन भर काम करने की वजह से वह बहुत थक गई थी इसलिए बिस्तर पर लेटते ही उसे नींद आ गई।

शाम ढले उसकी नींद टूटी। उसे खयाल आया कि पापड़ तो धूप में सूखने के लिए रखे थे। कहीं ओस में अब तक गीले न हो गए हों। वह हड़बड़ाकर आँगन में आई तो देखकर हैरान रह गई। आधे से ज्यादा पापड़ गायब थे, और जो थोड़े-बहुत बचे थे वह टूटे और इधर-उधर बिखरे पड़े थे। यह मंजर देखकर उसे रोना आ गया। तभी अचानक एक कौआ आँगन की दीवार पर आकर बैठा और काँव-काँव करने लगा। उसकी आवाज सुनकर काकी ने कौए की ओर देखा। देखते-ही-देखते कौओं का एक झुंड आ गया। काकी समझ गई कि यह इन्हीं कौओं की शरारत है। वह दुखी होकर बोली, “ऐ कौओ! तुमने मेरी सारी मेहनत मिट्टी में मिला दी।” काकी की बात सुनकर कौए पर जरा भी असर नहीं पड़ा। सारे कौए उड़ गए, मगर उनमें से जो शरारती कौआ था वह वहीं बैठा रहा। यह उसी की शरारत थी। यह नजारा वहीं पास के पेड़ पर बैठी कोयल देख रही थी। उसे काकी पर बहुत रहम आया। वह कौए के पास जाकर बोली, “कौए भाई! कुछ तो सोचो। तुम एक मजबूर बूढ़ी को क्यों सताते हो? तुम्हें मालूम नहीं जिन पापड़ों को तुमने अपने दोस्तों के साथ मिलकर बरबाद किया है, वह उन्हें बेचने ले जाती। बेचारी की रोजी का जरिया यही पापड़ थे। जरा सोचो, अब वह क्या करेगी!” कोयल की बात सुनकर कौए को गुस्सा आ गया। बोला, “चल हट यहाँ से, बड़ी आई काकी की तरफदारी करने वाली। अपनी यह नसीहत किसी और को सुनाओ। मैं तो यही करूँगा।” कौए की बात सुनकर कोयल ने एक बार फिर उसे समझाते हुए कहा, “अगर तुम्हें भूख लगा करे तो एक-आध पापड़ लेकर खा लिया करो। इस तरह किसी का नुकसान करना अच्छी बात नहीं है।” इस तरह कोयल कौए को समझाकर अपने घोंसले में लौट आई। मगर उसे डर था कि यह कौआ फिर से यही हरकत करेगा। वह सोचने लगी, मैं किस तरह इस कौए को काफी नुकसान करने से रोकूँ।

अगली सुबह वह खाने की तलाश में जैसे ही घोंसले से बाहर आई, उसने देखा कि काकी पापड़ बनाकर सुखाने के लिए आँगन में रख रही है।

'ऐ मेरे रब! अब क्या होगा? कहीं वह कौआ फिर से आ गया तो! नहीं-नहीं, इस दफा मैं काकी के पापड़ों की रखवाली करूँगी। इन्हें बरबाद होने नहीं दूँगी।' यह सोचकर वह जल्दी से आँगन की दीवार पर आकर बैठ गई।

कुछ ही देर बाद वही शरारती कौआ फिर आ गया और जैसे ही उसने पापड़ का टुकड़ा उठाया, कोयल ने जोर-जोर से शोर मचाना शुरू कर दिया।

कोयल की आवाज सुनकर काकी घर से बाहर आ गई और कौए को देखते ही उसकी तरफ दौड़ी। डर के मारे कौए की चोंच से पापड़ के टुकड़े छूटकर जमीन पर गिर पड़े और चकनाचूर हो गए।

यह देखकर कोयल की ख़ुशी का ठिकाना न रहा।

कौआ जब भी अपने साथियों के साथ पापड़ों को बरबाद करने आता कोयल शोर मचा देती और काकी के पापड़ बच जाते।

वक्त गुजरने के साथ काकी समझ गई, कोयल उसकी मदद करने आती है। और फिर एक दिन ऐसा आया, काकी ने उस कोयल को अपने पास रख लिया। कोयल की रखवाली की वजह से काकी के पापड़ सदा के लिए महफूज हो चुके थे।

इससे उसकी खूब आमदनी होने लगी और काकी कोयल से बहुत प्यार करने लगी।

कोयल की वफादारी का किस्सा पूरे गाँव में फैल गया।

काकी कोयल को 'रुनझुन' कहकर पुकारने लगी।

उधर, उस शरारती कौए के भूखों मरने की नौबत आ गई। उसे अपनी गलतियों का एहसास हुआ। वह मन-ही-मन सोचने लगा, 'काश, मैंने किसी मजबूर को न सताया होता।' उसकी आँखों में आँसू आ गए।

अगले दिन वह चुपके से काकी के घर आया। देखा, कोयल बड़े आराम से बैठकर खाना खा रही है। अचानक कोयल की नजर उस पर पड़ी तो वह हैरान रह गई। बोली, "अरे कौए भाई, तुम्हें क्या हो गया? तुम इतने कमजोर कैसे हो गए? क्या बीमार हो?" कोयल की बात सुनकर कौआ बोला, "नहीं, बीमार तो नहीं हूँ। लेकिन दाने-दाने की तलाश में सारा दिन मारा-मारा फिरता हूँ। कई दिनों से पेटभर खाना नहीं मिला है। कोयल बहन! मैं अपने किए पर बहुत पछता रहा हूँ। बस, तुम किसी तरह काकी को मना लो। वह मुझे मारने न दौड़े। मैं वायदा करता हूँ कि मैं पापड़ बरबाद नहीं करूँगा; उतना ही पापड़ उठाऊँगा, जितनी भूख होगी।" कौए की बात सुनकर कोयल को उस पर तरस आ गया। उसने कौए से कह दिया, "अच्छा, ठीक है। तुम थोड़ा-सा पापड़ उठाकर खा लिया करना। बरबादी मत करना। मैं काकी को मना लूँगी।"

कोयल की बात सुनकर कौआ बहुत खुश हुआ। वह पापड़ का एक टुकड़ा लेकर उड़ गया और एक पेड़ की डाल पर बैठकर मजे ले-लेकर खाने लगा।

एक दिन बहुत तेज बारिश हो रही थी। कोयल अपनी सुरीली आवाज में काकी का दिल बहला रही थी। तभी अचानक काकी की नजर आँगन की दीवार पर गई। देखा, वह शरारती कौआ उदास बैठा भीग रहा था। उसे देखकर बोली, "मैं जान गई हूँ अब तुम पहले जैसे शरारती नहीं रहे। इसलिए आओ, आज से तुम भी रुनझुन की तरह मेरे साथ रहोगे।" और फिर काकी हँसते हुए बोली, "अब तुम्हें पापड़ ही नहीं पूड़ी-हलवा खिलाऊँगी, क्योंकि तुम बनोगे मेरे सूखते पापड़ों के चौकीदार।" यह कहकर काकी देर तक हँसती रही।

ए-1, चौथा तल
एम. एम. अपार्टमेंट
निकट-शिया मस्जिद
ओखला विहार, नई दिल्ली-110025

The Jungle Shop

Dr. Hemant Kumar

Little monkey and fatty bear were close friends. Both always lived together, and played together. Sometimes monkey climbed on the bear's back and went for rides, at other times bear would catch monkey's tail.

Little monkey brought fruits for the bear daily. In return the bear gave him sweet honey. Whenever any enemy disturbed them both would fight and punish them.

All the animals of the jungle liked their friendship. Only a dirty–minded jackal was jealous of their friendship. He always thought of ways of spoiling their friendship.

One day the little monkey and fatty bear were playing near a tall tree. Suddenly the monkey told the bear, "Friend, I was thinking of opening a shop."

"Shop? But why?" the bear asked.

"For others—because only we enjoy the taste of sweet honey and delicious fruits. But our other friends don't know about the taste of honey and fruits.We could do this by opening a fruit and honey shop." Monkey told him.

"Wow, good idea! If our shop does good business, we can earn some money also." Bear remarked.

"OK, then we can start it from tomorrow," said the monkey. They both ran to make arrangements.

Next day they started their shop. Fatty bear brought the honey and monkey brought fruits.Monkey collected some big banyan leaves to make pots. A small rabbit came and painted the name of their shop. The sweet squirrel started making pots with leaves.

Some birds also came and decorated their shop with colourful flowers. The cuckoo bird started singing sweet songs to attract customers.

All the animals of the jungle came to their shop, to congratulate them. They also appreciated their planning. All the friends were happy. Fatty bear and little monkey were enjoying their success.

But the jackal was very upset with all these happenings. His dirty brain started conspiring against them. He thought, "If I destroy the bee hive then they will not get honey and their shop will not do well." But he could not think of other results.

One morning when monkey and bear were busy doing business in their shop, the jackal went to the bee hive with a long stick. He started poking the stick in the hive. The honey bees got angry. Because they were being disturbed in their home unnecessarily. So all the honey bees attacked the jackal. They started biting him.

The jackal, shocked and frightened with this sudden attack, started crying for help and mercy. But his bad time was on. No one came for his help and the bees also showed no mercy.

Ultimately the jackal had to run for his life. He kept on running without looking back. The monkey and bear continued with their shop, happily ever after.

RS-2/108 Rajya Sampatti Avasiya Parisar
Sector-2l, lndiranagar
Lucknow-226016 (U.P.)

सुधर गया विक्की

डॉ. संगीता बलवंत

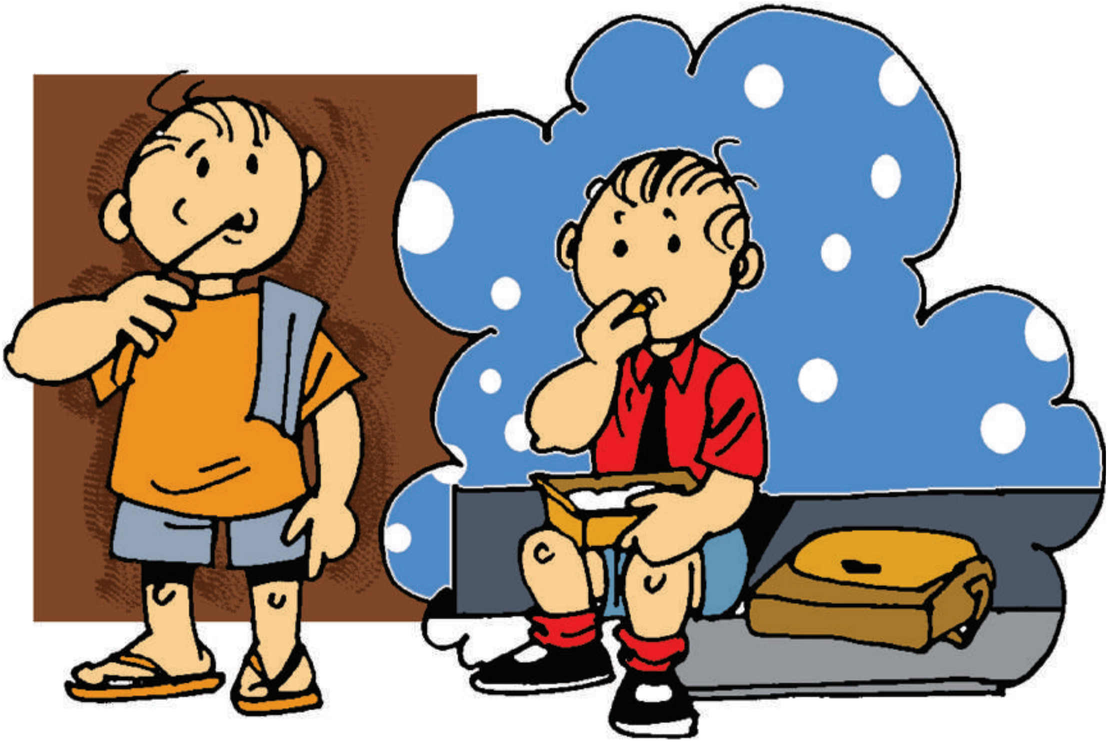
"मम्मी, आज मुझे फिर टिफिन बॉक्स में मैगी देना।" कक्षा आठ में पढ़ने वाला विक्की सुबह-सुबह अपने दाँतों पर टूथ ब्रश करते हुए बोला।

''नहीं, आज मैगी-वैगी नहीं। आज मैं तुम्हें पालक के पँराठे दूँगी, साथ में टमाटर की मीठी चटनी भी।" मम्मी किचन में पालक काटते हुए बोली।

"फिर तो आज भी टिफिन बॉक्स बंद-का-बंद ही रह जाएगा।" विक्की पालक के पँराठे का नाम सुनकर नाराज होते हुए बोला।

"ओह विक्की, तुम्हारे फास्ट फूड के शौक से तो मैं परेशान हो गई हूँ। पिज्जा, बर्गर, चाऊमिन, चॉकलेट, मैगी, सैंडविच... ये सब खाने को दूँ तो खूब मन से खाओगे और दूध, फल, हरी शाक-सब्जी दूँ तो नाक-भौं सिकोड़ने लगोगे। कहोगे भूख ही नहीं है।" इस बार मम्मी विक्की से नाराज होते हुए बोली।

"कुछ भी कहो मम्मी, पालक के पँराठे तो मैं खा नहीं सकता।" विक्की अपनी बात पर



जोर देते हुए बोला।

मम्मी बेचारी सोच में पड़ गई कि अब करे तो करे क्या? मैगी वे देना नहीं चाहती और पालक के पँराठे वह खाएगा नहीं। मैगी कह दिया उसने तो मैगी ही खाएगा। बहुत जिद्दी है। चलो, मैगी दे ही देती हूँ। कुछ नहीं खाने से अच्छा है मैगी ही खा ले। वरना भूखे पेट पढ़ाई कैसे करेगा? यह सोचकर बुझे मन से मम्मी ने उसे मैगी ही बनाकर दे दी।

विक्की खुशी-खुशी स्कूल गया और इंटरवल में पूरा टिफिन बॉक्स साफ कर दिया।

विक्की की मम्मी इस बात से परेशान थी कि विक्की के फास्ट फूड खाने की आदत को कैसे बदला जाय। इसी बीच विक्की के मौसी का लड़का, सिद्धार्थ विक्की के यहाँ इलाहाबाद आया। इस शहर में आयोजित राज्य स्तरीय खेल प्रतियोगिता में उसने भाग लिया था। सिद्धार्थ के आने से विक्की की मम्मी बहुत खुश थी। सिद्धार्थ इंटरमीडिएट का समझदार छात्र था। विक्की की मम्मी ने विक्की के फास्ट फूड खाने की समस्या सिद्धार्थ के सामने रखी और उसे उसका समाधान करने को भी कहा, क्योंकि विक्की की मम्मी जानती थी कि विक्की को वाक्पटु सिद्धार्थ बातों-बातों में ही सुधार देगा।

सिद्धार्थ ने विक्की की मम्मी यानी अपनी मौसी के कहने के तुरंत बाद ही अपना काम शुरू कर दिया।

विक्की कमरे में बैठा टी.वी. देख रहा था और मार्केट से खरीदा हुआ समोसा खा रहा था। सिद्धार्थ भी टी.वी. देखने बैठ गया। तभी मम्मी भी पहुँच गई। मम्मी ने विक्की से सिद्धार्थ को भी समोसा देने को कहा। विक्की सिद्धार्थ को समोसा देता इससे पहले ही सिद्धार्थ बोल पड़ा, "अरे नहीं मौसी, मैं समोसा तो क्या बाजार की कोई भी चीज जो खुले में बिकती हो और तेलयुक्त या मसालेदार हो मैं कतई नहीं खाता। बाहर के तेल, घी, मसालों में बहुत मिलावट होती है जो हमारे शरीर को काफी नुकसान पहुँचाती है। इन सब चीजों से जितना ज्यादा बचा जा सके बचना चाहिए। खुले में बिकने वाले इन समोसों, चाट, पकौड़ों जैसी चीजों पर मक्खियाँ भी खूब प्रेम से बैठती हैं और अपनी लार या मल के द्वारा खाद्य पदार्थों को संक्रमित कर देती हैं और वह खाद्य पदार्थ मनुष्य के आहारनाल में जाकर दस्त, हैजा, आंत्र ज्वर आदि रोग फैलाते हैं। फिर, मैं पैसा लगाकर अपने शरीर के लिए रोग क्यों खरीदूँ?"

"पैसा लगाकर रोग खरीदने का मतलब?" विक्की उत्सुकतापूर्वक बीच में बोल पड़ा।

"पैसा लगाकर रोग खरीदने का मतलब ये है कि बाहर खुले में बिकने वाली चीजें चाहे वे गोलगप्पे हों या चाटपकौड़े, या फिर मिठाइयाँ आदि हों उन्हें हम खाने के लिए पैसों से खरीदते हैं और उन दूषित खाद्य पदार्थों को खाने के बाद हमारे शरीर को ताकत नहीं, बल्कि हैजा, दस्त, मोटापा जैसे तरह-तरह के रोग मिलते हैं। यानी इन चीजों को खाने का मतलब ये

है कि हम पैसा लगाकर रोग ही तो खरीद रहे हैं।" सिद्धार्थ बोला।

"भैया, आप बाहर की चीजें नहीं खाते हैं। क्या आपका मन नहीं करता है बाहरी चीजें खाने का?" विक्की का बाहरी चीज खाए बिना मन ही नहीं मानता इसलिए उसने भैया से यह प्रश्न किया।

"जब मेरा मन करता है तो मैं अपनी मम्मी से ये सब चीजें घर पर ही बनवा लेता हूँ। और घर की बनी इन चीजों को भी मैं थोड़ी ही मात्रा में खाता हूँ।"

"घर पर बनी चीजें तो बाहर की तरह प्रदूषित या संक्रमित नहीं होतीं, फिर क्यों नहीं आप ज्यादा खाते हैं?"

"घर पर साफ-सफाई से बनी चीजें दस्त, हैजा जैसे रोग नहीं फैलाती हैं, लेकिन ज्यादा तेल-मसाला भी शरीर के लिए ठीक नहीं है। इसलिए घर की बनी इन चीजों को भी कम मात्रा में ही खाता हूँ।"

"यानी बाहर की आप कोई चीज नहीं खाते?"

"नहीं-नहीं, ऐसी बात नहीं है। बाहर मेरे भी पैसे खर्च होते हैं, लेकिन रोग खरीदने के लिए नहीं बल्कि अच्छा स्वास्थ्य खरीदने के लिए।"

"बाहर आप अच्छा स्वास्थ्य कैसे खरीदते हैं?"

"बाहर बिकने वाली वे चीजें जिन्हें खाने से स्वास्थ्य बिगड़ता नहीं बल्कि बनता है उन्हें खरीदकर मैं खाता हूँ,जैसे—भूने हुए चने, मकई, बाजरे आदि के दाने और आम, अमरूद, जामुन, शहतूत, गाजर, तरबूज, खीरा, लीची इत्यादि जैसे मौसमी फल। ये सब चीजें व्यक्ति को कभी नुकसान नहीं पहुँचाती हैं, शरीर को तंदरुस्त बनाती हैं। यह देखो मेरी बॉडी।" कहते हुए सिद्धार्थ अपनी शर्ट निकालता है और दाहिने हाथ को कोहनी के पास से मोड़कर अपने मसल्स दिखाता है।

"अरे वाह भैया! आप तो बिलकुल बॉडी बिल्डर की तरह हैं।" विक्की सिद्धार्थ भैया के गठीले शरीर को देखकर खुश होते हुए बोला।

"स्कूल के लड़के मेरे इस हृष्ट-पुष्ट शरीर का राज पूछते रहते हैं। तुम्हें तो मैं बिना पूछे बता रहा हूँ।" सिद्धार्थ विक्की को अपनी बातों की तरफ आकर्षित करते हुए बोला।

"तो क्या आपकी तरह मेरी भी बॉडी बन सकती है?" विक्की उत्साहपूर्वक पूछा।

"बिलकुल बन सकती है। यदि तुम भी मेरी तरह अपना खान-पान करो और साथ में व्यायाम भी करो तो तुम भी मेरी तरह एक अच्छा शरीर पा सकते हो।"

"अच्छा शरीर पाकर अपने दोस्तों के बीच हीरो बनने के लिए मैं कुछ भी करने को तैयार हूँ।"

"तो फिर ठीक है। आज ही से तुम संतुलित आहार लेना शुरू कर दो।"

"संतुलित आहार का मतलब भय्या?"

"वह दैनिक आहार जिसमें भोजन के समस्त घटकों यानी कार्बोहाइड्रेट, प्रोटीन, वसा, विटामिन और खनिज लवण युक्त विभिन्न खाद्य पदार्थ शरीर को स्वस्थ, पुष्ट और शक्तिपूर्ण रखने के लिए आवश्यक उचित मात्राओं में उपस्थित होते हैं संतुलित आहार कहलाता है। प्रत्येक व्यक्ति को अपने शरीर के आवश्यकतानुसार संतुलित आहार ग्रहण करना चाहिए। अनाज, दाल, शाक, पत्तेदार सब्जी, मौसमी फल, शर्करा, दूध, घी और तेल व्यक्ति को संतुलित मात्रा में खाना चाहिए। संतुलित आहार खाने से शरीर स्वस्थ रहता है और स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क निवास करता है।"

"यानी शरीर के साथ-साथ मेरा दिमाग भी तेज रहेगा संतुलित आहार से।"

"बिलकुल सही समझे तुम।"

"हाँ भैया, अब मैं समझ गया हूँ। मैं भी अब आपकी तरह फिट बॉडी बनाऊँगा और अपने स्कूल का हीरो बनूँगा।" कहते हुए विक्की ने समोसे का प्लेट अपने सामने से हटा दिया।

"अरे, समोसे का प्लेट अपने सामने से क्यों हटा दिए? खाओगे नहीं क्या?"

"आपकी बातें सुनने के बाद मैं क्या कोई भी लड़का आलतू-फालतू चीज खाने से परहेज करेगा, और आपको थैंक्यू भैया। आपने मुझे ये सब बताया, वरना मैं तो फास्ट फूड खा-खाकर भोंदू हो जाता।'' यह कहते हुए विक्की हँसा।

तभी कमरे में मम्मी आ गई और बोली, "यानी कल से मेरा स्मार्ट बेटा टिफिन में फास्ट फूड नहीं बल्कि पौष्टिक चीजें ले जाएगा। है न!"

"यस मम्मी, तुम ठीक समझी।" विक्की के इतना कहते ही मम्मी और सिद्धार्थ एक- दूसरे को देखकर संतोष भरी मुस्कान बिखेर दिए।

मु. चाँदपुर, नई बस्ती, जमानिया कस्बा,
जिला-गाजीपुर-232329 (उ. प्र.)

Diksha and Grandma in Mauritius

Dr. Manorama Biswal Mohapatra

Diksha's Grand Aunty Damayanti lives in Mauritius. She had heard a number of stories about Mauritius when her Damayanti Grand Aunty had come to Odisha. Wonderful stories they were – about animals, about the fairies and angels and their kingdom. Grand Aunty is a good friend of Diksha's Grandma. They both had studied in Shantiniketan. Grand Aunty had invited Grandma to visit Mauritius. That's why Grandma has come here with Diksha. For the first time Diksha has come to a foreign country.

Mauritius is an island in Indian Ocean. It has a small airport. Diksha and Grandma were the guests of Damayanti Grand Aunty. One thing that attracted Diksha's attention is the holy Tulsi plant in front of Grand Aunty's house. There is a small idol of God Hanuman near the plant and an electric bulb that keeps lightening the place day and night.

Interestingly the Tulsi plant and the idol of Hanuman are seen in the houses of all Hindu families here. People here have great respect for lord Hanuman. As we all know Hanuman, Lord Rama's great devotee had done a lot to rescue Goddess Sita from Ravan's clutches. Hence, people here, specially Hindus, celebrate Hanuman Jayanti and Shri Rama Navami with great pomp and ceremony. There is a *Ramayan* centre and every year seminars on *Ramayan* are held here. Many learned people from India are invited to speak in these seminars. Once Disksha's Grandma had come here to participate in the same.

Grand Aunty's daughter Prakriti now called us for lunch. Diksha was very hungry. She had heard from Grandma that Damayanti Grand Aunty cooks very well. While in Shantiniketan, Grandma had learnt many kinds of cooking from her. Diksha told Grand Aunty, "Oh, the food is so tasty. This particular food is available in Bhubaneswar, too and we call it 'Pakodi'. Grand Aunty said that is called 'Gata Pima' here almost like 'Pakodi' and this food is very popular in Mauritius.

After food, Grand Aunty and Grandma decided to go to the sea beach for sometime. The sea was near a hill. During rains it is very dangerous to go

into the sea. The wind blows hard and the power boats are badly affected. Diksha was very curious to see the hill. Grand Aunty told her, “You know Diksha, there’s a very nice folklore about the hill. After hearing it you will let me know what you learnt from it.” ‘It must be a story about ghosts,’ Diksha thought.

She had to wait till dinner was over because Grand Aunty and Grandma remained busy with cooking. “Grand Aunty can I help you?” Diksha asked. She laughed and said, “No thank you. You are so small, but I like your concern about me. I am proud of you, my child”. ‘Grand Aunty is so good.’ Diksha thought. She speaks nice Bangla and English. Once she had come to their house at Bhubaneswar with her son. Grandma had taken her to many beautiful places of interest like Konark, Puri, Dhauli, Chilka Lake and so on.

Grand Aunty had loved all these places. She is a vegetarian. ‘Pari Didi too is the same,’ thought Diksha. They usually take milk, yogurt (curd) fruits, etc. Pari Didi is Diksha’s cousin. ‘How nice it would have been if Pari Didi could have come here,’ she thought. Pari Didi may study in Germany when she grows up. Diksha wants to go for higher studies in London.

At dinner time, Diksha was eagerly waiting to hear the story of that hill from Grand Aunty. That hill was surrounded from all sides by the sea. What a lovely sight! Diksha was really surprised to see a hill within the sea? She has seen Khandagiri in Bhubaneswar. She has also seen the Dhauli hill with a beautiful statue of Lord Buddha looking so grand. This hill is different. “May be there are

spirits and ghosts," she said. "No, not at all," said Grand Aunty. "No ghost is there. It is actually a place where fairies come to dance, sing and play. They come only at midnight when the world sleeps, she added.

Grand Aunty told her, Once "Santu a boy who used to sell milk, fell asleep below a tree nearby. Suddenly he heard pearls of laughter. He woke up and saw the beautiful fairies all over. When the fairies saw him they thought he will tell everyone about them. So they warned him not to tell anyone about their presence here. Santu was frightened and he promised not to tell this to anyone."

"But once he had gone to attend a feast and had taken some opium along with the food. As a result, he lost his mental balance and told everybody about the fairies dancing on the hill. You know Diksha at once Santu became a piece of stone–lifeless." Diksha was shocked and asked, "Grand Aunty, did he suffer a lot? Was it painful?" Grand Aunty said, "No how can a stone feel pain or suffering? It teaches a lesson to us. Tell me Diksha, what did you learn from this story."

Diksha answered promptly, "If one does not keep his promise he gets such punishment." Grand Aunty was glad and said, "Good, very good." She was happy that this child understood the moral of the story. Lord Rama had to go to the forest for fourteen years to keep his word he gave to his father. The innocent cow Baula kept her word and surrendered herself before the tiger even knowing the consequence. But the tiger who was cruel became kind enough to spare her life as she had kept her word. This is a popular Odia folklore.

At night they planned to go to see the sharks in the sea and the great water falls. Diksha will also see how people come down with the help of the parachutes. Diksha enjoyed all the interesting stories Grand Aunty told her. She told Diksha, "Here the sea looks dark blue in colour unlike the sea at Puri and there is no under current here. We will have a picnic in the deep woods in the sea and I shall cook all your favourite dishes." Diksha was very happy and thought how very noble and good is Damayanti Grand Aunty.

Almost all famous Hindu festivals are observed here like Shiva Ratri. Grand Aunty said, "There's a lot of similarity between the two countries."

Soon Diksha began to feel drowsy. Diksha said "Good Night" to Grand Aunty and went to sleep.

Preetampuri
125, Acharya Bihas
Bhubaneswar-751013 (Odisha)

जीवनदान

डॉ. प्रदीप मुखोपाध्याय 'आलोक'

बच्चे दादा जी से बड़े दिनों से कोई कहानी सुनाने की जिद कर रहे थे। आखिर दादा जी ने फुरसत निकाली और यह कहानी सुनानी शुरू की :

बच्चो, यह चूहे और बिल्ली की कहानी नहीं बल्कि चूहे और जटाशंकर की कहानी है, लेकिन इस कहानी में भी बिल्ली का जिक्र आता है। ध्यान से सुनो।

दो कमरों के फ्लैट में जटाशंकर अकेले ही रहते थे। उन्हें चूहों से सख्त नफरत थी। वे स्वयं ही अपना भोजन पकाते थे तथा रसोईघर को एकदम चाक-चौबंद रखते थे।

एक दिन रसोईघर में उन्हें कोई चीज उछलती दिखाई दी। सोचा, कोई छिपकली वगैरह होगी। लेकिन अगले रोज दोबारा उसी तरह की हरकत उनकी नजर में पड़ी। उन्हें समझते देर न लगी कि कोई चूहा उनकी रसोई में घुस आया है।

अब जटाशंकर चूहे को लेकर परेशानी में पड़े। बाजार जाकर चूहे मारने की दवा खरीद लाए। उसे आटे में मिलाकर गोलियाँ बनाकर रख दीं। लेकिन चालाक और नटखट चूहा उन गोलियों के पास भी नहीं फटका।

चूहे का उत्पात बढ़ता गया। जटाशंकर चूहे को

कूद-फाँदकर जाते देखते तो उनके तन-बदन में आग लग जाती। सोचते, कैसे इस चूहे से छुटकारा पाया जाए?

कुछ सोचकर जटाशंकर बाजार जाकर एक चूहेदानी खरीद लाए। लेकिन चूहा था कि उसमें फँसता ही नहीं था। घर पर आए अपने एक मित्र से उन्होंने इस बारे में बात की। मित्र ने बताया कि चूहा छोटा है, इसलिए फँसता नहीं है। धीरज से काम लो, एक दिन जरूर फँसेगा।

आखिर वह दिन जल्दी आया। जटाशंकर अपने कमरे में बैठे कुछ पढ़ रहे थे कि रसोई से 'खचाक्' की आवाज आई। पहले तो उनकी समझ में नहीं आया, लेकिन कुछ सोचकर वह रसोई की ओर लपके। देखा तो उनकी बाँछें खिल गईं। चालाक-नटखट चूहा चूहेदानी में फँसा पड़ा था।

चूहेदानी को सावधानी से उठाकर जटाशंकर अपने फ्लैट से बाहर निकल पड़े। वह चूहे को कहीं दूर छोड़ आना चाहते थे। अचानक उन्हें एक बिल्ली नजर आई। वह चूहेदानी में फँसे चूहे को लालच भरी नजरों से देख रही थी।

एक बार तो जटाशंकर के मन में आया कि चूहे को बिल्ली का निवाला बना दें, लेकिन फिर चूहे पर उसकी नजर पड़ी। बेचारा चूहेदानी के अंदर एक कोने में डरा-डरा-सा सिमटा-सिकुड़ा बैठा हुआ था। उसकी पूँछ चूहेदानी से बाहर लटक रही थी।

चूहे को देखकर जटाशंकर ने अपना मन बदल लिया और बिल्ली का निवाला बनाने की बजाए वह उसे बाहर खुले में छोड़ आए।

कहानी खत्म कर दादा जी ने पूछा, "बच्चो, यह बताओ कि जटाशंकर ने चूहे को बिल्ली का निवाला न बनाकर उसे खुले में क्यों छोड़ा जबकि चूहे ने उनकी नाक में दम कर रखा था।"

पिंचू, जो शरारती होने के साथ-साथ बुद्धिमान भी था, ने जवाब दिया, "दादा जी, सीधी-सी बात है। जटाशंकर ने चूहे को जीवन-दान दिया। किसी को मारना आसान है, पर जीवन-दान देना बहुत मुश्किल। चूहे को मौत के मुँह में झोंककर जटाशंकर पाप के भागीदार ही बनते। इस धरती पर जैवविविधता के रूप में जो जीवन धड़क रहा है उसका संरक्षण करना हम सबका पुनीत कर्तव्य है। ईश्वर ने जीवों की सृष्टि की है तो जीवों को बचाकर, और उनका संरक्षण कर हम ईश्वर के कार्य में ही अपनी भागीदारी करेंगे। जटाशंकर ने भी यही किया दादा जी।"

सुनकर सब बच्चे जोर-जोर से तालियाँ बजाने लगे। पिंचू के समझदारी भरे उत्तर को सुनकर दादा जी का सीना गर्व से चौड़ा हो गया। उनके चेहरे पर एक अजब संतोष का भाव तैर आया।

43, देशबंधु सोसायटी
151 पटपड़गंज, दिल्ली-110092

एक निराली शर्त

डॉ. बानो सरताज

अरब देश के एक सरदार को शतरंज खेलने का बहुत शौक था। अपने इस शौक को पूरा करने के लिए उसने शहर की भीड़भाड़ से दूर एक सुंदर-सुरम्य स्थान पर एक महल का निर्माण किया। अपनी व्यस्तताओं के बीच समय निकालकर वह प्रायः वहाँ जाकर विश्राम करता। उसके साथ मात्र एक गुलाम होता जो उसकी सेवा करता।

सरदार अपने मित्रों को आमंत्रित करता। फिर दिन-रात बाजियाँ जमतीं। शतरंज की हार-जीत पर बड़ी-बड़ी तथा विचित्र शर्तें लगाई जातीं।

सरदार शतरंज खेलने में निपुण था। प्रायः शर्त वही जीतता था। पर एक दिन वह अपने मित्र से हार गया।

शर्त यह थी कि जो हारेगा उसे महल के सामने बहने वाली नहर का पूरा पानी पीना पड़ेगा।

लगाने वाले ने बिना सोचे-समझे शर्त लगाई, मानने वाला भी मूर्ख था जिसने आगा-पीछा न सोचते हुए शर्त स्वीकार कर ली। सरदार पराजित हुआ तो उसका मित्र बहुत आनंदित हुआ कि अब आया ऊँट पहाड़ के नीचे। उसने कहा, "चलिए सरदार, नहर का पानी पीजिए।"

सरदार के प्राण सूखे जा रहे थे। करे तो क्या करे? कुछ सूझ नहीं रहा था। नहर का पानी पिए तो कैसे पिए? हारकर उसने कहा, "कल सवेरे आ जाओ, शर्त पूरी कर दूँगा।"

मित्र वापस गया तो सरदार को चिंता ने घेर लिया। उसका मन हो रहा था कि सब कुछ छोड़-छाड़कर दूर कहीं भाग जाए। पर जाता तो कहाँ जाता? सब उसे जानते थे। उसे कहीं चैन न मिलता। वह चिंतामग्न बैठा था कि उसका गुलाम जो बाजार गया हुआ था वापस आ गया। मालिक को चिंता में डूबा देखकर उसने पूछा, "मालिक, आप इतने चिंतित क्यों हैं?"

"मैंने एक बड़ी समस्या को निमंत्रण दे दिया है। मेरी जान पर बन आई है।"

सरदार ने पूरी घटना सुना दी।

गुलाम ने कुछ क्षण सोचने के पश्चात कहा, "मालिक, यदि आप मुझसे वादा करें कि भविष्य में शर्त नहीं लगाएँगे तो मैं आपको समस्या का हल बता सकता हूँ।"

"तुम! तुम मुझे हल बताओगे?" मालिक ने आश्चर्य से कहा। फिर रुककर कहा, "वैसे, मैंने सदैव तुम्हारी प्रतिभा की प्रशंसा की है। आज भी, मुझे विश्वास है तुम मुझे बचा लोगे। मेरा मित्र मुझे छोड़ेगा नहीं। वह कल सूर्योदय होते ही पहुँच जाएगा। तुम बताओ, मेरी जान कैसे बचे?"

"आपने वादा नहीं किया आका!" गुलाम ने सिर झुकाकर कहा, "शर्त लगाना अच्छी आदत नहीं।"

"अच्छा, मैं वादा करता हूँ। शर्त नहीं लगाऊँगा। खेल को खेल की तरह लूँगा।" मालिक ने कहा।

"शुक्रिया मालिक कि आपने मेरी बात मानकर मेरा मान बढ़ाया।" गुलाम ने विनीत होकर कहा। "सुनिए, कल जब आपका मित्र आपसे कहे कि चलो नहर का पानी पीकर खत्म करो तो आप उसके साथ नहर के किनारे तक चले जाइए और रुककर उससे पूछिए कि 'लंबाई के पानी को पहले पिऊँ या चौड़ाई के पानी को?

'यदि वह कहे कि लंबाई का पानी पहले पिओ तो आप कहें, 'तुम जरा चौड़ाई का पानी रोक लो।' वह कहे चौड़ाई का पानी पहले पिओ तो आप कहना, 'लंबाई का पानी रोक लो।" सरदार ने प्रसन्न होकर गुलाम को गले लगा लिया।

दूसरे दिन सरदार ने ऐसा ही किया तो मित्र हक्का-बक्का होकर बोला, "मैं नहर का पानी कैसे रोक सकता हूँ?"

"तो मैं नहर का पानी कैसे पी सकता हूँ?"

दोनों मित्रों ने एक-दूसरे को देखा और ठहाके लगाए। गुलाम को सरदार ने ही नहीं उसके मित्र ने भी पुरस्कृत किया।

सामने आकाशवाणी भवन
सिवल लाइंस, चंद्र पुर (महाराष्ट्र)

The Fun Day

Shekhar Sarkar

It was Saturday. A half–day holiday of leisure and fun for all. Mr. Mehta had returned early from the office at around 12 noon. He sat reading a magazine awaiting the arrival of his children. A moment later a yellow coloured school bus come up near the gate. Minu and Adi clambered out the moment the bus attendant opened the exit door of the school bus. The two tired children slowly lugged towards their home carrying the load of books in their bags.

"Mama," called out little Minu announcing her arrival. The minute they stepped across the threshold of their home, a glow of excitement appeared across their chubby face. Minu placed her school bag with a sigh of relief on the shelf in her study room, and walked up to the washbasin to wash her hands. She then stepped up to the dining table and sat down next to her father for lunch. Adi, her brother plodded in behind; almost staggering carrying his bag. He too put his bag in his room and strolled up to wash his hands to the utter surprise of his father.

"I'm famished," declared Adi walking up to the dining table. "Mama, give me something to eat. I'm hungry!"

"Just a moment children," replied, their mother. She was preparing lunch in the kitchen. She knew how impatient her children were after they returned from school.

"Hello Dad," greeted Adi as he sat down next to Minu. He was eleven, just two years older than his sister, but always a little careless about placing his bag. He was what every parent would call — a scatter bag. His sister called him *Scatterbrain*! He invariably scattered everything. His room was always in disorder. His dress was in array; his hair disheveled. For the past two days, however, he looked different. He was now spick and span, his hair combed; his dress neat; his shoes polished, and laces tied.

It appeared as if some magic was working on him.

Their father had been watching his children from his chair ever since they

had returned from the school. He was concerned and a wee bit taken aback for a moment when he noticed his son placing his bag carefully in his bookshelf rather 'unusual'. It was for the first time that he found Adi to be so careful and neat. Mr. Mehta was both amused and bewildered. It was something odd, something different in the behavior of the children he found in the past few days. He thought for a moment, 'Perhaps I've never noticed this change before. Surely something must be wrong.'

He did not know there were more amazing shocks to follow!

The two children who used to earlier gobble food impatiently in hunger; sat down patiently for their mother to serve them. They ate gently like well-behaved children; having finished, they took their plates to the washbasin in the kitchen to cleanse them. They then placed the plates on the utensil rack to the utter surprise of their mother.

The two children did not go into their rooms to play, but were rather doing something odd. They brought down a few empty cartons from the attic and began labelling them with a marker by using Plastic, Paper, Metal, Rubber, Wood and Glass. The next moment they were turning out things from their rooms. Out came scraps of paper, torn books, empty plastic bottles, empty cardboard boxes, old broken lamp and numerous odd things that the children did not need. They sorted the articles in the different labelled carton boxes to the surprise of their parents.

"Something wrong with both of you children?" their mother asked absolutely bewildered.

"Lost something?"

"Nothing," Adi replied. "We're pledged to our promise. That's all." For a moment she was puzzled what promise were the children talking about?

"What's the promise children?" Mr. Mehta asked, a bit awry and puzzled.

"Oh Dad," replied Minu. "We've pledged to keep everything neat from Thursday onwards. We joined the 'Swacch Bharat programme' as a pledge on Mahatma Gandhiji's Birthday on 2nd October to keep ourselves, our rooms, our house, our locality, our streets, our country and everything clean. We had a wonderful time in school today. It was real fun with everyone participating. Our Principal announced that there would be

no classes. We had to do our weekend cleaning schedule."

"Yes Dad," added Adi. "You can't imagine the amount of junk we had stored up in school. All my class friends teamed up to clean every nook and corner. Everyone was assigned a different place to do the cleaning. Even the school staff joined in the cleaning task. It was a real surprise for the teachers when they cleaned their staff room and found many unwanted things stored there. For once everyone was cleaning. Everyone was astounded to find the amount of waste we had in school. Our Principal was absolutely flabbergasted."

"True," said Minu affirmatively. "Our school now looks spick and span. We collected lots and lots of waste. Our science teacher informed that some of the waste was re-cyclable. We dug a pit in one corner of our field and buried all the bio-degradable waste. We next called the Kabadiwala (local junk dealer) and sold off everything that was re-cyclable. Can you guess how much we collected? Full Seven Thousand Rupees!"

Mr. Mehta noticed a glint of cheer and mischief in the eyes of the children. He was alarmed when they started looking in the direction of his study room. 'What were they up to next? Not his room. No! Oh God!' he thought

He got up to go to his study before the children did something awful. He had no option but to join the children in the cleaning. Sure enough the children cleaned out everything that had piled up in Mr. Mehta's study room. Out came old envelopes, old newspapers, old shoes, and other odd scrap. Mrs. Mehta knew the inevitable end. She hurried away to voluntarily take out waste from her kitchen, her bedroom, the washroom, the terrace and the attic. There was a rusty cooler and numerous tyres that were thrown in to the stack of scrap heap. It was nearly evening before the family had collected a huge pile. It had now to be disposed off. Their mother rang up kabadi wala. He counted out four thousand rupees to the bewilderment of everyone.

"Dad now that we have a *swacch* home, let's have some *swasth* games playing outdoor!"

The two lively children picked up their rackets to play badminton in the recently cleaned community park that all the residents along with Municipal authorities had joined in the *Swacch Abhiyan.*

"Don't forget to bring a family pack ice-cream today," Mrs Mehta hollered out to her husband who joined the children in their play. The two children were delighted. The ice-cream was their bonus as their *swacch* fun day!

It was worth the effort. Wasn't it ?

A-91
Ashok Vihar II
Delhi-110052

पीयूष की सूझ

अब्दुल मलिक खान

इसी वर्ष जुलाई में भरती हुआ था पीयूष, कक्षा सात में। उसका गाँव विद्यालय से चार किलोमीटर दूर पड़ता था। अपनी लाल रंग की चमचमाती साइकिल पर बैग लटकाए वह ठीक समय पर विद्यालय पहुँच जाता।

पिछले साल तक वह अहमदाबाद में पढ़ता था। उसके पिता वहाँ डॉक्टर हैं। कुछ समय से उन्होंने उसे गाँव में उसके नाना जी के यहाँ रख दिया था।

नाना जी पीयूष का बड़ा ध्यान रखते थे। उन्होंने विद्यालय जाने के लिए उसे नई साइकिल दिलवा दी। पीयूष को साइकिल चलाने में बड़ा मजा आता था।

राजस्थान के दक्षिणी-पूर्वी भाग में था पीयूष के नाना जी का गाँव। एकदम छोटा, परंतु बहुत सुंदर। वहाँ पाँचवीं तक की पढ़ाई होती थी। आगे पढ़ने के लिए वहाँ के लड़कों को पास के नगर, भवानीमंडी जाना पड़ता था। गाँव में केवल पीयूष के पास ही साइकिल थी, दूसरे लड़के रोजाना पैदल ही जाते थे।

बजरंग को छोड़कर गाँव के सब लड़के पीयूष को अच्छे लगते थे। उसी की कक्षा में पढ़ता था बजरंग, पर था बड़ा शैतान। विद्यालय जाते समय रास्ते में वह जानबूझकर गाँव के लड़कों से झगड़ता। कई बार उनको पीट भी देता। ताकतवर होने के कारण सब बच्चे उससे डरते थे।

कोई भी गाँववाला बजरंग के साथ अपने बच्चों को भेजना पसंद नहीं करता था। इसलिए उसे हमेशा अकेले ही जाना पड़ता था। गाँव

के बच्चों की टोली या तो उससे पहले ही गाँव से निकल जाती या उसके जाने के बाद रवाना होती।

इतने पर भी कई बार वह आगे जाकर किसी पेड़ पर चढ़कर बैठ जाता। गाँव के लड़के जब वहाँ से निकलते तो ऊपर से उन पर मिट्टी डालता। कभी किसी खेत में छिपकर गाँव के लड़कों का इंतजार करता। जब वे आते तो उनके साथ हो लेता। लड़कों को चिढ़ाने और परेशान करने में उसे बड़ा आनंद आता था।

सारी मुसीबत विद्यालय जाते समय ही खड़ी होती थी। आते समय सब बड़े चैन से आते। क्योंकि बजरंग आधी छुट्टी होते ही विद्यालय से गायब हो जाता। खेतों में घूमता-फिरता शाम तक गाँव पहुँचता।

उसके माता-पिता का ध्यान न उसकी पढ़ाई पर था, और न ही उसकी बेहूदी हरकतों पर। उनके लाड़-प्यार ने उसे बिगाड़कर रख दिया था। कभी उनके पास कोई शिकायत लेकर पहुँचता तो वे बजरंग का ही पक्ष लेते और आने वाले को खरी-खोटी सुनाकर लौटा देते।

पीयूष भी कई बार शरारतों का शिकार हुआ। साइकिल बजरंग को फूटी आँख नहीं सुहाती थी। वह रास्ते में काँटों की साँट गाड़कर उसे मिट्टी से ढक दिया करता था। जब पीयूष की साइकिल वहाँ से निकलती तो उसका पहिया पंचर हो जाता। उसे पैदल ही विद्यालय तक जाना पड़ता। पीयूष को पैर घसीटते देख बजरंग बड़ा खुश होता।

रास्ते के बगीचों से अमरूद व संतरा आदि चुराकर खाने में उसे बड़ा संतोष मिलता था। दूसरों के खेत में चोरी-छिपे घुसकर नुकसान करना, भुट्टे, ककड़ी और चौलें, मटर की फलियाँ तोड़ लेना उसकी आदत थी।

अक्तूबर का महीना था। बड़ी तेज धूप पड़ती थी। खेतों में फसलें पक चुकी थीं। घास काटना शुरू हो गया था। मूँगफली के खेत पटे हुए थे।

उस दिन बजरंग रोटी की पोटली और बस्ता लेकर गाँव से कुछ जल्दी ही चल दिया। रास्ते में किशना का मूँगफली का खेत पड़ता था। आज उसकी इच्छा जी भरकर मूँगफली खाने की थी।

पीयूष रोज की तरह समय पर तैयार हुआ। टिफिन लिया, साइकिल पर बैग लटकाया और चल पड़ा। उसे मालूम था कि बजरंग बहुत पहले निकल चुका है।

अब तक तो वह विद्यालय पहुँच चुका होगा। गाँववाले लड़कों की टोली उसे रास्ते में मिली। उन्होंने हँसकर उसका स्वागत किया।

चारों तरफ हरे-भरे खेत थे, बीच में पगडंडी। साइकिल चलाते हुए पीयूष गुनगुनाने लगा, “सारे जहाँ से अच्छा... ।” तभी एक चीख ने उसे चौंका दिया।

सामने जो देखा तो उसके रोंगटे खड़े हो गए।

बजरंग सहायता के लिए चिल्लाता हुआ

दौड़ रहा था। उसकी पिंडली में एक काला नाग लिपटा हुआ था। थोड़ी दूर दौड़ने के बाद उसे ठोकर लगी। वह धड़ाम से जमीन पर गिर पड़ा। मुँह से खून टपकने लगा। साँप फुर्ती से उसके पैर से अलग होकर फुफकारता हुआ मूँगफली के खेत में गायब हो गया। यह सब पलक झपकते ही हो गया था।

साइकिल खड़ी कर पीयूष उसके पास दौड़ा। बजरंग को साँप ने काट लिया था। उसकी पिंडली में साँप के दाँतों के निशान थे। वह स्थान काला पड़ गया था।

खून की कुछ बूँदें बाहर भी चमक रही थीं।

बजरंग बुरी तरह तड़प रहा था। वह बड़बड़ा रहा था, "मुझे बचा लो पीयूष। मुझे नाग डस गया रे...। मुझे बचा लो, मैं मर जाऊँगा!" उसकी आँखों से आँसू निकल रहे थे। वह दहाड़ मारकर रोने लगा।

उसके आँसू पोंछकर पीयूष ने उसे हिम्मत बँधाई। उसने सहायता के लिए इधर-उधर देखा, पर दूर तक कोई नजर नहीं आया।

अधिक समय नहीं था, देरी खतरनाक साबित हो सकती थी। उसने बजरंग का बस्ता टटोला। उसमें चारे का गट्ठर बाँधने की सुतली पड़ी थी। पीयूष ने काटे हुए स्थान से कुछ ऊपर एक बंद कसकर बाँध दिया, ताकि जहर शरीर में दूर तक नहीं फैल सके।

फिर उसने अपना बस्ता खोलकर ज्यॉमेट्री बॉक्स में से ब्लेड निकाली और सावधानी से साँप के काटे हुए स्थान पर खड़े चीरे लगा दिए। चीरा लगते ही बजरंग तिलमिला उठा। काले-काले खून की धार बह निकली।

पीड़ा और भय के मारे बजरंग थर-थर काँप रहा था। बिना देर किए पीयूष ने उसे अपनी साइकिल के पीछे बिठाया और आगे बढ़ चला। बजरंग उससे काफी भारी था। हवा भी सामने की थी, फिर भी वह आगे बढ़ा जा रहा था। उसके शरीर में न जाने कहाँ से शक्ति आ गई थी।

रास्ते में स्थान-स्थान पर बजरंग के बिछाए हुए काँटे पड़े हुए थे। पीयूष उनसे बचाता हुआ साइकिल चला रहा था।

साइकिल चलाने में जान झोंक दी पीयूष ने। उधर प्रार्थना समाप्त हुई और इधर पीयूष की साइकिल विद्यालय में पहुँची। पसीने से तर-बतर पीयूष के साथ बजरंग को इस हालत में देखकर सब हक्के-बक्के रह गए। बजरंग पर बेहोशी छाने लगी थी।

विद्यालय से लगा हुआ ही अस्पताल था। बजरंग को फौरन इमरजेंसी रूम में ले जाया गया। डॉ. सेन तत्काल बजरंग के उपचार में जुट गए।

जब डॉक्टर ने बजरंग को इंजेक्शन लगाया उसे नींद आ रही थी, पर सोना उसके लिए खतरनाक था। पीयूष ने गर्म दूध लाकर उसे पिलाया। उसे सोने नहीं दिया।

कुछ देर बाद बजरंग का दम घुटने लगा। उसको साँस लेने में परेशानी होने लगी। फौरन उसे ऑक्सीजन दी गई। उसकी हालत गंभीर थी।

प्रधानाध्यापक जी ने फौरन गाँव में खबर भिजवा दी। लगभग दो बजे पीयूष के नाना जी, बजरंग के माता-पिता और गाँव के कुछ लोग आ गए। उसकी माँ रोती-कलपती हुई आई। बजरंग उसका इकलौता बेटा था। अस्पताल के बाहर छात्रों, अध्यापकों और लोगों की भीड़ लग गई थी।

शाम को छह बजे डॉक्टर साहब ने बताया कि विष का प्रभाव कम हो रहा है। बजरंग अब खतरे से बाहर है।

बजरंग बोल नहीं पा रहा था। उसका चेहरा स्याह पड़ गया था, पर धीरे-धीरे उसकी हालत में सुधार होने लगा तो सबने चैन की साँस ली।

डॉक्टर साहब ने पीयूष की प्रशंसा करते हुए कहा कि “यदि यह समय पर अस्पताल नहीं पहुँचाता तो इसका बचना असंभव था। चीरे लगाने के साथ काफी जहर बाहर निकल गया और उसका असर कम हो गया, वरना इतने जहरीले साँप के काटने पर मुश्किल से ही कोई बच पाता है।”

बजरंग की माँ खुशी से रो पड़ी। उसने ताबड़तोड़ पीयूष का माथा चूम लिया। गाँववालों ने उसे खुशी से कंधों पर उठा लिया। प्रधानाध्यापक जी ने उसकी पीठ थपथपाकर उसे इस अच्छे काम के लिए शाबासी दी।

कुछ दिनों में बजरंग बिलकुल ठीक हो गया। उसने पीयूष से माफी माँगी। उसकी आँखों में पश्चाताप के आँसू थे। पीयूष ने भी उसे लगे से लगा लिया।

गणतंत्र दिवस पर जिला कलक्टर महोदय ने इस साहसिक कार्य के लिए पीयूष को पुरस्कार देकर सम्मानित किया। सब तरफ पीयूष के साहस की चर्चा थी।

रामनगर, भवानी मंडी
जिला-झालावाड़
पिन-326502
राजस्थान

Our Sisters

Prabir Kumar Pal

Once there lived seven brothers. They had one sister. Two of the brothers were twins who were similar in appearance.

One day all the brothers thought, "We are seven, so we are strong and powerful. But our sister is alone. She is weak. She cannot help us in any way. She is a burden on us. We shall drive her away from us."

On hearing this, the sister left her brothers weeping bitterly.

But soon a strange thing happened. The boasting brothers became weak. They lost their power. They went astray. Their life became meaningless.

The seven brothers began to think why so happened. Finally, they decided to call back their sister.

The sister came back. Her name was 'E'. The seven brothers became strong again. Their life became nice again.

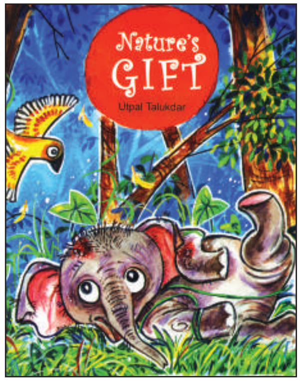
Then the twin brothers who looked like 'T' caught hold of their sister's hand and said, "We will love all the sisters on this earth. Our sisters are not weak. They are our power. That is why we could not stand by ourselves in the word 'STRENGTH'.

The other brothers said, "Really, our sister is like mother to us."

Purbagopalpur Primary School
P.O.Bhadrapur
Dt. Birbhum
P.S. Nalhati -731237
(WB)

Book Review

Nature's Gift

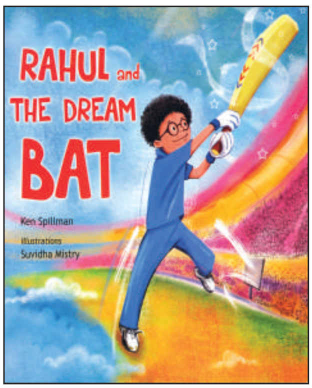


A beautifully illustrated book about a baby elephant who has a desire to fly in the sky. His friend baya weaver bird helps him get wings but when he tries to fly he falls down. He realizes that the Nature has given him the gift of strength and he need not feel sad about it.

With a Bachelor's Degree in Arts from the Guwahati University, Utpal Talukdar has been associated with a number of journals like *Asomiya Pratidin, Asomiya Khabar* as an illustrator/cartoonist.

Nature's Gift
Utpal Talukdar
National Book Trust, India
₹ 45.00

Rahul and The Dream Bat



Rahul and The Dream Bat
Ken Spillman
Illustrated by *Suvidha Mistry*
National Book Trust, India
₹ 50.00

Rahul loves to play cricket. But, he never scores runs from his bat. He is always out for duck. He is let down by his own poor performance. An old man helps him overcome his shortcomings. With old man's blessings, he gains confidence and starts scoring well.

Ken Spillman has written more than 45 books –more than half of them for children. He is the author of the popular *Jake* series and also created the *Daydreamer Dev* adventures.

Suvidha Mistry is a freelance illustrator with a passion for all forms of art.

R.N.I. No. -64771/96 Postal Regd. No-DL-SW-1/4066/2015-17
Licenced to post without prepayment, L. No. U (SW) 24/2015-2017 Mailing Date: 20/21 Same Month
Date of Publication: 14/02/2015