ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ

1957 ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ, ਇੰਡੀਆ ਦਾ ਦਫ਼ਤਰ ਨਿਜ਼ਾਮੁੱਦੀਨ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਇਕ ਇਮਾਰਤ ਵਿਚ ਸੀ । ਫਿਰ ਗਰੀਨ ਪਾਰਕ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਰਿਹਾ । ਦਫ਼ਤਰ ਦਾ ਨਵਾਂ ਪਤਾ ਹੈ : ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ, ਇੰਡੀਆ, ਨਹਿਰੂ ਭਵਨ, 5 ਇੰਸਟੀਚਿਊਸ਼ਨਲ ਏਰੀਆ, ਫ਼ੇਜ਼-II, ਵਸੰਤ ਕੁੰਜ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ-110070 । ਇਹ ਭਵਨ ਇਕ ਹੈਕਟੇਅਰ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇਣ ਲਈ 1957 ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਸੰਗਠਤ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ, ਇੰਡੀਆ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਰਜ-ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਹਨ : (1) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, (2) ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ-ਪਠਨ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, (3) ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਨ, (4) ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ, ਅਤੇ (5) ਬਾਲ-ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਜ-ਖੇਤਰਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ :

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਅਸੀਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਰ ਵਰਗ ਅਤੇ ਉਮਰ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਸਾਧਾਰਣ ਪਠਨ ਸਮੱਗਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਉਪਯੋਗੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਨਵਸਾਖਰਾਂ ਲਈ ਪਠਨ ਸਮੱਗਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ । ਸਾਡੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾਵਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਕਥਾ-ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਜਬ ਮੁੱਲ 'ਤੇ ਹਿੰਦੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਹਿਤ ਤੀਹ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਹਨ : ਆਸਾਮੀ, ਉਰਦੂ, ਉੜੀਆ, ਕੰਨੜ, ਕਸ਼ਮੀਰੀ, ਕੋਂਕਣੀ, ਗੁਜਰਾਤੀ, ਤਮਿਲ, ਤੇਲਗੂ, ਨੇਪਾਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ, ਬੰਗਲਾ, ਮਨੀਪੁਰੀ, ਮਰਾਠੀ, ਮਲਿਆਲਮ, ਮੈਥਿਲੀ, ਰਾਜਸਥਾਨੀ, ਹਿਮਾਚਲੀ, ਭੋਜਪੁਰੀ ਤੇ ਸਿੰਧੀ । ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚੋਣਵੀਆਂ ਬਾਲ-ਉਪਯੋਗੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕੁਝ ਜਨ-ਜਾਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਹ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਹਨ, ਆਓ, ਨਾਗਾ, ਕੋਕਬੋਰਕ, ਨੇਵਾਰੀ, ਬੋਡੋ, ਭੁਤੀਆ, ਲਿੰਬੂ, ਲੇਪਚਾ, ਖਾਸੀ, ਗਾਰੋ, ਗੋਂਡੀ, ਭੀਲੀ, ਮਿਸਿੰਗ, ਮੀਜ਼ੋ ਅਤੇ ਸੰਥਾਲੀ । ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਲਬੀ ਅਤੇ ਭਤਰੀ ਬੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ।

ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਮਹੱਤਵ-

ਪੂਰਨ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅਣਗੌਲੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਗ਼ੈਰ-ਤਕਨੀਕੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸਾਧਾਰਣ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੂਚਨਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮੱਗਰੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ 'ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਮੂਲ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕ ਸੰਤੁਲਿਤ-ਸੈਟ ਉਪਲਬਧ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤਕ ਸਫ਼ਲ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਨਾਲ ਹੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਨੀਤੀ ਅਪਨਾ ਕੇ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿੱਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਉਪਲਬਧ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਇਕ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਵਿਕਰੀ-ਤੰਤਰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ-ਪਠਨ ਦਾ ਵਿਕਾਸ

ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪੁਸਤਕ-ਮੇਲਿਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਕੇ, ਆਪਣੀ ਵੈਬਸਾਈਟ ਅਤੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਵਿਕਰੀ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ-ਪਠਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਾਂ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰੀ ਖੇਤਰ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਦੀਆਂ ਉਚਿਤ ਮੁੱਲ 'ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਰ ਅਤੇ ਵਿਧਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਲਗਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਵਿਚ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਲਗਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਨਵਸਾਖ਼ਰਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਸਤੰਬਰ, 1992 ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਦੀ ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਤਕ ਉੜੀਸਾ, ਆਸਾਮ, ਗੁਜਰਾਤ, ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਕੇਰਲ, ਗੋਆ, ਝਾਰਖੰਡ, ਤਮਿਲਨਾਡੂ, ਦਿੱਲੀ, ਪੰਜਾਬ, ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ, ਬਿਹਾਰ, ਉਤਰਾਂਚਲ, ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ, ਰਾਜਸਥਾਨ, ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਜੰਮੂ, ਝਾਰਖੰਡ, ਛਤੀਸਗੜ੍ਹ ਨਾਗਾਲੈਂਡ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 15,000 ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਲਗਾ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ।

ਹਰ ਦੂਜੇ ਸਾਲ ਟਰੱਸਟ ਵਲੋਂ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਸ਼ਵ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲੇ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵਪਾਰ ਦੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸਫ਼ਲ ਅਤੇ ਏਸ਼ੀਆ ਤੇ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਗਤੀ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੰਡਲਾਂ ਦੇ ਲਗਭਗ 20,000 ਵਰਗ ਮੀਟਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਕਿੱਤੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ/ਪੁਸਤਕ ਵਿਕ੍ਰੇਤਾ ਭਾਗ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਲੜੀ ਦਾ 22ਵਾਂ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਸ਼ਵ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ 15 ਫ਼ਰਵਰੀ ਤੋਂ 23 ਫ਼ਰਵਰੀ, 2014 ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰਗਤੀ ਮੈਦਾਨ ਵਿਖੇ ਲਗਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਪੋਲੈਂਡ ਨੂੰ ਮਹਿਮਾਨ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲੇ ਦਾ ਆਯੋਜਨ 1972 ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਪੁਸਤਕ ਉਦਯੋਗ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਖੇਤਰੀ ਅਤੇ ਪੇਂਡੂ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੇਲਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਰ ਸਾਲ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਿਆਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਹੁਣ

ਤਕ ਵਿਭਿੰਨ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ – ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ (ਦੋ ਵਾਰ), ਇੰਦੌਰ, ਕੋਲਕਾਤਾ (ਦੋ ਵਾਰ), ਚੈਨਈ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਦੋ ਵਾਰ), ਜੈਪੁਰ (ਦੋ ਵਾਰ), ਤਿਰੁਵਨੰਤਪੁਰਮ, ਨਾਗਪੁਰ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਪਟਨਾ (ਦੋ ਵਾਰ), ਬੰਗਲੌਰ (ਦੋ ਵਾਰ), ਭੁਪਾਲ, ਮੁੰਬਈ (ਚਾਰ ਵਾਰ), ਲਖਨਊ ਅਤੇ ਹੈਦਰਾਬਾਦ (ਦੋ ਵਾਰ) ਵਿਖੇ 40 ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲੇ ਅਤੇ 350 ਪ੍ਰਾਂਤਕ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲੇ ਲਗਾਏ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਦੇਸ਼ ਦੇ 30 ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ 15 ਬਾਲ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲੇ/ ਸਮਾਰੋਹ ਵੀ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਪੂਰਬ-ਉੱਤਰ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਪੁਸਤਕ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਟਰੱਸਟ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਿਆਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਈਜ਼ੋਲ, ਬਾਰਪੇਟਾ, ਦੁਲੀਆਜਾਨ, ਤੇਜਪੁਰ, ਮੋਰਨਹਾਟ, ਨਲਵਾੜੀ ਅਤੇ ਸ਼ਿਲਾਂਗ ਵਿਖੇ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲੇ ਲਗਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਪੂਰਬ-ਉੱਤਰ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤਕ ਲਗਭਗ 30 ਪੁਸਤਕ ਮੇਲੇ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। 2013-2014 ਦੇ ਵਿੱਤੀ ਸਾਲ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ-ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਨਜਾਤੀ ਬਹੁਲਤਾ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਨੂੰ ਬੜ੍ਹਾਵਾ ਦੇਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ ਨੂੰ 'ਨੋਡਲ ਏਜੰਸੀ' ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਪੁਸਤਕ ਉਦਯੋਗ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਪੁਸਤਕ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਉਤਪਾਦਨ ਅਤੇ ਵਿਕਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਗੋਸ਼ਟੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੇ ਕਿੱਤੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸਿਖਲਾਈ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਸ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਯੋਗ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। 1996 ਤੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ 17 ਸਿਖਲਾਈ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਾਨਪੁਰ 'ਚ ਹਿੰਦੀ, ਨਾਸਿਕ ਵਿਚ ਮਰਾਠੀ ਅਤੇ ਅਲੀਗੜ੍ਹ 'ਚ ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਕ ਪਣਜੀ, ਕਾਨਪੁਰ, ਨਾਸਿਕ, ਅਲੀਗੜ੍ਹ, ਅਗਰਤਲਾ, ਤਿਰੁਵਨੰਤਪੁਰਮ, ਭੁਬਨੇਸ਼ਵਰ, ਕੋਲਕਾਤਾ, ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ, ਔਰੰਗਾਬਾਦ, ਪਟਨਾ, ਆਈਜ਼ੋਲ ਅਤੇ ਗੰਗਟੋਕ ਆਦਿ ਵਿਖੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਹਰ ਸਾਲ 14-20 ਨਵੰਬਰ ਤਕ ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਟਰੱਸਟ ਦੀ ਪਹਿਲ 'ਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ, ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਕੇ ***'ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੁਸਤਕ ਸਪਤਾਹ'*** ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪਾਸਾਰ ਸਮੱਗਰੀ ਭੇਜਣ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਉਤਸ਼ਾਹਜਨਕ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫ਼ਲ ਹੋਏ ਹਾਂ। 2013 ਵਿਚ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ 200 ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਸਾਲ 2004 ਭਾਰਤ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੌਰਵ ਦਾ ਸਾਲ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਯੂਨੈਸਕੋ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਸਾਲ 2003-2004 ਲਈ ਵਿਸ਼ਵ ਪੁਸਤਕ

ਰਾਜਧਾਨੀ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਅਲੈਕਜੇਂਡਰੀਆ ਅਤੇ ਮੈਡ੍ਰਿਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਲੀ ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਉਹ ਤੀਸਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਹ ਗੌਰਵ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ ਨੂੰ ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਮਨਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਭ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੇ ਲਈ ਨੋਡਲ ਏਜੰਸੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਉਤਸਵ 23 ਅਪ੍ਰੈਲ, 2003 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ 22 ਅਪ੍ਰੈਲ, 2004 ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਟਰੱਸਟ ਵਲੋਂ ਗੋਆ, ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੋਸ਼ਟੀਆਂ ਵੀ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਫਰੈਂਕਫਰਟ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ 2006 ਵਿਚ, ਮਾਸਕੋ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ 2009 ਵਿਚ ਅਤੇ ਬੀਜ਼ਿੰਗ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ 2010 ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਮਹਿਮਾਨ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚੋਣ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸਨਮਾਨ ਸੀ। ਭਾਰਤ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਇਕ ਮਾਤਰ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਹਿਮਾਨ ਦੇਸ਼ ਬਣਨ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਚਾਰ ਵਾਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ—ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1986 ਵਿਚ, ਦੂਜੀ ਵਾਰ 2006 ਵਿਚ ਤੀਜੀ ਵਾਰ 2009 ਵਿਚ ਤੇ ਚੌਥੀ ਵਾਰ 2010 ਵਿਚ।

ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ 100 ਅਤੇ ਸੰਸਥਾ 500 ਰੁਪਏ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਟਰੱਸਟ ਦੀ 'ਪੁਸਤਕ ਕਲੱਬ' ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਕੇ ਟਰੱਸਟ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ 20 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਰਿਆਇਤ 'ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਖ਼ਰੀਦੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਭ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਾਸਿਕ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਕ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ 50,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁਸਤਕ ਕਲੱਬ ਬਣਾਏ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ ਵਲੋਂ ਹਰ ਸਾਲ 1 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਸਥਾਪਨਾ ਦਿਵਸ ਵੀ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਾਗਮ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨ ਲੜੀ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ 1 ਅਗਸਤ 2012 ਨੂੰ ਡਾ. ਸ਼ਸ਼ੀ ਥੁਰੂਰ (ਰਾਜ ਮੰਤਰੀ ਮਾਨਵ ਸੰਸਾਧਨ ਮੰਤਰਾਲਾ) ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਭਾਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ।

ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਨ

ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਨ ਲਈ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਅਤੇ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਲਗਭਗ ਹਰ ਸਾਲ 12-15 ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਟਰੱਸਟ ਨੇ 1970 ਤੋਂ ਹੁਣ ਤਕ 350 ਤੋਂ ਵੱਧ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲਿਆ ਹੈ। ਕੁਝ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਿਯਮਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਭਾਗ ਲਿਆ, ਇਹ ਹਨ : ਫਰੈਂਕਫਰਟ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ, ਬੋਲੋਨਾ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਬਾਬਵੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਹਨ : ਬੀਜਿੰਗ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀਲੰਕਾ, ਢਾਕਾ, ਕਠਮੰਡੂ, ਸਿਓਲ (ਦੱਖਣੀ ਕੋਰੀਆ), ਮਨੀਲਾ, ਨਾਈਜੀਰੀਆ, ਲਾਹੌਰ, ਕਰਾਚੀ, ਢਾਕਾ (ਬੰਗਲਾ

ਦੇਸ਼), ਲਾਹੌਰ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਅਤੇ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲੇ । ਟਰੱਸਟ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਯੋਜਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੈ ।

ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਸਹਾਇਤਾ

ਉੱਚ-ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਲਈ ਉਚਿਤ ਮੁੱਲ 'ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਹਵਾਲਾ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ । ਸਾਡੀ 'ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸਹਾਇਤਾ ਯੋਜਨਾ' ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਸਿਰਫ਼ ਅਜਿਹੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲਈ ਹੀ ਆਰਥਿਕ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਅਜਿਹੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨਯੋਗ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁੱਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਖ਼ਰੀਦਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ । 31 ਮਾਰਚ, 2013 ਤਕ ਅਸੀਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀਆਂ 932 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲਈ ਆਰਥਿਕ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ਹੁਣ ਤਕ ਅਸੀਂ ਬੰਗਲਾ, ਕੰਨੜ, ਕੋਂਕਣੀ ਅਤੇ ਤਮਿਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਪਰ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਯੋਜਨਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਕਾਰਜ-ਖੇਤਰ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰ-ਉਤੇਜਿਕ ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲਈ ਵੀ ਆਰਥਿਕ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕੇ ।

ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਨ

ਟਰੱਸਟ ਵਲੋਂ ਵਿਭਿੰਨ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮੋਨੀਟਰ ਕਰਨ, ਉਸ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ, ਪਲਾਨ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਕਰਨ ਲਈ 1993 ਵਿਚ 'ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਕੇਂਦਰ' ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ 'ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ-ਕਮ-ਡਾਕੂਮੇਂਟੇਸ਼ਨ ਸੈਂਟਰ' ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਹ ਕੇਂਦਰ ਕਾਰਜ-ਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪਠਨ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇਣ ਲਈ ਪਾਠਕ ਮੰਚਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰਗਰਮ ਹੈ । ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤਕ 35000 ਪਾਠਕ ਮੰਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਕੇਂਦਰ ਨੇ 1993, 1994 ਅਤੇ 1995 ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਗਿਆਰਾਂ ਹੋਰ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਚੋਣਵੀਆਂ ਬਾਲ ਉਪਯੋਗੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਚੀ-ਪੱਤਰ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ । ਕੇਂਦਰ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪਠਨ-ਰੁਚੀ ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਖੋਜ ਸੰਬੰਧੀ ਕੰਮ ਵੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲਿਆ ਹੈ । ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਦੋ-ਭਾਸ਼ੀ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ) ਮਾਸਿਕ ਪਤ੍ਰਿਕਾ 'ਪਾਠਕ ਮੰਚ ਬੁਲਿਟਨ' ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ ਨੇ 12ਵੀਂ 5 ਸਾਲਾ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ (2012-

2017) ਰਾਜਾਂ ਅਤੇ ਸੰਘ ਸ਼ਾਸਤ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ 'ਬੁਕ ਪ੍ਰੋਮੋਸ਼ਨ ਸੈਂਟਰ' ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਐਨ.ਬੀ.ਟੀ. ਨੇ ਹੁਣ ਹੁਣ ਈ-ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਪਹਿਲ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਈ-ਫਾਰਮੇਟ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 500 ਪੁਸਤਕਾ ਉਪਲਬਧ ਹਨ । ਡਾਕਘਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵੇਚਣ ਦੀ ਪਹਿਲ ਉਤਰਾਖੰਡ ਡਾਕ ਖੇਤਰ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਦੇਹਰਾਦੂਨ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ , ਹੁਣੇ-ਹੁਣੇ ਦਿੱਲੀ ਮੈਟਰੋ ਦੇ ਦੋ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ 'ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ।

ਸਾਡੀਆਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਵਾਂ

ਟਰੱਸਟ ਵਲੋਂ ਕੁਝ ਜਾਣੀਆਂ-ਪਛਾਣੀਆਂ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾਵਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਟਰੱਸਟ ਵਲੋਂ 32 ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤਕ ਲਗਭਗ 17,000 ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੂਲ, ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਸੰਸਕਰਣ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾਵਾਂ ਹੇਠ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ :

ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ

ਇਹ ਵਿਭਿੰਨ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਦੁਆਰਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਅਤੁੱਲ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਵਿਭਿੰਨ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਉਪਲਬਧ ਕਰਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਕਿਉਂਕਿ 'ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ' ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਸਮਕਾਲੀਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਕਲਾਸਕੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ **'ਕਲਾਸਕੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ'** ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਫੁਟਕਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਉਹ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਪੁਸਤਕਾਂ ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾਵਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਨਹੀਂ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ 'ਫੁਟਕਲ ਪੁਸਤਕਾਂ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਾਧਾਰਣ ਵਿਗਿਆਨ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

ਇਸ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਆਮ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਾਇੰਸ ਦੁਆਰਾ ਨਿਭਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਭੂਮਿਕਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ । ਇਥੇ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਸੰਬੰਧਿਤ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ 'ਤੇ ਵੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸਰਲ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਖ਼ਾਕਾ, ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਅਤੇ ਛਾਇਆ-ਚਿੱਤਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਭਾਰਤ-ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ

ਇਸ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਮਿਸ਼੍ਰਤ ਅਤੇ ਸਜੀਵ ਰੂਪ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਰੂਪ ਭੌਤਿਕ ਵਾਤਾਵਰਨ, ਵਿਵਿਧ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਬਨਸਪਤੀ ਤੇ ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀ ਜਗਤ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੱਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਪੱਸ਼ਟ, ਸਰਲ ਅਤੇ ਗ਼ੈਰ-ਤਕਨੀਕੀ ਭਾਸ਼ਾ-ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਜਿਹੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਅਤੇ ਮੁਕੰਮਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਆਮ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਵ 18 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਕਲਪਾਂ, ਮੁੱਦਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਸ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਵਿਚ ਦਲੇਰੀ ਭਰੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ, ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਵੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਇਕ ਖੇਤਰ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਦੀ ਉਸ ਲੋਕ-ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰੀ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਪਛਾਣ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਸੰਬੰਧਿਤ ਖੇਤਰ, ਇਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ, ਮਿੱਥ, ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾਵਾਂ, ਧਰਮ, ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ, ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ, ਮੇਲੇ, ਤੀਜ-ਤਿਉਹਾਰ, ਸੰਗੀਤ, ਨਾਟ-ਕਲਾ ਅਤੇ ਸ਼ਿਲਪ, ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਆਦਿ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਇਸ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜੀਵਨੀਆਂ ਦੀ ਲੜੀ

ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜੀਵਨੀਆਂ ਦੀ ਲੜੀ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਭਾਰਤ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਚਰਿੱਤਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਵਿਗਿਆਨ, ਅਰਥ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਰਾਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਧੁਨਿਕ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਅਦੁੱਤੀ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਕਾਲ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੁੱਢਲਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਵੇਰਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਹ ਵੀ ਸੋਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਧਾਵਾਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਸੰਕਲਨਾਂ ਅਤੇ ਬੌਧਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵੀ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਨਹਿਰੂ ਬਾਲ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

ਨਹਿਰੂ ਬਾਲ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਰੌਚਿਕ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਕ ਅਮੀਰ ਭੰਡਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੱਚੇ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪੜ੍ਹ ਸਕਣ। ਸਮੁੱਚੇ

ਦੇਸ਼ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪਠਨ-ਸਮੱਗਰੀ ਉਪਲਬਧ ਕਰਾ ਕੇ ਇਹ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਚਾਰ ਉਮਰ ਵਰਗਾਂ ਅਰਥਾਤ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ, 6-8 ਸਾਲ, 9-11 ਸਾਲ ਅਤੇ 12 ਤੋਂ 14 ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਚਿੱਤਰ ਅਤੇ ਰੰਗੀਨ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵੱਲ ਖ਼ਾਸ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਜੇ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਰੰਗੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਮਾਤਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਏਸ਼ੀਆ-ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਸਹਿ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਏਸ਼ੀਆਈ ਲੇਖਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਏਸ਼ੀਆਈ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਇਹ ਯੂਨੈਸਕੋ ਦਾ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਯਤਨ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਰੀਆ ਦੇ ਬੱਚੇ ਸ੍ਰੀਲੰਕਾ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਤਾਂ ਇਹ ਕੋਈ ਛੋਟੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਦ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਡੇ ਮਹਾਂਦੀਪ ਦੇ ਲਗਪਗ 20 ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੈ। ਤਹਿਰਾਨ ਤੋਂ ਟੋਕੀਓ ਤਕ ਅਨੇਕ ਦੇਸ਼ ਮਿਲ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰੋਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੂਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਨਾ ਸਹੀ ਪੂਰੇ ਮਹਾਂਦੀਪ ਦੇ ਬੱਚੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਪੁਲ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮਹਾਂਦੀਪ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ-ਜੁਲਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਕਦਮ ਹੈ। ਇਹ ਅੱਜ ਦੇ ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਉੱਤਮ ਸਾਹਿਤ ਹੈ।

ਨਵਸਾਖਰਤਾ ਸਾਹਿਤਮਾਲਾ

ਇਸ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਵਧੇਰੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਨਾਲ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕਾਰਜਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਲੇਖਕਾਂ/ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੱਗਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕੰਮ ਸੌਂਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵੀ ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਨਵਸਾਖਰਤਾ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਵਸਾਖਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਖੰਡ ਸਿੱਖਿਆ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪੰਜਾਹ ਵਰ੍ਹੇ ਪੂਰੇ ਹੋਣ ਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪੇਂਡੂ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੁਣ ਤਕ ਇਸ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ 31 ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਸਿੱਖਿਆ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

ਟਰੱਸਟ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਲੜੀ ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਇਸ

ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ 4 ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ।

ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਭਿੰਨ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਚੋਣਵੇਂ ਨਾਵਲਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਵੀ ਅਨੁਵਾਦ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਉਪਲਬਧ ਹੋਣ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੰਚ ਅਤੇ ਪਾਠਕ ਵਰਗ ਵੀ ਮਿਲੇ । ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਵੀ ਵਧ ਜਾਣਗੀਆਂ । ਹੁਣ ਤਕ ਟਰੱਸਟ ਵੱਲੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ 25 ਨਾਵਲ ਅਤੇ 5 ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ । ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਵਾਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ । ਹੁਣ ਤਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਛੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ । ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਦੋ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ।

ਲੋਕਉਪਯੋਗੀ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ

ਇਸ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਮਾਨਤਾਵਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਭਾਰਤੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਧਿਐਨ

ਇਸ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਭਾਰਤੀ ਅਪ੍ਰਵਾਸੀ ਸਮੁਦਾਇ ਦੇ ਕੰਮਾਂ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ । ਇਸ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਤੰਤਰਾਂ ਜਿਵੇਂ ਲੇਖਨ, ਸਾਹਿਤ, ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਦਰਸ਼ਨ ਆਦਿ ਉਤੇ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਅੰਤਰ-ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਵਿਸਥਾਪਨ ਆਦਿ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ ।

ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

ਇਸ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀਆਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਮਾਜ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਵਿਗਿਆਨ, ਅਰਥ-ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ, ਆਧੁਨਿਕ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ ।

ਬਰੇਲ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਟਰੱਸਟ ਨੇ ਨੇਤਰਹੀਣ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਬਰੇਲ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਹਿੰਦੀ, ਤਾਮਿਲ, ਗੁਜਰਾਤੀ, ਕੰਨੜ, ਮਲਿਆਲਮ ਅਤੇ ਮਰਾਠੀ ਦੀਆਂ 240 ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ 1999 ਵਿਚ 10 ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ । ਬਰੇਲ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਕੰਨਫਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਦੀ ਬਲਾਈਂਡ' ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਬਰੇਲ ਭਵਨ, ਇੰਸਟੀਚਿਊਸ਼ਨਲ ਏਰੀਆ, ਸੈਕਟਰ-5, ਰੋਹਿਣੀ, ਦਿੱਲੀ-85 ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

1. ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ : ਡਾ. ਅਮਰ ਕੋਮਲ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 472 ਕੀਮਤ : 495.00*

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚੋਂ ਹੌਲੇ-ਹੌਲੇ ਲੇਖ (Article) ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਲਿਖੇ ਲੇਖਾਂ (Essays) ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਨਿਰੋਲ ਸਾਹਿੱਤਕ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਇਹ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਉਪਰ ਝਾਤ ਮਾਰਦਿਆਂ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਪਰਖ-ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਨੀ ਹੋਰ ਵੀ ਔਖੀ ਪ੍ਰਿਖਿਆ ਹੈ; ਜਦਕਿ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ, ਧਾਰਮਿਕ ਉੱਥਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ, ਗਿਆਨ-ਵਿਗਿਆਨ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਪੱਤ੍ਰਕਾਰਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ, ਯਾਤਰਾਵਾਂ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਆਦਿ ਰੂਪ ਲਿਖੇ ਜਾਣੇ ਆਰੰਭ ਹੋਏ ਹਨ । ਫਿਰ ਵੀ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ 'ਪੁਰਾਣਾ ਮਾਖਿਓਂ' ਅਤੇ 'ਨਵਾਂ ਚਾਨਣ' ਸਿਰਲੇਖ ਅਧੀਨ 58 ਨਿਬੰਧ ਚੁਣ ਕੇ ਇਹ ਗੁਲਦਸਤਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਬੰਧਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ ਵਿੱਚ ਹੌਲੇ-ਹੌਲੇ ਤੁਸੀਂ ਰੂਪ ਬਦਲਦਿਆਂ, ਵਿਗਸਦਿਆਂ, ਵਧਦਿਆਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ।

ਡਾ. ਅਮਰ ਕੋਮਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ ਕਾਵਿ, ਕਹਾਣੀ, ਆਲੋਚਨਾ, ਵਾਰਤਕ (ਨਿਬੰਧ) ਸੰਪਾਦਨ, ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਾਹਿੱਤ ਸਿਰਜਣ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਛੇ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਨਿਰੰਤਰ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹਨ । ISBN 81-237-6949-3

2. ਮਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 256 ਕੀਮਤ : 175.00*

ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਮਨਿੰਦਰ ਕਾਂਗ ਦੀਆਂ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਕਲਪਨਾ ਨਾਲੋਂ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਸੁਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਭਾਰੂ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਫੈਲੇ ਹੋਏ ਸੱਚ, ਸਮਾਜਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀਆਂ ਕੋਹਜੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਤੇ ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ-ਖਸੁੱਟ ਵਿਚੋਂ ਚੁਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਆਲੋਚਕ, ਸੰਪਾਦਕ, ਬਾਲ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦਕ ਹਨ। ISBN 81-237-6953-0

3. ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਜਿੰਦਰ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬੱਦਨ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 572 ਕੀਮਤ : 345.00*

ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਇੰਗਲੈਂਡ, ਕਨੇਡਾ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ 48 ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਟਾਂ ਵਿਚ ਝੂਹੇਰਵਾ, ਨਸਲਵਾਦ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤਨਾਓ, ਪੀੜ੍ਹੀ-ਪਾੜਾ, ਔਨਰ ਕਿਲਿੰਗ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਦੁਨੀਆ ਗਲੋਬਲ ਪਿੰਡ ਬਣ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਆਪਸੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਹੋਰ ਦੇ ਹੋਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਪਰਵਾਸੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਹੋਰ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ISBN 81-237-6929-8

4. ਰਘਬੀਰ ਢੰਡ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਜਿੰਦਰ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 284 ਕੀਮਤ : 305.00*

ਰਘਬੀਰ ਢੰਡ ਆਪਣੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੇ ਜਮਾਤੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਤੇ ਵੇਦਨਾ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਤਰ-ਵਿਰੋਧਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਗਹਿਰਾਈਆਂ ਸਮੇਤ ਸਿਰਜਦਾ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਢੰਡ ਦੀਆਂ 23 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6983-7

5. ਮੰਨੂ ਭੰਡਾਰੀ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਮੰਨੂ ਭੰਡਾਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪ੍ਰੋ. ਪਵਨ ਗੁਲਾਟੀ *ਸਫ਼ੇ : 228 ਕੀਮਤ : 155.00*

ਹਿੰਦੀ ਦੀ ਚਰਚਿਤ ਲੇਖਿਕਾ ਮੰਨੂ ਭੰਡਾਰੀ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਨ ਦੀਆਂ ਅਕਾਂਖਿਆਵਾਂ, ਪ੍ਰੇਮ, ਦੰਪਤੀ ਜੀਵਨ, ਪਰਿਵਾਰਕ-ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ, ਦਿਖਾਵਟੀ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਬੁਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਅਨੂਠਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਾਠਕ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸੁਰ ਨੂੰ ਬੜੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪਛਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਅਮਾਨਵੀ ਪੱਖ ਵੀ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-6993-6

6. ਉਰਦੂ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਰਾਮ ਲਾਲ, ਇਜ਼ਹਾਰ ਉਸਮਾਨੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਭੁਪਿੰਦਰ ਪੰਨੀਵਾਲੀਆ *ਸਫ਼ੇ : 200 ਕੀਮਤ : 000.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਉਰਦੂ ਕਥਾ-ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਅਮੀਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ 27 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ । ਇਹ ਕਹਾਣੀਕਾਰ 1970 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਭਰਨ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ । ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ, ਰੂੜ੍ਹੀਆਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪਾਖੰਡਾਂ ਨਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਨਵੀ ਹੋਂਦ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਖੋਜਦੇ ਮਾਨਵਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਐਲਬਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਹਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਕ ਸਾਂਭਣਯੋਗ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

7. ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ-ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵੰਡ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 574 ਕੀਮਤ : 355.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸਾਂਭਣਯੋਗ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ । ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ, ਜੋ ਬਟਵਾਰੇ ਸਮੇਂ ਵਾਪਰੀਆਂ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਅਮੀਰੀ ਗੁਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕਤਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮਾਨਵੀਅਤਾ ਦਾ ਪੱਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਉਜਾੜੇ ਦੇ ਜ਼ਖ਼ਮਾਂ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਇਨਸਾਨੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਪੱਖ ਪੂਰਦੀਆ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-7026-0

8. ਪੰਜਾਬੀ ਦਲਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 672 ਕੀਮਤ : 475.00*

ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਚ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੀ ਪਿੱਠਭੂਮੀ, ਇਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਮਾਰੂ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਲੀਕਿਆ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮਹਾਭਾਰਤ ਕਾਲ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗਲੋਬਲੀ ਵਿਲੇਜ 'ਤੇ ਆ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ । ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ 46 ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ, ਅਤਰਜੀਤ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਕਿਰਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ, ਪ੍ਰੇਮ ਗੋਰਖੀ, ਜਿੰਦਰ, ਗੁਰਮੀਤ ਕੜਿਆਲਵੀ ਜਿਹੇ ਵੱਡੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਨਵੇਂ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਸਿਮਰਨ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ISBN 978-81-237-7025-3

9. ਸਵੈ-ਇੱਛਾ (ਤੈਲਗੂ) : ਓਲਗਾ

ਅਨੁਵਾਦ : ਡਾ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 160 ਕੀਮਤ : 130.00*

ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਆਤਮਬੋਧ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਇਹ ਨਾਵਲ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1987 ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ । ਨਾਵਲ ਦੀ ਕਥਾ-ਨਾਇਕਾ ਅਰੁਣਾ ਐਮ.ਏ. ਕਰ ਲੈਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਅਤੇ ਭੂਆ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲ ਸਕਦੀ । ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਪਾਉਣ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਹਿਪਾਠੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ-ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕਰਦੀ ਹੈ । ISBN 978-81-237-7028-4

10. ਉਪੇਂਦਰਨਾਥ ਅਸ਼ਕ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਨੀਲਾਭ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਅਮੀਆ ਕੁੰਵਰ *ਸਫ਼ੇ : 258 ਕੀਮਤ : 170.00*

ਹਿੰਦੀ-ਉਰਦੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਮਗਰੋਂ ਦੇ ਕਥਾ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕਥਾਕਾਰ ਉਪੇਂਦਰਨਾਥ ਅਸ਼ਕ (1910-1996) ਦੀ ਪਛਾਣ, ਬਹੁਵਿਧਾਵਾਦੀ ਰਚਨਾਕਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਥਾਕਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ । ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਕੌਸ਼ਲ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ਤੇਈ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਸੰਕਲਨ ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਕਥਾ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਰਮ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੁਸਤਕ ਹੈ । ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਵੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸੰਪਾਦਕ ਨੀਲਾਭ (1945) ਉਪੇਂਦਰਨਾਥ ਅਸ਼ਕ ਦੇ ਕਥਾ-ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਸਮਝ ਰੱਖਦੇ ਹਨ । ISBN 81-237-6837-3

11. ਚੰਦਰਧਰ ਸ਼ਰਮਾ ਗੁਲੇਰੀ ਦੀਆਂ ਚਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਪੀਯੂਸ਼ ਗੁਲੇਰੀ, ਪ੍ਰਤਯੂਸ਼ ਗੁਲੇਰੀ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 70 ਕੀਮਤ : 60.00*

ਸਿਰਫ਼ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖ ਕੇ ਹਿੰਦੀ ਕਥਾ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਤੇ ਨਵੇਂ ਆਯਾਮ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਚੰਦਰਧਰ ਸ਼ਰਮਾ ਗੁਲੇਰੀ (1883-1922) ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ,' ਅੱਜ ਵੀ ਸ਼ਿਲਪ, ਸੰਵੇਦਨਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਓਨੀ ਹੀ ਚਰਚਿਤ, ਪ੍ਰਾਸੰਗਿਕ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾਦਾਇਕ ਹੈ, ਜਿੰਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸੀ। ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਚ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧਾਰਣ ਨਾਗਰਿਕ ਇਸ ਨੂੰ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਵਾਂਗ ਸੁਣਾਉਣ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੇ ਕਥਾ-ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ! ਬਾਅਦ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸ਼ੋਧ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਸਾਬਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਭਾਵੇਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੱਸੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹਨ। 'ਸੁਖੀ ਜੀਵਨ', 'ਬੁੱਧੂ ਦਾ ਕੰਡਾ' ਅਤੇ 'ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ' ਗੁਲੇਰੀ ਜੀ ਦੀਆਂ ਇਹ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6827-4

12. ਬਾਮਾਚਰਣ ਮਿੱਤਰ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਸ਼ਤਰੂਘਨ ਪਾਂਡਵ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਰਾਜੀਵ ਸੇਠ *ਸਫ਼ੇ : 182 ਕੀਮਤ : 130.00*

'ਬਾਮਾਚਰਣ ਮਿੱਤਰ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ' ਪੁਸਤਕ ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ ਚੌਵੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਤਰਜਮਾ ਹੈ। ਡੂੰਘੇ ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਰੰਗ ਦੇ ਆਸ਼ਕ ਬਾਮਾਚਰਣ ਮਿੱਤਰ (1915-1975) ਦਾ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਬਾਅਦ ਦੇ ਉੜੀਆ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਉੱਘਾ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਅੰਤਰਜਗਤ ਦੇ ਤੱਤ, ਫਲਸਫੇ, ਮਨੁੱਖੀ ਹਮਦਰਦੀ ਤੇ ਖੇੜੇ-ਉਦਾਸੀਆਂ ਦਾ ਰਸ ਭਰਪੂਰ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜੀਵਨ ਸੰਗਰਾਮ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਨਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਡੂੰਘੇ ਆਪਣੇਪਨ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਹਜ ਵਾਲੀ ਰੁਚੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਆਤਮਸੱਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸੰਪਾਦਕ ਸ਼ਤਰੂਘਨ ਪਾਂਡਵ (1955) ਉੜੀਆ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਧਾਰਾ ਦੇ ਉੱਘੇ ਰਚਨਾਕਾਰ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6950-9

13. ਫਣੀਸ਼ਵਰਨਾਥ ਰੇਣੂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਭਾਰਤ ਯਾਯਾਵਰ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 296 ਕੀਮਤ : 200.00*

ਫਣੀਸ਼ਵਰਨਾਥ ਰੇਣੂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਆਪਣੀ ਸੰਰਚਨਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਸ਼ਿਲਪ ਅਤੇ ਰਸ ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਵਿਚ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਪਹਿਚਾਣ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਰੇਣੂ ਦੀਆਂ 21 ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਹੜੀਆਂ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਚਰਚਿਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨਾ ਭਾਰਤ ਯਾਯਾਵਰ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਰੇਣੂ ਦੀਆਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਕਹਾਣੀਆਂ ਚੁਣੀਆਂ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਲੜੀ ਵਿਚ ਵੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਰੇਣੂ ਦੇ ਕਥਾਕਾਰ ਦਾ ਠੀਕ-ਠੀਕ ਰੂਬਰੂ ਹੋ ਸਕੇ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦਕ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6951-6

14. ਕਪੀਸ਼ਜੀ : ਮਨੋਹਰ ਸ਼ਿਆਮ ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੜਕਨਾਮਾ) *ਸਫ਼ੇ : 190 ਕੀਮਤ : 130.00*

'ਕਪੀਸ਼ਜੀ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਇਕ ਰੰਗਕੰਗਾਲੀ ਨਾਮ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਕਸਬੇ ਦੇ ਗਰੀਬ ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਗਾਂਧੀਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਛੇ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਉਦੋਂ, ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ-ਬੋਲੇ ਅਤੇ ਹਨੂੰਮਾਨ ਨੂੰ 'ਸਿੱਧ' ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਦਿਉਰ ਨਾਲ ਬਜਰੰਗਗੜ੍ਹ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਮੰਨਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਹਨੂੰਮਾਨ ਜੀ, ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਅਤੇ ਮਾਰਗ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਵਿਦਵਾਨ ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਮੂਰਖ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ 'ਪਰਚਾ ਆਊਟ' ਕਰਾ ਜਾਣ ਤੋਂ, ਜੋ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਇਬਰਾਹੀਮ ਲਿੰਕਨ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਤੱਕ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ, ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅਸਫ਼ਲ ਰਿਹਾ ਕਥਾ-ਨਾਇਕ ਅਮਰੀਕਾ ਜਾ ਕੇ ਜਗਤ-ਗੁਰੂ ਕਪੀਸ਼ਜੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ 'ਹਾਈ ਆਨ ਹਨੂੰਮਾਨ' ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਨਵਾਂ ਪੰਥ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਕੰਗਾਲ ਤੋਂ ਮਾਲਾਮਾਲ ਬਣੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਾਨਰਾਕੋਰਡ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਡਬਲ ਤਲਾਕ-ਸ਼ੁਦਾ ਬੇਟੀ ਕੈਥਰੀਨ ਉਰਫ਼ ਕੇਟੀ ਦੇ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਣ ਨਾਲ ਪੰਥ ਦੇ ਲਈ ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਟੂਬੈਲ ਓਜਮੇਲਰ ਦੇ ਭਗਤ ਬਣ ਜਾਣ ਨਾਲ ਪੰਥ ਦੇ ਲਈ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ। ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਦੇਖਦੇ ਹਨੂੰਮਾਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ 'ਬਜਰੰਗਵੀਲ' ਨਾਮ ਦੀ ਇਕ ਮੰਦਰ-ਨਗਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਵਸ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6994-3

15. ਮੁਦਰਾਰਾਕਸ਼ਸ਼ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਮੁਦਰਾਰਾਕਸ਼ਸ਼(ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਕਰਾਂਤੀ ਪਾਲ *ਸਫ਼ੇ : 212 ਕੀਮਤ : 235.00*

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕਥਾਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਚੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਕਥਾਕਾਰ ਮੁਦਰਾਰਾਕਸ਼ਸ਼ ਤਰਕ ਤੇ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਾਂਗ ਆਪਣੀ ਦਿੱਖ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਵੀਂ ਕਹਾਣੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਦੌਰ ਤੇ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਕਥਾਕਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਕਥਾ-ਕੌਸ਼ਲ ਲਈ ਆਪਣੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਰਮਨਪਿਆਰੇ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-6948-6

16. ਮਨੋਜ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਮਨੋਜ ਦਾਸ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ *ਸਫ਼ੇ : 208 ਕੀਮਤ : 140.00*

ਮਨੋਜ ਦਾਸ ਉੜੀਆ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਖਾਰਜ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਰਸਦਾਇਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਮਨੋਜ ਦਾਸ ਉੜੀਆ ਕਥਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਉਸ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪਿੱਛੋਂ ਭਾਰਤਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਤਿੜਕ ਨੂੰ ਭਲੀਭਾਂਤ ਸਮਝਦੀ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਮੁਲਕ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਤੇ ਹਕੀਕਤਾਂ ਦੇ ਖੱਪੇ, ਉਦਯੋਗਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸੰਕਟ ਤੇ ਕੁਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਆਧੁਨਿਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵ-ਮਾਨਵ ਨੂੰ, ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਮਨੋਜ ਦਾਸ ਜਿਹੇ ਕਥਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਭਲੀਭਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਮਨੋਜ ਦਾਸ ਦੀਆਂ 33 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6897-7

17. ਸੂਰਯਬਾਲਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਸੂਰਯਬਾਲਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਮਹਿੰਦਰ ਬੇਦੀ ਜੈਤੋ *ਸਫ਼ੇ : 250 ਕੀਮਤ : 170.00*

ਕਥਾਕਾਰ ਸੂਰਯਬਾਲਾ (25 ਅਕਤੂਬਰ, 1943) ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਕਥਾ-ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੂਮਿਕਾ ਤੇ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਹੱਥਲਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲੇਖਿਕਾ ਦੀਆਂ ਪੰਦਰ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਮਹਿੰਦਰ ਬੇਦੀ ਜੈਤੋ ਨੇ ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ 'ਚ ਅਨੇਕਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ 'ਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਲਿਕਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6898-4

18. ਆਸ਼ਾਪੂਰਨਾ ਦੇਵੀ ਦੀਆਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਆਸ਼ਾਪੂਰਨਾ ਦੇਵੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਤਰਸੇਮ *ਸਫ਼ੇ : 274 ਕੀਮਤ : 180.00*

ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਥਾ-ਸ਼ਿਲਪੀ ਆਸ਼ਾਪੂਰਨਾ ਦੇਵੀ ਦੀਆਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਮਕਾਲੀ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਅਸਲੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਖਿੱਚਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਕਲਪਨਾ-ਲੋਕ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਘੜੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖ਼ੁਦ ਕਿਹਾ ਹੈ -- ਮੈਂ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖਿਆ ਲਿਖਦੀ ਹਾਂ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਅਤਿਅੰਤ ਛੋਟੀਆਂ-ਛੋਟੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਆਸ਼ਾਪੂਰਨਾ ਦੇਵੀ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਮਹਾਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਰ ਪਲ ਘਰ, ਵਿਹੜੇ, ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਮੁਹੱਲੇ 'ਚ ਘੁੰਮਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਕਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਸ਼ਾਪੂਰਨਾ ਦੇਵੀ (1909-1995) ਨੂੰ 1976 'ਚ ਗਿਆਨਪੀਠ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ISBN 978-81-237-6899-1

19. ਪ੍ਰਿਥਵੀਰਾਜ ਮੋਂਗਾ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਪ੍ਰਿਥਵੀਰਾਜ ਮੋਂਗਾ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਇੰਦਰਾ *ਸਫ਼ੇ : 212 ਕੀਮਤ : 140.00*

ਪ੍ਰਿਥਵੀਰਾਜ ਮੋਂਗਾ ਨੇ ਮੱਧਵਰਗੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਲੱਗ-ਲਪੇਟ ਦੇ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਅਤੇ ਬਰੀਕੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਉਤਾਰਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਸੰਕਟਾਂ, ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਤੇ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤ-ਦਰ-ਪਰਤ ਉਧੇੜ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਜੇ ਮੱਧਵਰਗ ਦਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਤਿਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਸ੍ਰੀ ਮੋਂਗਾ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪੁੱਠ ਨਾਲ ਰੰਗੀ ਇਕ ਜੀਵੰਤ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ। ਠੋਸ ਜ਼ਮੀਨ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਉਹਦੇ ਪਾਤਰ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ, ਬਿੰਬਾਂ, ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਅਤੇ ਅਖਾਣਾਂ ਦਾ ਸਾਰਥਕ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਿਥਵੀਰਾਜ ਮੋਂਗਾ ਨੇ 80 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿਚ ਲਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਛਾਣ ਬਣਾਈ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6826-7

20. ਮਹੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਮਹੀਪ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਜਿੰਦਰ *ਸਫ਼ੇ : 244 ਕੀਮਤ : 165.00*

ਚੇਤੰਨ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਤੇ ਯੌਨ-ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਵਰਗੇ ਦੋ ਲੇਬਲਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਮਹੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਮੱਧ ਵਰਗ ਦੇ ਆਦਮੀ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਮਨੋਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਸੂਖਮ ਵਰਨਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਮਿਲਣਾ ਲਗਭਗ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ। ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ 26 ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮਕਾਲੀ ਪਿੜ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਲਗਪਗ ਸਾਰੀਆਂ ਕੁਰਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣੀਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6753-6

21. ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਡਾ. ਰਵੀ ਰਵਿੰਦਰ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 530 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਭਾਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਪਣੇ ਆਰੰਭਕ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਮਾਜਮੁਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਨਾ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਗਲਪ ਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਦੋਵੇਂ ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ ਆਪਣੀ ਵਿਧਾਗਤ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ ਮੁਤਾਬਕ ਹੀ ਸਮਾਜਿਕ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਵੀ ਭਾਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵੇਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ....ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਜਾਂ ਇਸ ਦੀ ਪਿੱਠ-ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ। ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਸੰਬੰਧ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬਜਾਇ ਪਾਠ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਪਾਠਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ/ਸੰਕਟ

ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵੇਰਵੇ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਹਥਲਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸ਼ਾਹਦੀ ਭਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ।....ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਿਸਾਨੀ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਦੇ ਕਰਮਾਂ/ਪ੍ਰਤੀਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸ ਅਦਿੱਖ ਸਮਾਜਿਕ/ਆਰਥਿਕ/ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤਾਣੇ-ਬਾਣੇ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਗੁਜ਼ਰ-ਬਸਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਯਥਾਰਥ, ਸਾਹਿਤ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਰਸਪਰ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਸ਼ਚੇ ਨਾਲ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਪਾਤਰ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਹੀ ਕਾਲਪਨਿਕ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਿਸਾਨੀ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡੇ 'ਤੇ ਹੰਢਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਿਸਾਨੀ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਘੜ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਲੋਚਕ ਤੇ ਕੁਸ਼ਲ ਅਨੁਵਾਦਕ ਡਾ. ਰਵੀ ਰਵਿੰਦਰ ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਐਸੋਸੀਏਟ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਦੇ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਅ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

22. ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਭਾਗ ਦੂਜਾ : ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 447 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਸੂਝ-ਸਿਆਣਪ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ 1973 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਨਾਟ-ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਨੀਝ ਨਾਲ ਵਾਚ ਕੇ ਰੀਝ ਨਾਲ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸੰਪਾਦਕ ਵੱਲੋਂ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਕੋਈ ਕੋਨਾ ਅਣਫੋਲਿਆ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਵੇ। ਇਸੇ ਨਾਲ ਨਾਟ-ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਜਿਸ ਅਧੀਨ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਨਾਟ-ਸ਼ੈਲੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਐਬਸਰਡ ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀ, ਐਪਿਕ ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਯੋਗ ਨਾਲ ਸੰਪੰਨ ਨਾਟਕ ਚੁਣੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਵੀ ਅੰਤਿਕਾ ਵਿਚ 'ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ' ਰਾਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

23. ਸੁਖਬੀਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 332 ਕੀਮਤ : 000.00*

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪੜਾਅ ਵਿਚ ਕਈ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੁਖਬੀਰ ਵੀ ਰਿਹਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਖੇਤਰ 'ਚੋਂ ਸੁਖਬੀਰ ਨੂੰ ਮਨਫ਼ੀ ਕਰਕੇ ਸਮੁੱਚੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਧੂਰਾ ਰਹੇਗਾ। ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਲੇਖਕ ਸਮੁੱਚੀ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਚੰਗੇਰੇ ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਅਭਿਲਾਸ਼ੀ ਹੈ। ਸੁਖਬੀਰ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਅਨੁਭਵ ਪੇਂਡੂ, ਸ਼ਹਿਰੀ ਅਤੇ ਮਹਾਨਗਰੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਖਬੀਰ ਕੋਲ ਮੁੰਬਈ ਜਿਹੇ ਮਹਾਨਗਰ ਦਾ ਅਨੁਭਵ

ਰਿਹਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਥੇ ਵਸਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਨੂੰ ਨੇੜਿਓਂ ਦੇਖਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮੁੰਬਈ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਦੀ ਹੀ ਝਾਤ ਪਵਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਮੱਧਵਰਗ ਹੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਸੁਪਨੇ ਤੇ ਆਦਰਸ਼ ਨਹੀਂ, ਬਸ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜਿਊਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੀ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਕੋਈ ਮਹੱਤਵ ਅਕਾਂਖਿਆ ਜਾਂ ਉੱਚੀ ਲਾਲਸਾ ਦੀ ਗੱਲ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਖਬੀਰ ਨੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਹਰੇਕ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਲਿਆ ਹੈ। ਹੱਥਲੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸੁਖਬੀਰ ਦੀਆਂ 47 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆ ਹਨ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

23. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 432 ਕੀਮਤ : 210.00*

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ-ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਖ਼ੂਬੀਆਂ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾਤਮਕ ਛੂਹਾਂ ਦੇ ਕੇ ਇਕ ਚੰਗੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਢਾਲ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। 1947 ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੀਆਂ ਆਰੰਭ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ 1984 ਦੇ ਦੰਗਿਆਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਤਕ ਅਨੇਕ ਹਾਲਾਤਾਂ, ਸਥਿਤੀਆਂ ਤੇ ਮਾਹੌਲ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕਰ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਤਤਕਾਲੀਨ ਤੇ ਫਿਰ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀਆਂ ਹਨ। ਲੇਖਕ ਕੋਲ ਨਾ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਜੁਗਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕੁਝ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਦੀਆਂ 56 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6607-2

24. ਕੁਰਤੁਲ-ਐਨ-ਹੈਦਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕੁਰਤੁਲ-ਐਨ-ਹੈਦਰ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਜਗਤਾਰ *ਸਫ਼ੇ : 236 ਕੀਮਤ : 125.00*

ਕੁਰਤੁਲ-ਐਨ-ਹੈਦਰ ਉਰਦੂ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨਾਂ ਹੈ। ਟਰੱਸਟ ਵਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨਾਵਲ 'ਅੱਗ ਦਾ ਦਰਿਆ' ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਿਕਾ ਦੀਆਂ 12 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6620-1

25. ਮ੍ਰਿਦੁਲਾ ਗਰਗ ਸੰਕਲਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਮ੍ਰਿਦੁਲਾ ਗਰਗ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਿੰਦਰ ਬਸਰਾ *ਸਫ਼ੇ : 230 ਕੀਮਤ : 160.00*

'ਮ੍ਰਿਦੁਲਾ ਗਰਗ ਸੰਕਲਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ' ਮਨ ਨੂੰ ਛੂਹ ਲੈਣ ਵਾਲੀਆਂ 17 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਜੋ ਬਹੁਤ ਆਪਣੇਪਨ ਅਤੇ ਸਰੋਕਾਰ ਨਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ISBN 978-81-237-6744-4

26. ਰਵਿੰਦਰ ਕਾਲੀਆ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਰਵਿੰਦਰ ਕਾਲੀਆ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ *ਸਫ਼ੇ : 320 ਕੀਮਤ : 210.00*

ਸੱਠਵਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਕਥਾ-ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਕਥਾਕਾਰ ਰਵਿੰਦਰ ਕਾਲੀਆ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਆਪਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਤੇ ਸੰਰਚਨਾ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਹਨ। ਵਿਅੰਗਮਈ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਰਚੀਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗਤਾ ਦੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹਨ। ਦਿਲ ਨੂੰ ਛੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਕਥਾਕਾਰ ਹਨ ਰਵਿੰਦਰ ਕਾਲੀਆ। ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ ਸੁਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ, ਨਾਵਲਕਾਰ, ਸਿੱਧਾਂਤ-ਚਿੰਤਕ, ਆਲੋਚਕ, ਸੰਪਾਦਕ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਕ ਸਿੱਧਹਸਤ ਅਨੁਵਾਦ-ਕਰਮੀ ਵੀ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6741-3

27. ਚਿੱਤਰਾ ਮੁਦਗਲ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਚਿੱਤਰਾ ਮੁਦਗਲ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ *ਸਫ਼ੇ : 272 ਕੀਮਤ : 150.00*

ਨਵੇਂ ਇਸਤਰੀ-ਵਿਮਰਸ਼ ਦੀ ਕਥਕਾਰ ਹੈ ਚਿੱਤਰਾ ਮੁਦਗਲ। ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਚਿੱਤਰਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਚੋਣ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਵਿਧ ਕਥਾਰੰਗ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਥਾ-ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਆਮ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪਾਤਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6518-1

28. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ : ਪ੍ਰੋ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 724 ਕੀਮਤ : 445.00*

ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ ਨੇ 1970 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਤੋਂ 'ਕਥਾ ਪੰਜਾਬ'-I ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਵਾ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪਹਿਲੀ, ਦੂਜੀ ਤੇ ਤੀਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ 18 ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਤੀਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਕੁਝ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕੇ ਸਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ 1994 ਵਿਚ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ ਨੇ ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਹੀ ਇਕ ਹੋਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਕਥਾ ਪੰਜਾਬ'-II ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਤੀਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ 32 ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈਆਂ। 2007 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਟਰੱਸਟ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ 'ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ' ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵੀ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤਾ। ਹੱਥਲੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿਚ ਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕੇ 61 ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚੌਥੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਸਿਰਕੱਢ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6996-7

29. ਹਿੰਦੀ ਦੀਆਂ ਆਰੰਭਿਕ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ ਗੰਗਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਿਮਲ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ *ਸਫ਼ੇ : 260 ਕੀਮਤ : 165.00*

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ ਦੇ 23 ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਹਿੰਦੀ ਦੀਆਂ ਆਰੰਭਿਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿਣ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਧੀ ਇਸ ਸਮੁੱਚ ਦਾ ਢੰਗ ਹੈ। ਉਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਦਿਅਕ ਅਦਾਰਾ ਹੈ। ਉਹ ਨੈਤਿਕਤਾ, ਮਨੁੱਖਤਾ, ਮਾਨਵੀ ਰਹਿਮਦਿਲੀ, ਖੁੱਲ੍ਹ-ਦਿਲੀ, ਸਮਾਨਤਾ ਦਾ ਭਾਵ ਅਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਐਸਾ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੈ ਜੋ ਭਾਰਤੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਰੂਪਾਂ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਿਰ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੂੰ ਕਥਾ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ ਬਣਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਰੰਭਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਆਪਣੀ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋਂਦ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਲੱਭਣ ਵਿਚ ਚੁੱਪਚਾਪ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-6739-0

30. ਸ਼ੇਖਰ ਜੋਸ਼ੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਸ਼ੇਖਰ ਜੋਸ਼ੀ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ *ਸਫ਼ੇ : 238 ਕੀਮਤ : 160.00*

ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਛੇਵੇਂ ਦਹਾਕੇ ਨੂੰ ਅੱਜ ਹਿੰਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਦੌਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚੇਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੌਰ 'ਨਵੀਂ ਕਹਾਣੀ' ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਦੌਰ ਸੀ। ਸ਼ੇਖਰ ਜੋਸ਼ੀ (1932) ਉਸ ਦੌਰ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਨਿਰੰਤਰ ਆਪਣੀ ਕਥਾ-ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਅਤੇ ਜਨ-ਸੰਵੇਦੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਵਿਆਕੁਲ ਅਤੇ ਸੁਚੇਤ ਸਨ। ਇਸ ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਉਸ 'ਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਰੁੱਖਾਪਨ ਜਾਂ ਮਾਨਤਾ ਖੋਹ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸੀ। ਨਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ 'ਚ ਨਾ ਹੀ ਕਥਾ-ਸਮਰੱਥਾ 'ਚ। ਪੁਸਤਕ 26 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6743-7

31. ਰਾਮਦਰਸ਼ ਮਿਸ਼ਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਰਾਮਦਰਸ਼ ਮਿਸ਼ਰ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਜਿੰਦਰ *ਸਫ਼ੇ : 318 ਕੀਮਤ : 210.00*

ਰਾਮਦਰਸ਼ ਮਿਸ਼ਰ ਨੇ ਨਵੀਂ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਲਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਸਚੇਤਨ ਕਹਾਣੀ, ਲੋਕਵਾਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਸਕ੍ਰਿਅ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਵੀ ਖ਼ੂਬ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਰਹੇ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਆਬੋ-ਹਵਾ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਰਾਮਦਰਸ਼ ਮਿਸ਼ਰ ਦੀਆਂ 30 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6742-0

32. ਕਾਸ਼ੀਨਾਥ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕਾਸ਼ੀਨਾਥ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ *ਸਫ਼ੇ : 230 ਕੀਮਤ : 160.00*

ਕਾਸ਼ੀਨਾਥ ਸਿੰਘ (1937) ਹਿੰਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਾਲੇ ਦੌਰ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਦੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁੱਖ ਹੋ ਕੇ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਚ ਬਦਲ ਰਹੇ ਨਵੇਂ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਫੁੱਟਦੀ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਏ। ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਨੂੰ ਛੋਹ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਜਨਮਦਾਤਾ ਐਂਟੋਨ ਚੈਖਵ ਨੂੰ। ਉਹਨਾਂ

ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ 'ਆਮ ਆਦਮੀ' ਸੱਚਾ, ਮਜ਼ਦੂਰ, ਕਿਰਤੀ, ਬੋਝ ਢੋਣ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਹੁੰਦਾ ਏ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਾਮਾ ਤੇ ਕਿਰਤੀ ਹੋਣ 'ਤੇ ਮਾਣ ਹੁੰਦਾ ਏ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਏਸ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਕਾਸ਼ੀਨਾਥ ਸਿੰਘ ਖਾਸ ਬਨਾਰਸੀ ਠਾਠ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਨੇ। ਪੁਸਤਕ 'ਚ 17 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-6746-8

33. ਕਮਲੇਸ਼ਵਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕਮਲੇਸ਼ਵਰ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 250 ਕੀਮਤ : 000.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਧੜਕਣ ਨੂੰ ਕਲਮ ਦੀ ਧਾਰ ਦੇ ਕੇ ਕਾਗ਼ਜ਼ ਉਤੇ ਉਕੇਰਨ ਵਾਲੇ ਹਿੰਦੀ ਕਥਾ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਕਮਲੇਸ਼ਵਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ 22 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਗੁਲਦਸਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਮਲੇਸ਼ਵਰ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

34. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 384 ਕੀਮਤ : 375.00*

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਰ ਇਕ ਸਰਬ-ਸਤਿਕਾਰੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਸੀ। ਉਹ ਚੋਟੀ ਦਾ ਸਿਆਸਤਦਾਨ, ਇਕ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਹ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਖੇਤਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਜੰਗ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਹਿੰਦੂ-ਮੁਸਲਮ ਭਾਈਚਾਰਾ, ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੁਖਿਤ ਯਾਦਾਂ, ਸ਼ਰਨਾਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦੀ ਵੀ ਚਰਚਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ 51 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6947-9

35. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 512 ਕੀਮਤ : 510.00*

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਨੁਭਵ ਵਾਲਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਵਾਰਤਕ, ਨਾਟਕ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਥਾਂ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ 66 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਪੇਂਡੂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਜੀਵਨ-ਯਥਾਰਥ ਨੂੰ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ ਮਿਥਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ, ਵਿਅੰਗ ਸਿਰਜਣਾ, ਚੁਸਤ ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਮੁਹਾਵਰਾ ਤੇ ਫੈਂਟਸੀ ਸਿਰਜਣਾ ਉਸ ਦੀ ਕਥਾ-ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6946-2

36. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 416 ਕੀਮਤ : 150.00*

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ ਨੇ ਜਦੋਂ ਲਿਖਣਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਮੁੱਢਲਾ ਦੌਰ ਪਾਠਕ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸੀ। ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਵਾਂਗ ਹੀ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਪਾਠਕ ਸ਼ਹਿਰੀ ਉੱਚ ਤੇ ਮੱਧ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚੋਂ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਚੁਣੇ ਹਾਲਾਂਕਿ ਪੇਂਡੂ ਧਰਾਤਲ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਈ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ, ਪਰੰਤੂ ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਪਿੱਠਭੂਮੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਹੀ ਰਹੀ। ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਕੁਝ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨਿਰੋਲ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ 'ਛਵ੍ਹੀਆਂ ਦੀ ਰੁੱਤ' ਤੇ 'ਕਤਲ ਪੰਜਾਂ ਪਾਣੀਆਂ ਦਾ'। ਲੇਖਕ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਆਸ਼ਾ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਿਰਨ ਦੇਖਣ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਜਿਹੇ ਨਿਸ਼ਸਤਰੀਕਰਣ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਚੇਤੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ 68 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-5938-8

37. ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ : ਦੇਵਿੰਦਰ ਦਮਨ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 260 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਉਸ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਉਪਲਬਧ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਹੋਰ ਖੋਜ ਜਾਰੀ ਹੈ ਤੇ ਕਰਨੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਵੀ ਹੈ। ਕਈ ਸਿਦਕਵਾਨ ਅਜਿਹੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਵੀ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੂਰਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪੂਰਨ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਹੋ ਕੇ ਉੱਭਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਮਝ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦੇ ਹਾਣ ਦੀ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਛੇ ਨਾਟਕਾਂ (ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਪਸੀ-ਸਾਗਰ ਸਰਹੱਦੀ, ਮਸੀਹਾ ਸੂਲੀ ਤੇ ਮੁਸਕ੍ਰਾਇਆ – ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ – ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਪੁੱਤਰ – ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ, ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ – ਦੇਵਿੰਦਰ ਦਮਨ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਹਾਂ – ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ) ਦੇ ਲੇਖਕ ਇਸ ਕਸੌਟੀ 'ਤੇ ਪੂਰੇ ਉਤਰਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਤਿਮ ਸਮੇਂ ਤਕ ਦਾ ਡੂੰਘਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਉਸ ਦੇ ਬਿਆਨਾਂ, ਲਿਖਤਾਂ ਅਤੇ ਕਥਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5745-2

38. ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 438 ਕੀਮਤ : 190.00*
ਅਣਖੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪਾਤਰ ਤੇ ਕਥਾਨਕ ਸਾਧਾਰਣ ਜੀਵਨ ਪੱਧਰ ਦੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਅਕਾਂਖਿਆਵਾਂ ਤੇ ਵਾਧੂ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੀ ਚਾਹਤ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜੀਉ ਸਕਣਾ ਤੇ ਨਿਭਾ ਪਾਉਣਾ ਹੀ ਵਧੇਰੇ ਮਾਅਨੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਅਣਖੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਨਾ ਕਦੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਬਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ਾਤਮਕ। ਉਸ ਨੇ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚੇ ਤੇ ਵੱਡੇ ਸੁਪਨੇ ਵੇਖਣ ਲਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਬਸ ਉਸ ਦਾ ਕੰਮ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਮਨਸ਼ਾ ਜਾਂ ਸੰਦੇਸ਼ ਪਾਠਕਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਰਿਹਾ, ਉਹ ਵੀ ਕੁਝ ਦਿਲ-ਚਸਪ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ। ਅਣਖੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਿਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਕ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਤੋੜਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਉਹਦੀ ਕਹਾਣੀ ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਨਜ਼ਦੀਕ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਣਖੀ ਦੀਆਂ 59 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।
ISBN 978-81-237-6020-9

39. ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ (ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ) *ਸਫ਼ੇ : 525 ਕੀਮਤ : 175.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੀਆਂ 47 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਦੌਰ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਨੈਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ 'ਤੇ ਵਿਅੰਗ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੀਤ ਫ਼ਲਸਫ਼ਾ ਉਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਅਹਿਮ ਕੜੀ ਹੈ। ਲੀਹ ਤੋਂ ਹਟ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਇਸਤਰੀ ਪਾਤਰ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਘਰ ਦੀ ਚਾਰਦੀਵਾਰੀ, ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਆਦਿ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹਨ। ਰੁਦਨ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਖ਼ੁਦ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਹਰ ਧਰਮ, ਫ਼ਿਰਕੇ ਦੇ ਪਾਤਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਆਦਰਸ਼ ਪਿਆਰ ਦੀ ਗੱਲ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਆਪਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਉੱਭਰਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਭਾਸ਼ਾ ਸੰਜਮ ਨਾਲ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਾਣੀ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ।
ISBN 978-81-237-5685-1

40. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 304 ਕੀਮਤ : 110.00*
ਥੋੜ੍ਹੇ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਅਜਿਹਾ ਬੇਮਿਸਾਲ ਲੇਖਕ ਰਿਹਾ, ਜਿਸ ਕੋਲ ਕਹਾਣੀ ਰਚਣ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਿਲ ਸੀ। ਉਹ ਕੜੀ ਨਾਲ ਕੜੀ ਜੋੜਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਅੱਧ-ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਾਵਲੀ ਪਲਾਟ ਦਾ ਵੀ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਂਜ ਉਹ ਸਮਾਜਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਰਿਹਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਉਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਰਿਹਾ। ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਦੌਰ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ 31 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਰਸਮਾਂ-ਰੀਤਾਂ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰਹਿਣੀ-ਬਹਿਣੀ, ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਜ਼ਿਕਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜਮਾਤੀ ਘੋਲ ਕੁਝ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਉੱਭਰਦਾ ਹੈ। ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਭਾਵੇਂ ਸੁਧਾਰਵਾਦੀ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਵੀਂ ਤੇ ਮੁੱਢਲੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਮੀਲ-ਪੱਥਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।
ISBN 978-81-237-5805-3

41. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 406 ਕੀਮਤ : 190.00*
ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮਾਨਵੀ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਅਨੁਰੂਪ ਬੋਲੀ, ਕਿਧਰੇ ਗੀਤ, ਕਿਧਰੇ ਟੱਪੇ, ਕਿਧਰੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇ, ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰੀਵ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਕੋਮਲਭਾਵੀ ਕਵਿੱਤਰੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਕੋਮਲਤਾ, ਭਾਵੁਕਤਾ ਤੇ ਨਿੱਘ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਵਿਚੋਂ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਤਰਾਸ਼ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਅਹਿਸਾਸਾਂ ਨਾਲ ਇੰਜ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਬੁਣਦੀ ਸੀ ਕਿ ਪਾਠਕ ਆਪਮੁਹਾਰੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀਆਂ 59 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।
ISBN 978-81-237-6293-7

42. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 448 ਕੀਮਤ : 205.00*
ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੋਂ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ। ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਬਾਕੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਧੇਰੇ ਖੱਬੇਪੱਖੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਹਾਣੀਆਂ ਖੱਬੇ ਪੱਖੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨਿਮਨ ਵਰਗਾਂ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਬਾਰੇ ਵੀ। ਧੀਰ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਬਿਹਤਰ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਪੇਂਡੂ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸਿਰਜੀਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ-ਕਲਾ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਵਧੀਆ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ,

ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਸਹੀ ਮਾਅਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਧੀਰ ਉੱਭਰਦਾ ਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੱਥਲੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀਆਂ 51 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6267-8

43. ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 268 ਕੀਮਤ : 100.00*
ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ (8.1.1925--11.8.1981) ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਅਧਿਐਨ ਵੇਲੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਲੇਖਕ ਹੈ। ਹੋਰ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਅਵੇਸਲਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਗੌਰ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਵਾਪਰਦੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਸ ਵਿਚ ਗੰਭੀਰ ਤੱਥ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਬਦਲਦੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਪਾਤਰ ਪੇਂਡੂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਦੋਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਨ। ਵਿਅੰਗ ਸਿਰਜਣਾ ਨੂੰ ਉਹ ਕਹਾਣੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾ-ਜੁਗਤ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਅੰਗ ਅਕਸਰ ਸ਼ੋਸਕ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ 'ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ 43 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।
ISBN 978-81-237-5447-5

44. ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਰਾਮਬਖ਼ਸ਼ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ *ਸਫ਼ੇ : 250 ਕੀਮਤ : 100.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਖ਼ਾਸੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਜਾਤੀਵਾਦ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਹਿਣ-ਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਦਲਿਤ ਵੇਦਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਨੇ ਸਦਾ ਆਮ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਲਿਖਿਆ। ਇਸ ਨਿਮਨਵਰਗੀ ਮੱਧ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਹਾਲਾਤਾਂ, ਘਰੇਲੂ, ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਾਤਾਂ/ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜੂਝਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹਾਸ਼ੀਆਕ੍ਰਿਤ ਵਰਗ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ, ਜਦੋਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਪੱਧਰ ਉਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਇਕਦਮ ਨਿੱਘਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ ਸਾਹਿਤ, ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਹਰ ਪੱਧਰ ਉਤੇ ਸਰਗਰਮ ਹੈ, ਅਜਿਹੇ ਵੇਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪੁਨਰ-ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਮਨਨ ਹੋਰ ਵੀ ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਹੁਣ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਲਾਹੇਵੰਦ ਸਿੱਧ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ISBN 978-81-237-6028-5

45. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 176 ਕੀਮਤ : 95.00*

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ (1908-97) ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੂਝ ਤੇ ਸੋਝੀ ਵਾਲਾ ਲੇਖਕ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਵੀਨ ਵਿਧਾਵਾਂ, ਇਕਾਂਗੀ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਆਦਿ ਨੂੰ ਆਰੰਭ ਕਰਨ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਉਸੇ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦਾ ਗੌਰਵ ਵੀ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹਾਸਿਲ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਹਰੇਕ ਰੂਪ-ਵਿਧਾ 'ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਨਿੱਗਰ ਛਾਪ ਹੈ। ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਘੜਨ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀਆਂ 19 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6268-5

46. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਫ਼ਰ : ਆਤਮਜੀਤ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 488 ਕੀਮਤ : 170.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਆਤਮਜੀਤ ਨੇ ਕੁਲ 9 ਨਾਟਕ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ *ਰੱਤਾ ਸਾਲੂ*, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਦਾ *ਕਿੰਗ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਸਪੇਰਾ*, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦਾ *ਸੁਲਤਾਨ ਰਜ਼ੀਆ*, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ ਦਾ *ਰਚਨਾ ਰਾਮ ਬਨਾਈ*, ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਦਾ *ਰਾਣੀ ਕੋਕਲਾਂ*, ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ *ਕੁਲੱਛਣੇ*, ਡਾ. ਚਰਨਦਾਸ ਸਿੱਧੂ ਦਾ *ਅੰਬੀਆਂ ਨੂੰ ਤਰਸੇਂਗੀ*, ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਦਾ *ਸੱਤ ਬਗਾਨੇ* ਅਤੇ ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ ਦਾ *ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਕ ਸਾਰੰਗੀ ਹਾਂ*। ISBN 978-81-237-5448-2

47. ਮੋਹਨ ਰਾਕੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਰਵਿੰਦਰ ਕਾਲੀਆ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪ੍ਰਮਿੰਦਰਜੀਤ *ਸਫ਼ੇ : 220 ਕੀਮਤ : 90.00*
ਨਵੀਂ ਕਹਾਣੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਆਗੂ ਕਥਾਕਾਰ ਮੋਹਨ ਰਾਕੇਸ਼ (1925-1972) ਨੇ ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਨਾਟਕ – ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਨਵੇਂ ਕੀਰਤੀਮਾਨ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਜੀਵਨ ਮੁੱਲ ਦੀ ਕਸ਼ਮਕਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜੇ ਉਹ ਤਮਾਮ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ 'ਚ ਜੀਵੰਤ ਹੋ ਉੱਠੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਹਿਰੇ ਸਰੋਕਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਨਿੱਜਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕਤਾ ਵਿਚ ਹਨ। ਮੋਹਨ ਰਾਕੇਸ਼ ਅਸਲ ਵਿਚ ਮੱਧਵਰਗੀ ਜੀਵਨ ਸੱਚਾਈਆਂ ਦੇ ਕਥਾਕਾਰ ਹਨ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਆਤਮ-ਸੰਘਰਸ਼ ਅੰਤਰ-ਵਿਰੋਧ, ਸਵੈ-ਪਰੀਖਣ ਦੇ ਤੱਤ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। 'ਮੋਹਨ ਰਾਕੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਕਹਾਣੀਆਂ' ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ 16 ਕਹਾਣੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
ISBN 978-81-237-5939-5

48. ਰਾਜੇਂਦਰ ਯਾਦਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਰਾਜੇਂਦਰ ਯਾਦਵ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਅਨੁਵਾਦਕ ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ *ਸਫ਼ੇ : 256 ਕੀਮਤ : 80.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਰਾਜੇਂਦਰ ਯਾਦਵ (1929) ਦੀਆਂ ਅਠਾਰਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਥਾ-ਸੰਸਾਰ 'ਚੋਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਥਕਾਰ ਨੇ ਖ਼ੁਦ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੈਨਵਸ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਚ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿਖਰਾਂ

ਛੂਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਈ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਚ ਗੁਆਚ ਰਹੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਖੋਜਣ ਦੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਅਤੇ ਇਸ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ 'ਤੇ ਪੈਰ ਰੱਖ ਕੇ ਯਥਾਰਥ ਨੂੰ ਚਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਵੀ ਦਿਸਦਾ ਹੈ । ਸ਼ਬਦਾਂ, ਸੰਦਰਭਾਂ, ਮਿੱਥਾਂ, ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇੱਥੇ ਹੋਰਨਾਂ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰੰਪਰਿਕ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਰਾਜੇਂਦਰ ਯਾਦਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਅਰਥ-ਬੋਧ ਢੂੰਡਦਾ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-5937-1

49. ਕਾਮਤਾਨਾਥ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕਾਮਤਾਨਾਥ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ *ਸਫ਼ੇ : 236 ਕੀਮਤ : 95.00*

ਕਾਮਤਨਾਥ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਉਪਯੋਗ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਵਿਰੋਧਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚੇ ਵਿਚ ਢਾਲਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਉਹ ਯਥਾਰਥ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਾਹਾਣੀ-ਵਿਧਾ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਪੁਨਰ-ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਫ਼ਾਰਮੂਲੇ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਕਹਾਣੀ ਮਿਲੇ । ਸਹਿਜਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਗੁਣ ਹੈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ । ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦੀ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਿਸਤਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5904-3

50. ਰਾਜਕਮਲ ਚੌਧਰੀ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਦੇਵ ਸ਼ੰਕਰ ਨਵੀਨ (ਸੰਪਾ.)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ *ਸਫ਼ੇ : 300 ਕੀਮਤ : 120.00*

ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਰਾਜਕਮਲ ਚੌਧਰੀ (18.12.1929 ਤੋਂ 19.6.1967) ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛੇਵੇਂ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਯਾਨਿ ਛਪਣ ਸਾਰ ਹੀ ਹਲਚਲ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਸਨ । ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਮੈਥਿਲੀ – ਦੋਵੇਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ-ਛਪੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਛੇਵੇਂ ਦਹਾਕੇ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਰੂੜ੍ਹੀਆਂ, ਪਾਖੰਡਾਂ, ਕੁਰੀਤੀਆਂ, ਅੱਤਿਆਚਾਰਾਂ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਬਹੁਜਨਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਅਨਿਆਂ, ਪ੍ਰਪੰਚ, ਧੋਖਾਧੜੀ ਆਦਿ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਚੌਕਸ ਲਗਦੀ ਹੈ । ਗਾਗਰ ਵਿਚ ਸਾਗਰ ਭਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਰਾਜਕਮਲ ਚੌਧਰੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੰਨ 1967 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਪਰ ਅੱਜ ਵੀ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-5905-0

51. ਵਿਸ਼ਣੂ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਵਿਸ਼ਣੂ ਪ੍ਰਭਾਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ *ਸਫ਼ੇ : 168 ਕੀਮਤ : 70.00*

ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਥਾਕਾਰ ਵਿਸ਼ਣੂ ਪ੍ਰਭਾਕਰ (1912) ਰਾਹੀਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ 18 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਵਿਸ਼ਣੂ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ' ਕਥਾਕਾਰ ਦੀ ਕਥਾ-ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ਬਿਓਰਾ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੰਨ 1937-1993 ਤਕ ਦੀਆਂ ਹਨ । ਆਪਣੀ ਲੇਖਣੀ ਦੇ ਲੰਮੇ ਅਰਸੇ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਸੰਕਟਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ-ਪਰਖਿਆ ਹੈ । ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਵਿਚ ਮਜ਼ਹਬੀ ਜਨੂੰਨ ਦਾ ਭਾਰਤੀ ਸੁਭਾਅ, ਮੱਧਵਰਗੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧ, ਆਰਥਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਬੇਬਸੀ, ਸਮਕਾਲੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ-ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਵਿਰੋਧ, ਇਸਤਰੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ, ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪਹਿਲੂ ਆਦਿ ਕਥਾਕਾਰ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਰਹੇ । ISBN 978-81-237-5790-2

52. ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 296 ਕੀਮਤ : 110.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਅਣਥੱਕ ਲੋਕਯਾਨ-ਖੋਜੀ ਤੇ ਬਹੁਭਾਸ਼ੀ ਸਰਬਾਂਗੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦੀਆਂ 27 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਸਤਿਆਰਥੀ ਦੀ ਰਚਨਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਦੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਵਿਚਲੇ ਟਕਰਾਅ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਸੋਚ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਾਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਅੰਗ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਚਿਤਰਣ ਦੀ ਬਜਾਇ ਹਮਦਰਦੀ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਚਿਤਰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਪੱਖ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-5408-6

53. ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 368 ਕੀਮਤ : 140.00*

ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਮੁੱਢਲੇ ਦੌਰ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਅਣਗੌਲਿਆਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਤਦ ਵੀ ਇਸ ਸਮੁੱਚੇ ਦੌਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੂਜੇ ਦੌਰ ਦੇ ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕਹਾਣੀ-ਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਤਮਕ ਝਾਕੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਉਥੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀ ਤਰਲਤਾ, ਤਰੰਗਤਾ ਤੇ ਬਹੁਰੰਗਤਾ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਤਣਾਓ ਨੂੰ ਵੀ ਬੜੀ ਕਲਾਤਮਕ ਮੁਹਾਰਤ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਭੱਤਾ' ਅਤੇ 'ਕੀਟਾਂ ਅੰਦਰ ਕੀਟ' ਨਾਲ ਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ । ਗੱਲ ਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਜਗਤ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਜਗਤ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਚਨਾਤਮਕ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਿਆ । ਪਿਛਲੇ ਸੱਠ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

ਨੇ ਵਸਤੂ, ਵਿਧਾ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਜਿਹੜੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੰਢਾਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਇਕ ਚੋਣਵੀਂ ਝਾਤੀ ਪਵਾਉਣ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਵਜੋਂ ਹੀ ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਸੈਂਕੜੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰੇਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ 33 ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਾ ਇਕ ਸੁਹਿਰਦ ਯਤਨ ਹੈ।
ISBN 978-81-237-4835-3

54. ਕੁੰਡ 'ਤੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਬਿੰਬ *(ਮੁਕਤੀਬੋਧ ਦੀਆਂ ਗੱਦ ਰਚਨਾਵਾਂ)* : ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਦੇਵਤਾਲੇ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਤਰਸੇਮ *ਸਫ਼ੇ : 300 ਕੀਮਤ : 110.00*

'ਕੁੰਡ 'ਤੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਬਿੰਬ' ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾਕਾਰ ਮੁਕਤੀਬੋਧ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਗਦ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਅਨੂਠਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਨਿੱਜ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ-ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਲਈ ਮੁਕਤੀਬੋਧ ਨੂੰ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਤੋਂ ਠੋਸ ਆਧਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸੇ ਤੀਖਣ ਵਿਚਾਰਕ ਪਿੱਠ-ਭੂਮੀ 'ਤੇ ਅੰਤਹੀਨ ਜਿਰਾਹ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦਾ ਪਰੀਖਣ ਆਪਣੀਆਂ ਗਦ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਗਦ ਇਕ ਸੱਚੇ ਰਚਨਾਕਾਰ ਦੇ ਆਤਮ-ਸੰਘਰਸ਼, ਜੀਵਨ-ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ-ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹਨ। ਚੋਣਕਰਤਾ ਨੇ ਬੜੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਨਿਬੰਧ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ, ਡਾਇਰੀ, ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਸੰਬੰਧੀ ਲੇਖ ਆਦਿ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੇ ਖੰਡਾਂ 'ਚ ਇਸ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।
ISBN 978-81-237-5688-2

55. ਵਿਸ਼-ਕੰਨਿਆ *(ਮਲਿਆਲਮ)* : ਐਸ. ਕੇ. ਪੋਟੇਕਾਟ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 156 ਕੀਮਤ : 65.00*

ਤਿਰੂਵਿਤਾਂਕੂਰ (ਕੇਰਲ) ਦੇ ਗਰੀਬ ਇਸਾਈਆਂ ਦੇ ਖੇਤੀ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਮਲਿਆਲਮ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਵਲ 'ਵਿਸ਼-ਕੰਨਿਆ' ਇਕ ਚਰਚਿਤ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਮਾਨਵ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ -- ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਕਾਵਿਮਈ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5679-0

56. ਸੁਭੱਦਰਾ ਕੁਮਾਰੀ ਚੌਹਾਨ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ *ਸਫ਼ੇ : 200 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਭੱਦਰਾ ਕੁਮਾਰੀ ਚੌਹਾਨ ਸਮਕਾਲਤਾ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰਦੇ ਹੋਏ ਅੱਗੇ ਦੇਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਚਿਤ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਵਿਚ, ਉਸ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਦੇਖਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਜਟਿਲ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਾਨੂੰ ਨਾਰੀ ਦੀ ਕੋਮਲਤਾ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ, ਉਹਦੇ ਨੈਤਿਕ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ/ਵਿਚਾਰਕ ਖੁੱਲ੍ਹੇਪਨ ਦਾ ਵਿਲੱਖਣ ਯੋਗਦਾਨ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਨਾਰੀ ਪਾਤਰ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਸੁਭੱਦਰਾ ਕੁਮਾਰੀ ਚੌਹਾਨ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦੇ ਨੇੜੇ-ਤੇੜੇ ਦੀ ਨਾਰੀ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਚਿੱਤਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੁਭੱਦਰਾ ਕੁਮਾਰੀ ਚੌਹਾਨ ਦੇ ਨਾਰੀ-ਪਾਤਰ ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪ ਹੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਤਰਤੀਬ ਦੇਣ, ਬਦਲਣ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਸਥਿਰਤਾ ਵੱਲ ਮੋੜਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5058-3

57. ਮੈਥਿਲੀ ਕਥਾ ਝਰੋਖਾ : ਸ਼ਿਵਸ਼ੰਕਰ ਸ੍ਰੀਨਿਵਾਸ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ *ਸਫ਼ੇ : 292 ਕੀਮਤ : 100.00*

ਮੈਥਿਲੀ ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਥਿਲਾ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਵੇਂ ਉਥੇ ਜਾਤੀਵਾਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਕਬਾਇਲੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ 'ਚੋਂ ਉਭਰ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜ ਰਹੀ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ ਕੁਝ ਅਮੀਰ ਹੋਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਜੀਊਣ ਦੇ ਸਾਧਨ ਤੋਂ ਵੀ ਵਾਂਝੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪਿੰਡ ਛੱਡ ਕੇ ਦੂਸਰੇ ਸੂਬਿਆਂ, ਮਹਾਂਨਗਰਾਂ ਵੱਲ ਕੂਚ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਇਸ ਦਾ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਵਰਣਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੋਈ ਦੇਸ਼, ਰਾਜ ਜਾਂ ਖਿੱਤਾ ਜੋ ਉਥੋਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ 'ਚ ਰੱਖ ਕੇ, ਉਥੋਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਮਾਡਲ ਨਹੀਂ ਘੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਅੰਨ੍ਹੇਵਾਹ 'ਮੁੱਖਧਾਰਾ' 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦੇ ਵਹਿਣ 'ਚ ਧੱਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਨੋਸਥਿਤੀ ਕਿਵੇਂ ਤਿੜਕਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਦੀਆਂ ਭਰਪੂਰ ਝਲਕਾਂ ਵੀ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਚ ਹਨ। ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੀਤੀ ਸਦੀ ਦੇ ਮਿਥਿਲਾ ਸਮਾਜ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਕਸ ਹੈ। ISBN 978-81-237-4970-9

58. ਕਾਲੀ ਮਿੱਟੀ (ਤੇਲਗੂ) : ਪਾਲਗੁਮਿ ਪਦਮਰਾਜੂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ *ਸਫ਼ੇ : 192 ਕੀਮਤ : 20.00*

ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦਾ ਇਕ ਪਿੰਡ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਕਾਲੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਭਿੰਨੀ-ਭਿੰਨੀ ਖ਼ੁਸ਼ਬੋ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਜਿਉਂਦੇ-ਜਾਗਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਿੱਧੇ-ਸਾਦੇ ਲੋਕ, ਜੋ ਆਪਸ ਵਿਚ ਘਿਰਣਾ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵੀ। ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਇਕ ਹੈ ਰਾਜੂ, ਅਤੇ ਉਹ ਪਹਿਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ ਜੋ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਟ੍ਰੈਕਟਰ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਰਾਜੂ ਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਕੁੜੀਆਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੱਲੀ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਰਾਜੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਪੱਤਰਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਪਤੇ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦੇ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਲੱਛਮੀ ਹੈ ਜੋ ਜਿੰਨੀ ਸਵੈ-ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੈ ਓਨੀ ਹੀ ਨਿਡਰ। ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਹਿ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, "ਕਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਜਵਾਈ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤੇਰਾ ਦਿਲ ਤੜਫਦਾ ਸੀ, ਅੱਜ ਉਹ ਲੁੱਚਾ ਹੋ ਗਿਆ।" ਅੰਤ ਰਾਜੂ ਨਾਲ ਕੀ ਬੀਤਦੀ ਹੈ, ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਇਹ ਦਿਲਚਸਪ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

59. ਮਾਹੀਮ ਦੀ ਖਾੜੀ (ਮਰਾਠੀ) : ਮਧੂ ਮੰਗੇਸ਼ ਕਰਨਿਕ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 146 ਕੀਮਤ : 18.00*

'ਮਾਹੀਮ ਦੀ ਖਾੜੀ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਬੰਬਈ ਦੀਆਂ ਝੁੱਗੀਆਂ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਵਿਲੱਖਣ ਚੇਤਨਤਾ ਦੁਆਰਾ ਇਕ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਸੰਪੂਰਣ ਜਗਤ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਅਨੇਕਾਂ ਤਫ਼ਸੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਗਤ ਜਿੰਨਾ ਵਾਸਤਵਿਕ ਹੈ ਓਨਾ ਹੀ ਉਗਰ ਅਤੇ ਭਿਆਨਕ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਜਗਤ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲੂੰ-ਕੰਡੇ ਖੜੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਸ ਜਗਤ ਦੀ ਪੀੜਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਿਆਂ ਪਾਠਕ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ 'ਮਾਹੀਮ ਦੀ ਖਾੜੀ' ਵਿਚ ਸਭ ਸੁੰਦਰ ਸੁਪਨੇ ਛਾਈਂ-ਮਾਈਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਪਵਿੱਤਰ ਮੁੱਲ ਇਥੇ ਸੜ ਕੇ ਰਾਖ ਬਣਦੇ ਹਨ।

60. ਚਿਕਵੀਰ ਰਾਜੇਂਦਰ (ਕੰਨੜ) : ਸ੍ਰੀਨਿਵਾਸ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 386 ਕੀਮਤ : 32.00*

'ਚਿਕਵੀਰ ਰਾਜੇਂਦਰ' ਦੱਖਣ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਮੈਸੂਰ ਰਾਜ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਭੂ-ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕੋਡਗ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। 1986 ਵਿਚ ਕੋਡਗ ਮੈਸੂਰ ਰਾਜ ਦਾ ਇਕ ਭਾਗ ਬਣਿਆ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਚਿਕਵੀਰ ਰਾਜੇਂਦਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿਚ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀਨਿਵਾਸ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਲਿਆ। ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਰੰਭ ਜੇਲ੍ਹ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸਭ ਬੰਦੀ ਹਨ। ਸਾਰਾ ਕੋਡਗ ਬੰਦੀ ਹੈ। ਰਾਜ ਮਹਿਲ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਾਂਗ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਉਸ ਦੇ ਪਾਪ ਕਰਮ ਹੀ ਕੈਦ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹੀ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

61. ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਦਾ ਸੁਪਨਾ (ਆਸਾਮੀ) : ਸੱਯਦ ਅਬਦੁਲ ਮਲਿਕ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ* *ਸਫ਼ੇ : 192 ਕੀਮਤ : 23.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਆਸਾਮ ਦੇ ਡਾਲਿਮ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੁਲਰ ਦੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚੇਨਿਮਾਈ, ਕਪਾਹੀ ਅਤੇ ਤਰਾ ਨਾਮੀ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਭਿੰਨ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਾਰੇ ਚੁਗਿਰਦੇ ਸਮੇਤ ਚਮਕਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਲਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ।

62. ਬੇਗਮਾਂ ਦੇ ਅੱਥਰੂ (1857 ਦੇ ਗ਼ਦਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ) : (ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ) ਖ਼ਵਾਜਾ ਹਸਨ ਨਿਜ਼ਾਮੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਨਾਲ 1857 ਦੇ ਗ਼ਦਰ ਦੌਰਾਨ ਜੋ ਕੁਝ ਵਾਪਰਿਆ, ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੁੱਖ ਭਰੀਆਂ ਅਤੇ ਦਰਦਨਾਕ ਸਥਿਤੀਆਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਕਿ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੰਝੂਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕ ਸਕਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਉਰਦੂ ਵਿਚ 'ਬੇਗ਼ਮਾਤ ਕੇ ਆਂਸੂ' ਨਾਂ ਹੇਠ 16 ਸੰਸਕਰਣ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਬੇਗਮਾਂ, ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਕੇ-ਸਬੰਧੀਆਂ ਨਾਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਜੋ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ ਉਸ ਦਾ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਚਿੱਤਰਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5064-4

63. ਜੈਕਾਂਤਨ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਤਮਿਲ) : ਡਾ. ਜੈਕਾਂਤਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਬੀਰ ਮੋਮੀ* *ਸਫ਼ੇ : 192 ਕੀਮਤ : 21.00*

ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਮਿਲ ਲੇਖਕ ਜੈਕਾਂਤਨ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਰਵਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਹੈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ 1956-1972 ਦਰਮਿਆਨ ਲਿਖੀਆਂ। ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲੇਖਕ ਦੀ ਅਦਭੁਤ ਸਿਰਜਣਸ਼ੀਲ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਆਪਣੀ ਸੀਮਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ।

64. ਉਰਦੂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਰਜ਼ੀਆ ਸੱਜਾਦ ਜ਼ਹੀਰ (ਸੰਪਾਦਿਕਾ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ* *ਸਫ਼ੇ : 224 ਕੀਮਤ : 27.00*

ਅੱਜ ਦੀ ਉਰਦੂ ਕਹਾਣੀ ਰੰਗਾਰੰਗ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਮਾਲਾਮਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਉਰਦੂ ਕਹਾਣੀ ਆਪਣੀ ਸਿਖ਼ਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਧਾਰਣ ਪਾਠਕਾਂ ਵਿਚ ਹਰਮਨਪਿਆਰੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਉਹ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਖੜੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਉਰਦੂ ਦੇ 24 ਉੱਘੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

65. ਸਮਕਾਲੀਨ ਮਲਿਆਲਮ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਐਮ. ਮੁਕੰਦਨ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 192 ਕੀਮਤ : 18.00*

ਮਲਿਆਲਮ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਦੂਜਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਮਕਾਲੀਨ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਮੋਹ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਮਾਜਿਕ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਇਹ ਸਭ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਸ਼ੁੱਧ ਯਥਾਰਥਪਰਕ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਫਾਂਟੈਂਸੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

66. ਮਰਿਆ ਹੋਇਆ ਚੰਨ (ਉੜੀਆ) : ਉਪੇਂਦਰ ਕਿਸ਼ੋਰ ਦਾਸ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ* *ਸਫ਼ੇ : 103 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨਿਮਨ ਮੱਧਵਰਗੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕੰਨਿਆ ਸਤੀ ਜਾਂ ਸਤਭਾਮਾ, ਨਰਹਰੀ ਨਾਂ ਦੇ ਇਕ ਕਾਲੇ-ਕਲੂਟੇ, ਬੁੱਢੇ ਦੁਹਾਜੂ, ਧਨੀ ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਤੀ ਦਾ ਜਵਾਨ ਤੇ ਪਿਆਰਾ ਸਾਥੀ ਜੋ ਉਸੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਪੜ੍ਹਿਆ-ਲਿਖਿਆ ਨੌਜਵਾਨ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਵਿਆਹ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਰ ਬਾਵਜੂਦ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੇ ਵੀ ਇਹ ਵਿਆਹ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

67. ਅੱਗ ਦਾ ਦਰਿਆ (ਉਰਦੂ) : ਕੁਰਤੁਲਐਨ ਹੈਦਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੁਖਬੀਰ* *ਸਫ਼ੇ : 402 ਕੀਮਤ : 26.25*

ਇਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਭਾਰਤ-ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਵੰਡ ਹੈ । ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਭਾਰਤ-ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਵੰਡੇ ਜਾਣ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੀ ਮਾਨਵ ਜਾਤੀ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਹੈ ਜੋ ਭਾਰਤ-ਪਾਕਿ ਵੰਡ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਸਤੂ ਸਮੱਗਰੀ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸਮੱਗਰਤਾ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤ-ਦਰ-ਪਰਤ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ਹੋਈ ਲੇਖਿਕਾ ਪੂਰੇ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ ਤੇ ਸੰਸਕਾਰ ਰਚਨਾ ਦਾ ਅਹਿਮ ਸਿੱਟਾ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰਦੇ ਹਨ ।

68. ਮੈਲਾ ਆਂਚਲ (ਹਿੰਦੀ) : ਫਣੀਸ਼ਵਰਨਾਥ ਰੇਣੂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ* *ਸਫ਼ੇ : 230 ਕੀਮਤ : 80.00*

ਇਹ ਨਾਵਲ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਕਲਾਤਮਕ ਤੇ ਯਥਾਰਥ-ਵਾਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ । ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਇਲਾਕੇ ਮਿਥਿਲਾ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਮੇਰੀਗੰਜ ਦਾ ਸਥਾਨਕ ਰੰਗ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਰਤੀ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਵੀਂ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਨਾਵਲ ਹੈ । 'ਮੈਲਾ ਆਂਚਲ' ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਕਿਸਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਛੋਟੀਆਂ ਤੇ ਨੀਵੀਆਂ ਕਹੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਆਦਿਵਾਸੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪੁਰਾਣੀ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵੰਡ ਦੇ ਸ਼ਿਕੰਜੇ ਨੂੰ ਤੋੜਦੇ ਹੋਏ ਵਰਗ ਤੇ ਜਾਤ ਦੋਹਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠਣ ਦੀ ਇਕ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਹਲਚਲ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-5736-0

69. ਬੂੰਦ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ (ਹਿੰਦੀ) : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਾਲ ਨਾਗਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਮੋਹਨਜੀਤ* *ਸਫ਼ੇ : 522 ਕੀਮਤ : 42.00*

ਇਹ ਨਾਵਲ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਰਚਨਹਾਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਾਲ ਨਾਗਰ ਦੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਰਚਨਾ ਹੈ । 'ਬੂੰਦ' ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਤੇ 'ਸਮੁੰਦਰ' ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦਾ । ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਲਖਨਊ ਅਤੇ ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ ਤੇ 'ਚੌਕ' ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਰੰਗਤ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਵਲੀ, ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਪਾਤਰ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, 'ਚੌਕ' ਦੇ ਪੂਰੇ ਸਥਾਨਕ ਰੰਗ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਨਾਲ ਹੀ 'ਚੌਕ' ਦੇ ਬਾਹਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

70. ਪੁਦੂਮੈਪਿੱਤਨ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਤਮਿਲ) : ਐਮ.ਪੀ. ਸੋਮਸੁੰਦਰਮ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਗੁਰਬਚਨ* *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 13.00*

ਪੁਦੂਮੈਪਿੱਤਨ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜ ਦੀ ਛਾਤੀ ਉਪਰ ਇਕ ਕਿੱਲ ਠੋਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਸੰਕਲਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਲੇਖਕ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਕਰੁਣਾ ਜਾਂ ਕਠੋਰਤਾ ਨੂੰ ਕਈ ਸੰਦਰਭਾਂ ਅਤੇ ਕਈ ਮਨੋਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਉਭਾਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੇ ਪਰਦੇ ਹੇਠ ਸੱਚ ਬਾਰੂਦ ਵਾਂਗ ਫੁੱਟ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ । ਇਹੀ ਪੁਦੂਮੈਪਿੱਤਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ।

71. ਰੰਗਵਾ ਰੰਗਮਾਈ (ਕੱਨੜ) : ਸ਼ੰਕਰ ਮੋਕਾਸ਼ੀ 'ਪੁਣੇਕਰ'

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਵੰਤ ਫ਼ਾਰਿਗ਼'* *ਸਫ਼ੇ : 220 ਕੀਮਤ : 26.00*

'ਰੰਗਵਾ ਰੰਗਮਾਈ' ਇਕ ਪਰਿਵਾਰਕ ਨਾਵਲ ਹੈ । ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿਚ ਇਹ ਨਾਵਲ ਨਵੇਂ ਨਾਵਲਾਂ ਵਰਗਾ ਹੀ ਹੈ । ਇਹ ਤਿੰਨ ਟੱਬਰਾਂ ਦੀ ਇਕ ਘਟਨਾ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰੰਗਵਾ, ਰਾਘੱਪਾ ਅਤੇ ਡੇਸਾਈ ਤਿੰਨ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਪਾਤਰ ਹਨ ।

72. ਅੱਧੀ ਘੜੀ (ਮਲਿਆਲਮ) : ਪਾਰੱਪੁਰੱਤੂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 232 ਕੀਮਤ : 26.00*

ਨਾਵਲ 'ਅੱਧੀ ਘੜੀ' ਪਾਰੱਪਰੱਤੂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਰਚਨਾ ਹੈ । ਟ੍ਰਾਵਨਕੋਰ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਮੱਧ ਭਾਗ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀ ਇਸਾਈ ਸਮਾਜ ਦਾ ਜੀਵਨ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਿੱਠ-ਭੂਮੀ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਹੈ ਕੁੰਏਨਾਚਨ । ਇਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕੁੰਏਨਾਚਨ ਇਕ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਕੜੀ ਹੈ । ਇਹ ਅਤੀਤ ਦੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਨਾਲ ਗੁੰਜੇ ਤੱਟ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਬੈਠਾ ਹਿਸਾਬ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅੱਧੀ ਘੜੀ ਹੀ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ ।

73. ਭੁੱਲੇ ਵਿਸਰੇ ਚਿਤਰ (ਹਿੰਦੀ) : ਭਗਵਤੀਚਰਨ ਵਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 378 ਕੀਮਤ : 26.25*

ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦੀ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਵਿਚ ਹੀ ਉਠਦੀਆਂ-ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਸਾਂਝੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਟੁੱਟਣਾ, ਮੱਧ-ਵਰਗ ਦਾ ਜਨਮ, ਸਾਮੰਤਵਾਦ ਦੀ ਪੂੰਜੀਵਾਦ ਰਾਹੀਂ ਹਾਰ ਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ-ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਇਹ ਚਾਰ ਆਧਾਰ ਬਿੰਦੂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਨਾਵਲ ਦਾ ਕਥਾਨਕ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਹੁੰਆਂ ਦੀਆਂ ਪਰਸਪਰ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਤਾਣ-ਬਾਣਾ ਬੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਬੀਤੀ ਹੋਈ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਦੇ ਭੁੱਲੇ ਵਿਸਰੇ ਚਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਦੇ ਆਸਰੇ ਮੁੜ ਚਿਤਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੀ ਰੌਚਿਕਤਾ ਵੱਲ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਮੱਲੋਮੱਲੀ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

74. ਇਕ ਪਿੰਡ ਦੀ ਕਹਾਣੀ (ਕੱਨੜ) : ਰਾਵ ਬਹਾਦਰ ਕੁਲਕਰਣੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਅਮਰਜੀਤ ਚੰਦਨ* *ਸਫ਼ੇ : 330 ਕੀਮਤ : 19.75*

'ਇਕ ਪਿੰਡ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਉੱਤਰੀ ਕਰਨਾਟਕਾ ਵਿਚ ਵਗਦੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਵਸੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਦਰਅਸਲ ਪੂਰਾ ਨਾਵਲ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣ ਕਥਾ ਹੀ ਤਾਂ

ਹੈ—ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ, ਦਰਦਾਂ ਤੇ ਗਿਰਾਵਟ ਦੀ ਕਹਾਣੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਵੇਂ ਮੂੰਹੋਂ ਬੋਲਦੀ ਪਈ ਹੈ । ਰਜਵਾੜਿਆਂ ਤੇ ਆਮ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਤੇ ਬੁਰੇ ਦੇ ਜਾਲ ਪੂਰੇ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਬੜੀ ਖ਼ੂਬੀ ਨਾਲ ਗੁੰਦੇ ਗਏ ਹਨ ।

75. ਬਾਕੀ ਜੋ ਬਚਿਆ (ਤੇਲਗੂ) : ਬੁੱਚੀ ਬਾਬੂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸ਼ਸ਼ੀਕਾਂਤਾ ਚਿੱਬ* — *ਸਫ਼ੇ : 234 ਕੀਮਤ : 22.50*

'ਬਾਕੀ ਜੋ ਬਚਿਆ' ਇਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਨਾਵਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਉਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੋਹ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੈ ।

76. ਤਿੰਨ ਮਲਿਆਲਮ ਨਾਟਕ : ਐਨ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਪਿਲੇ, ਸੀ.ਜੇ. ਤੋਮਸ ਤੇ ਕੇ.ਟੀ. ਮੁਹੰਮਦ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਅਮਰਜੀਤ ਚੰਦਨ* — *ਸਫ਼ੇ : 206 ਕੀਮਤ : 15.50*

ਇਸ ਸੰਕਲਨ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਮਲਿਆਲਮ ਨਾਟਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਐਨ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਪਿਲੇ ਦਾ 'ਕੰਨਿਅਕਾ, ਸੀ.ਜੇ. ਤੋਮਸ ਦਾ 'ਉਹ ਫਿਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ' ਅਤੇ ਕੇ.ਟੀ. ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ 'ਇਹ ਧਰਤੀ ਹੈ' । ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਪਹਿਲੇ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਇਕੱਲੀ ਨਾਰੀ ਦੀ ਵਿਡੰਬਨਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੇ ਯੌਨ-ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰਣ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਿਚ ਮੁਸਲਿਮ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰਣ ਹੈ । ਤਿੰਨੋਂ ਨਾਟਕ ਰੰਗਮੰਚ ਪੱਖੋਂ ਸਫ਼ਲ ਹਨ ।

77. ਵਨਹੰਸੀ ਅਤੇ ਸਵੇਤਪਦਮਾ (ਉੜੀਆ) : ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣਬੰਧੂਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੱਕੜ* — *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 10.75*

ਵਨਹੰਸੀ ਇਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਨਾਟਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੰਚਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਹਨ । ਸਵੇਤਪਦਮਾ ਵਿਚ ਘਟਨਾ ਅਤੇ ਚਰਿੱਤਰ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਵਿਕਾਸ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

78. ਭਾਰਤੀ ਦੀਆਂ ਲਲਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ (ਤਮਿਲ) : ਪੇਰਿਯਸਵਾਮੀ ਤੂਰਨ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ* — *ਸਫ਼ੇ : 170 ਕੀਮਤ : 14.00*

ਸੁਬਰਾਮਨੀਅਮ ਭਾਰਤੀ ਨੂੰ ਅੱਜ ਕਵੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਵੀ ਵਾਲੀ ਭਾਵੁਕਤਾ ਅਤੇ ਦੂਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਮਾਨਵਵਾਦ ਲਈ ਜਾਗ੍ਰਤੀ, ਦਇਆ, ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਦਾ ਦਰਦ ਅਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਸਭ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਸੀ । ਸੁਬਰਾਮਨੀਅਮ ਭਾਰਤੀ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤਕ ਤਮਿਲ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਖ਼ਬਾਰ 'ਸਵਦੇਸਮਿਤ੍ਰਨ' ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਸੰਪਾਦਕ ਵੀ ਰਹੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਹਫ਼ਤਾਵਾਰੀ ਪੱਤਰ 'ਇੰਡੀਆ' ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਵੀ ਕੀਤਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼-ਭਗਤੀ, ਔਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਵਿਸ਼ਵ-ਭਾਈਚਾਰਾ ਵਰਗੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਨਿਬੰਧ ਅਤੇ ਵਿਅੰਗ ਲੇਖ ਲਿਖੇ । ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਕੁਝ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ।

79. ਬਨਗਰਵਾੜੀ (ਮਰਾਠੀ) : ਵਿਅੰਕਟੇਸ਼ ਮਾਡਲੂਗਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ* — *ਸਫ਼ੇ : 136 ਕੀਮਤ : 3.50*

ਇਸ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅਟੱਲ ਦੁੱਖ, ਨਿਡਰਤਾ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ, ਆਜੜੀਆਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਵਿਦਿਆ ਵੱਲੋਂ ਅਣਗਹਿਲੀ, ਉਤੋਂ ਢਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹੋਣੀ, ਕਿਸਮਤ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੂਰਜ ਦੀ ਧੁੱਪ ਨਾਲ ਝੁਲਸੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਝੁੱਗੀਆਂ ਦਾ ਝੁਰਮਟ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਬਨਗਰਵਾੜੀ ਹੈ—ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਮੰਨਣਯੋਗ ਵਿਸਥਾਰਾਂ ਸਹਿਤ ਚਿਤਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਵੱਲੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਉਚੇਚੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਇਹ ਯਤਨ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਪਾਠਕ ਦੀ ਅਸਥਾਈ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰੂਹ-ਪਰਿਵਰਤਨ ਦਾ ਕਾਰਜ, ਬਨਗਰਵਾੜੀ ਦੀ ਸਫ਼ਲਤਾ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਹੈ ।

80. ਕਥਾ ਪੰਜਾਬ-I : ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ (ਪੰਜਵਾਂ ਸੰਸਕਰਣ) — *ਸਫ਼ੇ : 160 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੋਚ ਦੇ 21 ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੰਨੀਆਂ ਪ੍ਰਮੰਨੀਆਂ ਹਨ । ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖਣ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਵਿਅਕਤੀ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਵੱਲ ਹੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ । ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸੁਚੇਤ ਅਤੇ ਅਚੇਤ ਸਾਲਮ-ਸਬੂਤੇ ਮਨ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਹੈ । ਸਮੇਂ ਦੇ ਥੋੜ੍ਹ-ਚਿਰੇ ਤਅੱਸੁਬ ਦਾ ਅਕਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ । ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਤਤਕਾਲ ਦੀ ਨਿਸਬਤ ਜੀਵਨ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ ਵਧੇਰੇ ਗਹਿਰਾ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਵੀ । ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਇਸੇ ਗਹਿਰੇ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਹਨ । ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਚਰਿੱਤਰ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਨ ।

ISBN 81-237-1528-5

81. ਕਥਾ ਪੰਜਾਬ-II : ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ (ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ) — *ਸਫ਼ੇ : 400 ਕੀਮਤ : 58.00*

ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਨ ਵਾਲੀ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਰੂਪਮਾਨ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਕਥਾ ਪੰਜਾਬ-II ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਆਏ ਦੌਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਕਸ਼ ਸਫ਼ਲਤਾ ਨਾਲ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਜੇ ਇਹਦੀਆਂ 32 ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਕਥਾ ਪੰਜਾਬ'-1 ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਵਾਚੀਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਇਹ 53 ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਇਤਿਹਾਸ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

82. ਸਫ਼ਰ ਮੁੱਕ ਗਿਆ (ਤਮਿਲ) : ਨੀਲ ਪਦਮਨਾਭਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਮ੍ਰਿਤਯੁਬੋਧ* — *ਸਫ਼ੇ : 222 ਕੀਮਤ : 11.75*

ਇਹ ਨਾ ਕੇਵਲ ਭਾਰਤੀ ਘਰ ਦੇ ਟੁੱਟਣ ਦੀ ਦਿਲ ਟੁੰਬਣ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਪਤਨੀ ਕਾਤਿਆਯਨੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਅਨੰਤਨ ਨਾਇਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਵਸੀ ਹੈ । ਇਹ ਨਾਵਲ ਅਨੰਤਨ ਨਾਇਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਅਠਤਾਲੀ ਘੰਟਿਆਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ-ਕਿਤਾਬ ਹੈ । ਇਸ ਸਫ਼ਰ ਵਿਚ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਚਿਹਰੇ ਹਨ, ਤਨ ਮਨ ਨੂੰ ਘੁਣ ਦੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਵਰਤਮਾਨ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਵਸੀ ਪਤਨੀ ਦੀਆਂ ਕੌੜੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਹਨ, ਤ੍ਰਿਵੇਂਦਰਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਜਿਉਂਦਾ-ਜਾਗਦਾ ਚਿੱਤਰਣ ਹੈ।

83. ਨੀਲਕੰਠ ਪੰਖੀ ਦੀ ਭਾਲ (ਬੰਗਲਾ) : ਅਤੀਨ ਬੰਦੋਪਾਧਿਆਏ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜੀ.ਐਸ. ਮੋਹੇ* *ਸਫ਼ੇ : 480 ਕੀਮਤ : 14.75*

ਵੰਡ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ ਹੈ। ਪੂਰਬੀ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਹਾਲਤਾਂ ਦੇ ਕਾਵਿਮਈ ਵਰਣਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਨਾਵਲ ਆਧੁਨਿਕ ਕਥਾ-ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

84. ਗੰਗਾ ਚੀਲ ਦੇ ਖੰਭ (ਆਸਾਮੀ) : ਲਕਸ਼ਮੀਨੰਦਨ ਬੋਰਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 182 ਕੀਮਤ : 4.75*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਆਸਾਮ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਸਮਾਜ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਰੌਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਰੋਮਾਂਸ ਵੀ। ਨਾਇਕ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਮਾਨਵੀ ਹੈ। ਉਹਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਦੁੱਖ, ਦਰਦ ਤੇ ਪੀੜ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਪਿੰਡ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਤੇ ਉਸ 'ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਉਲੀਕੇ ਗਏ ਹਨ।

85. ਸਰਘੀ ਵੇਲਾ (ਬੰਗਲਾ) : ਸਤੀਨਾਥ ਭਾਦੁੜੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸ.ਸ. ਮੀਸ਼ਾ* *ਸਫ਼ੇ : 197 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਵਲਕਾਰ ਸਤੀਨਾਥ ਭਾਦੁੜੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਵਲ 'ਸਰਘੀ ਵੇਲਾ' 1942 ਦੇ ਅਗਸਤ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਜਿਉਂਦੀ-ਜਾਗਦੀ ਤਸਵੀਰ ਹੈ। ਮਾਸਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਟੱਬਰ ਭਾਰਤੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਰੂਪ ਹੈ। ਬਿੱਲੂ, ਨੀਲੂ, ਮਾਂ-ਪਿਉ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਹਨ। 'ਸਰਘੀ ਵੇਲਾ' ਦੀ ਖ਼ਾਸੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸਿਆਸਤ ਨਹੀਂ, 'ਮਨੁੱਖ' ਹੈ।

86. ਸਿਉਂਕ (ਬੰਗਲਾ) : ਸ਼ੀਰਸ਼ੇਦੂ ਮੁਖੋਪਾਧਿਆਏ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਮ੍ਰਿਤਯੁਬੋਧ* *ਸਫ਼ੇ : 140 ਕੀਮਤ : 5.75*

ਅੱਜ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਜਮਾਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੀੜਿਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਆਸ, ਇੱਛਾਵਾਂ, ਪੀੜ ਤੇ ਗ਼ੁੱਸਾ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੱਟੜ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਮਹਾਂਨਗਰ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਮੋਹ ਭੰਗ ਦਾ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

87. ਰਾਗ ਦਰਬਾਰੀ (ਹਿੰਦੀ) : ਸ਼੍ਰੀਲਾਲ ਸ਼ੁਕਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 336 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਹਿੰਦੀ ਨਾਵਲ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੀਲਾਲ ਸ਼ੁਕਲ ਦਾ ਨਾਵਲ 'ਰਾਗ ਦਰਬਾਰੀ' ਇਸੇ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਪਿੰਡ ਵੱਲ ਤੁਰਨ ਦੀ ਉਹ ਕਹਾਣੀ ਕਹੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਹਮਦਰਦੀ ਦੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸਮਾਜਕ, ਬੇਈਮਾਨੀ, ਚਲਾਕੀ ਤੇ ਧੋਖਾਦੇਹੀ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਇਕ ਈਮਾਨਦਾਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ। 'ਰਾਗ ਦਰਬਾਰੀ' ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਉਤੇ ਸਾਰਥਕ ਵਿਅੰਗ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਲੇਖਣੀ ਦੀ ਇਸ ਪਕੜ ਕਰਕੇ 'ਰਾਗ ਦਰਬਾਰੀ' ਵਿਚ ਸਮਾਜਕ ਵਿਅੰਗ ਖ਼ੂਬ ਉਭਰਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਵਿਅੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਗੰਭੀਰਤਾ ਵੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕਲਾਸਿਕ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5735-3

88. ਕਿੱਸਾ ਪੰਜਾਬ : ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ (ਚੌਥਾ ਸੰਸਕਰਣ) *ਸਫ਼ੇ : 98 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੁਝ ਹਰਮਨਪਿਆਰੇ ਕਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਿੱਸੇ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ ਤੇ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ ਵਰਗੀਆਂ ਕੁਝ ਪਿਆਰ-ਰੂਹਾਂ, ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਤੇ ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ ਵਰਗੇ ਜਤੀਆਂ-ਸਤੀਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ ਤੇ ਜੀਊਣਾ ਮੌੜ ਜਿਹੇ ਬਹਾਦਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸੱਚਾਈ ਦੇ ਰਾਹ ਉਤੇ ਤੁਰਦੇ ਇਹ ਲੋਕ-ਨਾਇਕ ਸਮੂਹ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਵਹਾ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਹਿਣ ਵਿਚ ਵਹਿੰਦਾ ਪਾਠਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਇਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਕਾਇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਰਬੋਤਮ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬੇਜੋੜ ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਵਾਰ ਮੁੜ ਸਜੀਵ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਕਿਵੇਂ ਸੋਚਦਾ ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸੁਚੇਤ ਤੇ ਅਚੇਤ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਤੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਇਸ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਦੇ ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦਿਆਂ ਤਕ ਲੈ ਜਾਣਾ ਹੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-2860-5

89. ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ (ਪੰਜਵਾਂ ਸੰਸਕਰਣ) *ਸਫ਼ੇ : 208 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ, ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇਕਾਂਗੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਇਕਾਂਗੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਲਾ-ਰੁਚੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਹਰ ਇਕਾਂਗੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ-ਕਲਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਖ ਨੂੰ ਵੀ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨਜੀਵਨ ਦੇ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਸਥਾਨਕ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਵਿਆਪਕ ਹੈ। ISBN 978-81-237-4329-7

90. ਟੁੱਟਿਆ ਘਰ (ਕੰਨੜ) : ਐਸ.ਐਲ. ਭਾਰੱਪਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜੀ.ਐਸ. ਮੋਹੇ* *ਸਫ਼ੇ : 398 ਕੀਮਤ : 18.50*

ਇਹ ਨਾਵਲ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਦਭੁਤ ਝਾਕੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਕ ਮੁਟਿਆਰ ਨੰਜੰਮਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਨੰਤ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਉਂ ਦੱਸਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਵੇਖਦੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ । ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਅਨਪੜ੍ਹ ਤੇ ਸਵਾਰਥੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਸ ਦਿਲ-ਹੀਣ । ਉਹ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦੇਵੇ ਪਰ ਅਸਫ਼ਲ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਧੀ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਅਚਾਨਕ ਪਲੇਗ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ—ਭਾਵ ਫਿਰ ਦੁਖਾਂਤ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਣਹੋਣੀਆਂ ਦਾ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਅੰਤ ਹੈ ਵੀ...

91. ਗੰਗਾ ਮਾਂ (ਹਿੰਦੀ) ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ : ਭੈਰਵ ਪ੍ਰਸਾਦ ਗੁਪਤ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 116 ਕੀਮਤ : 70.00*

ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਗਿਣੇ-ਚੁਣੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਗੰਗਾ ਮਾਂ' ਨੂੰ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਸ ਦਾ ਹਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਠੇਠ ਭਾਰਤੀ ਹੋਣਾ ਹੈ । ਭਾਰਤੀ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ-ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਜੋ ਸਹਿਜ, ਸੁਭਾਵਿਕ ਅਤੇ ਵਾਸਤਵਿਕ ਚਿੱਤਰਣ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ । ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਇਹ ਨਾਵਲ ਅੱਜ ਵਿਸ਼ਵ ਕਥਾ-ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ ਕਥਾ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਫ਼ਰਾਂਸੀਸੀ ਅਤੇ ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਹਿੰਦੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੁਸਤਕ 'ਗੰਗਾ ਮਾਂ' (1967-69) ਹੀ ਹੈ । ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੇ 16 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੰਸਕਰਣ ਛਪ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-0043-4

92. ਰਣਭੂਮੀ (ਮਰਾਠੀ) *(1999 'ਚ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਪੁਰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਨੁਵਾਦ ਰਚਨਾ)* ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਬੇਡਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 95.00*

ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਸੁਧਾਰਵਾਦ ਦੇ ਨਾਲ ਜਿਸ ਮਰਾਠੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਉਹ 'ਰਣਭੂਮੀ' ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਚਿੱਤਰਣ ਕਰਨ ਵਿਚ ਹੀ ਰਸ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ । 'ਰਣਭੂਮੀ' ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸੰਪੂਰਣ ਮਾਨਵ ਜਾਤੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਅਤੇ ਉਲਝਣ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ । ਮਰਾਠੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਕਾਲ ਤੋਂ ਇਹੀ ਪਰੰਪਰਾ ਚਲਦੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨਵ ਜਾਤੀ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਪੱਖ ਦੇਖਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕ ਭੂਮਿਕਾ ਨਾਲ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ । ਇਸ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ 'ਰਣਭੂਮੀ' ਨੇ ਹੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਨਵੀਂ ਸੰਵੇਦਨ-ਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਰਾਹਾਂ ਦੇ ਦੁਆਰ ਖੋਲ੍ਹੇ ਸਨ । ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਨਾਵਲ ਸਮਕਾਲੀ ਆਧੁਨਿਕ ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਰੰਭ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

'ਰਣਭੂਮੀ' ਦੂਜੇ ਮਹਾਂ-ਯੁੱਧ ਦੀ ਪਿੱਠ-ਭੂਮੀ 'ਤੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਕ ਭਾਵ-ਕਥਾ ਹੈ ਜੋ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸਤ੍ਰੀ-ਪੁਰਸ਼ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਚਿੱਤਰਣ ਕਰਦੀ ਹੈ । 'ਰਣਭੂਮੀ' ਨਾਵਲ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਵਿਨਾਸ਼, ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਈਰਖਾ ਵਰਗੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਨਾਤਨ ਮੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਲਕਸ਼ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਭਾਗਵਾਦ ਦਾ ਵੀ ਚਿੱਤਰ ਉਲੀਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਾਨਵ-ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੰਤੁਲਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-6991-2

93. ਆਬ-ਏ-ਹਯਾਤ (ਉਰਦੂ) : ਮੌਲਾਨਾ ਮੁਹੰਮਦ ਹੁਸੈਨ ਆਜ਼ਾਦ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ* *ਸਫ਼ੇ : 203 ਕੀਮਤ : 50.00*

'ਆਬ-ਏ-ਹਯਾਤ' ਜਿਥੇ ਉਰਦੂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ ਉਥੇ ਉਰਦੂ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵੀ ਹੈ । ਪਰ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਨਾ ਨਿਰੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਨਿਰੀ ਆਲੋਚਨਾ । ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਅਖ਼ੀਰ ਤਕ ਇਹ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹੋਈਏ । ਨਵਾਬਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਚਿੱਤਰਣ ਵੀ, ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦੇ ਮੁਫ਼ਲਿਸੀ, ਉਰਦੂ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦਾ ਗੌਰਵ, ਜ਼ੁਬਾਨਦਾਨੀ ਦਾ ਬੁਲੰਦ ਰੁਤਬਾ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਫ਼ਾਰਸੀ, ਅਰਬੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਬ੍ਰਜ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਉਰਦੂ ਜ਼ਬਾਨ ਉਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਥਾਨ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਚਿੱਤਰਣ, ਇਹ ਸਭ ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ ਕੁਝ ਰੁੱਖਾ ਰੁੱਖਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ISBN 81-237-0953-6

94. ਐਵਾਨ-ਇ-ਗ਼ਜ਼ਲ (ਉਰਦੂ) : ਜੀਲਾਨੀ ਬਾਨੋ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 321 ਕੀਮਤ : 50.00*

'ਐਵਾਨ-ਇ-ਗ਼ਜ਼ਲ' ਉਸ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਕਟ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਉਤਾਰ-ਚੜ੍ਹਾਅ ਦਾ ਕਾਫ਼ੀ ਹੱਥ ਹੈ । ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਉਤਰਾ-ਚੜ੍ਹਾਅ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੀ ਅਜੋਕੀ ਸਦੀ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਲੰਘਿਆ । ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਵਲ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਉਰਦੂ ਦਾ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਨਾਵਲ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਪਾਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਔਰਤ ਪਾਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜੋ ਕਿ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਮਾਜਿਕ ਧਰਾਤਲਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਦਾ ਵਿਲੱਖਣ ਲਿਖਣ ਢੰਗ ਇਕ ਅਹਿਮ ਪਹਿਲੂ ਹੈ ।

ISBN 81-237-263-3

95. ਹਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਆਦਮੀ (ਤੇਲਗੂ) : ਬਲੀਵਾਂਡ ਕਾਂਤਾਰਾਵ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਰਾਜਿੰਦਰ ਦੇਵ ਸ਼ੁਕਲਾ* *ਸਫ਼ੇ : 295 ਕੀਮਤ : 44.00*

ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਇਕ ਮਹਾਨ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਆਦਰਸ਼ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਰੂਪ ਦਾ ਚਿੱਤਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਆਪਸੀ ਸੁੱਖ-ਸੰਤੋਸ਼ਮਈ ਜੀਵਨ-ਵਿਘਟਨ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਵਰਤਮਾਨ ਯੁੱਗ ਦੀਆਂ ਕੁਟਿਲ ਰਾਜਨੀਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ

ਦੇ ਕਾਰਣ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਤਨਖ਼ਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨੌਕਰੀਆਂ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਨਗਰਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਦੌੜਨ ਵਾਲੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਆਦਿ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

96. ਸਮਕਾਲੀਨ ਹਿੰਦੀ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਧਨੰਜਯ ਵਰਮਾ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 225 ਕੀਮਤ : 42.00*

ਸ੍ਰੀ ਧਨੰਜਯ ਵਰਮਾ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ "ਸਾਡੀ ਇਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਵਸਤੂਪਰਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹਿੰਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਸਮੱਗਰਤਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ।" ਇਸ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਕਥਾਕਾਰ ਹਨ : ਸ੍ਰੀ ਗਜਾਨਨ ਮਾਧਵ ਮੁਕਤੀਬੋਧ, ਹਰੀਸ਼ੰਕਰ ਪਰਸਾਈ, ਧਰਮਵੀਰ ਭਾਰਤੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਏ, ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ, ਰਾਜਕੁਮਾਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਬਲਦੇਵ ਵੈਦ, ਮਹੀਪ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਨੀ, ਕਾਮਤਾਨਾਥ, ਰਾਜੀ ਸੇਠ, ਰਮੇਸ਼ ਬਖ਼ਸ਼ੀ, ਗਿਰੀਰਾਜ ਕਿਸ਼ੋਰ, ਰਾਮਨਾਰਾਇਣ ਸ਼ੁਕਲ, ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੋਹਰਾ, ਗੋਵਿੰਦ ਮਿਸ਼ਰ, ਰਮਾਕਾਂਤ ਸ੍ਰੀਵਾਸਤਵ, ਸਤਯੇਨ ਕੁਮਾਰ, ਸਵਯੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਮੰਜ਼ੂਰ ਏਹਤੇਸ਼ਾਮ ।

ISBN 81-237-0004-0

97. ਹਿੰਦੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਚੰਦਰਗੁਪਤ ਵਿਦਿਆਲੰਕਾਰ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 262 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਹੱਥਲਾ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਕ ਖ਼ਾਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਉਦੈਸ਼ੰਕਰ ਭੱਟ, ਰਾਮਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਸੇਠ ਗੋਵਿੰਦ ਦਾਸ, ਉਪੇਂਦਰਨਾਥ 'ਅਸ਼ਕ', ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਕਰ, ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਮਾਥੁਰ, ਲਕਸ਼ਮੀ ਨਾਰਾਇਣ ਲਾਲ, ਧਰਮਵੀਰ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਚੰਦਰਗੁਪਤ ਵਿਦਿਆਲੰਕਾਰ ਆਦਿ ਦੇ ਇਕਾਂਗੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਰਚਨਾਕਾਰ ਹਿੰਦੀ ਜਗਤ ਦੇ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਲੇਖਕ ਹਨ ।

98. ਦਾਨਾ ਪਾਣੀ (ਉੜੀਆ) : ਗੋਪੀਨਾਥ ਮੋਹੰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 272 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਇਸ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਕਥਾ-ਵਸਤੂ ਆਧੁਨਿਕ ਜੀਵਨ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਦਾਨਾ ਪਾਣੀ ਦੇ ਤੀਬਰ ਦਵੰਦ ਅਤੇ ਪਦ-ਉਨਤੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰ ਕੇ ਚਲਦੀ ਹੈ । ਨਾਵਲ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਾਤਰ 'ਸਫ਼ਲਤਾਵਾਦੀ' ਅਤੇ 'ਯੋਜਨਾਵਾਦੀ' ਬਲੀਦੱਤ ਆਪਣੀ ਕੰਪਨੀ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਵਿਚ ਪਦ-ਉਨਤੀ ਅਤੇ ਸਫ਼ਲਤਾ ਲਈ ਨਿਰਸੰਕੋਚ ਆਪਣੇ ਵਿਵੇਕ ਦਾ ਪੱਲਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਸੋਪਾਨ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਠਾ ਲਈ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਸਰੋਜਨੀ ਦਾ ਸਤੀਤਵ ਵੀ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸੰਕੋਚ ਦੇ ਆਹੂਤੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, 'ਦਾਨਾ ਪਾਣੀ' ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੀ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਕ ਕਰੁਣਾਮਈ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ।

99. ਲਹਿਰਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ (ਤਮਿਲ) : ਕਲਕੀ ਰਾ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਮੂਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ* *ਸਫ਼ੇ : 336 ਕੀਮਤ : 32.00*

ਇਹ ਨਾਵਲ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉੱਤਰ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਭਾਰਤ ਦੇ ਅਟੁੱਟ ਅੰਗ ਹਨ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਾਂਤਵਾਸੀ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਿਲੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਏਕਤਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗਲਵੱਕੜੀ ਵਿਚ ਲੈਣ ਨੂੰ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਨਾਵਲਕਾਰ ਨੇ ਨਵੇਂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਖਲਨਾਇਕ ਅਤੇ ਕਥਾ-ਪਾਤਰ ਨੂੰ ਇਕ ਹੀ ਪਾਤਰ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਦੁਚਿੱਤੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਪਾਠਕ ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਕਿ ਉਹ ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਤੀ ਗੁੱਸਾ ਲਿਆਉਣ ਜਾਂ ਹਮਦਰਦੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ, ਅਜਿਹੇ ਕਈ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦਾ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸੁਮੇਲ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਕਈ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ ਇਸ ਦੀ ਪਿੱਠ-ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਉਭਰ ਆਏ ਹਨ ।

100. ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਰਸੀਏ (ਕੰਨੜ) : ਗੋਰੂਰ ਰਾਮਸੁਆਮੀ ਅਯੰਗਾਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 26.00*

ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ, ਮਸਤ ਬਿਰਤੀ, ਸਰਲ ਸੁਭਾਅ, ਵਿਆਕੁਲਤਾ, ਪ੍ਰੇਮ ਆਦਿ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਚਿੱਤਰ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪਾਤਰ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦੇਣਾ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਗੋਰੂਰ ਦੀ ਹੱਦੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਸਨੇਹ ਹੈ ।, ਅੱਜ ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਪਿੰਡ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਦਲ ਗਏ ਹਨ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਦਬਾਵਾਂ ਅਧੀਨ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਵੀ ਸ਼ਹਿਰੀਕਰਣ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸਹਿਜਤਾ ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ISBN 81-237-693-6

101. ਅਨਾਦਿ-ਅਨੰਤ (ਤਮਿਲ) : ਸ੍ਰੀਰੰਗ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਐਸ.ਐਸ. ਮੀਸ਼ਾ* *ਸਫ਼ੇ : 200 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ 'ਅਨਾਦਿ' ਦੀ ਘਟਨਾ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ 'ਅਨੰਤ' ਦੀ ਘਟਨਾ ਵਿਚਕਾਰ ਦਸ ਸਾਲ ਦਾ ਅੰਤਰ ਹੈ । ਇਹ ਨਾਵਲ ਔਰਤ-ਮਰਦ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਜਟਿਲਤਾ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ । ਕੇਵਲ ਯਾਦ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਗਿਆਰ੍ਹਾਂ-ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਕ ਵਿਲੱਖਣ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਇਕ ਵਿਲੱਖਣ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਭੌਤਿਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਨ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਮਿਲੀ ਹੈ ।

102. ਨਵੇਂ ਹਿੰਦੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਨੇਮਿਚੰਦਰ ਜੈਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 228 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਸ੍ਰੀ ਨੇਮਿਚੰਦਰ ਜੈਨ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਇਹ ਸੰਕਲਨ ਪਹਿਲੇ ਸੰਕਲਨ ਦਾ ਮਾਤਰ ਦੂਜਾ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਕਾਂਗੀ-ਲੇਖਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਕਦਮ ਵੀ ਹੈ । ਇਸ ਸੰਕਲਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ

10 ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਹਨ : ਮੋਹਨ ਰਾਕੇਸ਼, ਵਿਪਿਨ ਕੁਮਾਰ ਅਗਰਵਾਲ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਵਰਮਾ, ਮਣੀ ਮਧੁਕਰ, ਰਾਮੇਸ਼ਵਰ ਪ੍ਰੇਮ, ਸਰਵੇਸ਼ਵਰ ਦਿਆਲ ਸਕਸੈਨਾ, ਰਮੇਸ਼ ਬਖਸ਼ੀ, ਲਲਿਤ ਮੋਹਨ ਥਪਲਿਆਲ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਹਿਰੋਤਰਾ ਅਤੇ ਸ਼ੰਭੂਨਾਥ ਸਿੰਘ ।

103. ਨੀਲਸੈਲ (ਉੜੀਆ) : ਸੁਰੇਂਦ੍ਰ ਮਹਾਂਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 340 ਕੀਮਤ : 31.00*

ਭਗਤ ਰਸ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਵਲ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਗੁਣਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਹ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਮਾਨਵ ਦੇ ਹਰ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਸੰਗਰਾਮ ਦਾ ਇਕ ਅਮਰ ਚਿੱਤਰ ਹੈ । ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਲਈ ਸ਼ਰਧਾ ਹੀ ਇਥੇ ਭਗਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਈ ਗਈ ਹੈ । ਅਜਿਤ ਆਤਮਾ ਦੀ ਧੁਨੀ ਇਥੇ ਮਹਾਂ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਰੂਪਾਂਤਰਿਤ ਹੈ । ਇਤਿਹਾਸ ਇਥੇ ਗੌਣ ਹੈ ।

104. ਏਕਮ (ਆਸਾਮੀ) : ਬੀਰੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ ਭੱਟਾਚਾਰੀਆ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਚਮਨ ਲਾਲ* *ਸਫ਼ੇ : 160 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਇਸ ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰ ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਦ-ਦਰਦ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਦਸਤਾ-ਵੇਜ਼ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਅਸੰਤੋਸ਼ ਅਤੇ ਅਨਿਆਂ ਦਾ ਨਤੀਜਾ—ਹੜਤਾਲ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਹੜਤਾਲ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਬਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ—ਇਹ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ ।

105. ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ (ਕੰਨੜ) : ਸ਼ਿਵ ਰਾਮ ਕਾਰੰਤ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ* *ਸਫ਼ੇ : 194 ਕੀਮਤ : 5.50*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਕ ਸਾਧਾਰਣ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਬੇਵਸੀਆਂ, ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਕਲਾਪੂਰਣ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਕਿੰਨੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

106. ਕਥਾ ਭਾਰਤੀ ਤੈਲਗੂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਪੀ.ਐਸ. ਸ਼ਰਮਾ ਤੇ ਵੀ. ਪਾਂਡੁਰੰਗਰਾਓ (ਸੰਪਾ.)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਰੁਪਾਣਾ* *ਸਫ਼ੇ : 349 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਇਸ ਵਿਚ ਤੇਲਗੂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ 27 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ ।

107. ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਲਖਨਊ (ਉਰਦੂ) : ਅਬਦੁਲ ਹਲੀਮ 'ਸ਼ਰਰ'

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 372 ਕੀਮਤ : 7.50*

ਲਖਨਊ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿਚ ਉਥੋਂ ਦੀ ਨਵਾਬੀ ਠਾਠ-ਬਾਠ 'ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ-ਝਾਤ ਹੈ । ਇਹ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਗਰਮ ਅਤੇ ਦਹਿਕਦੇ ਹੋਏ ਰਕਤ ਵਾਂਗ ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਤਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਆਨੰਦ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਅਤੀਤ ਦਾ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਨਵੀਂ ਸੇਧ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਉਤੇ ਉਰਦੂ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਪੂਰੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ । ਹਰ ਭਾਰਤਵਾਸੀ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸੁੰਦਰ ਅਤੀਤ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਦਿਸੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਦੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸੁਖ ਤੇ ਆਨੰਦ ਦੀ ਝਲਕ ਲੈ ਸਕੇਗਾ ।

108. ਪੌੜੀ ਦੇ ਡੰਡੇ (ਮਲਿਆਲਮ) : ਤਕਸ਼ੀ ਸ਼ਿਵਸ਼ੰਕਰ ਪਿੱਲੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਬਾਗ਼ੀ'* *ਸਫ਼ੇ : 510 ਕੀਮਤ : 71.00*

ਇਕ ਨਿਰਾ ਪੇਂਡੂ ਪਿੱਲੇ ਬੀ.ਏ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਲੈ ਕੇ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕਾ ਤਰੱਕੀ ਕਰਕੇ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ । ਕੇਸ਼ਵ ਪਿੱਲੇ ਉਸ ਵਰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹੈ ਜੋ ਉਪਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਬੇਰਹਿਮੀ ਦੇ ਨਾਲ ਉਪਰ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਧੱਕਾ ਦੇ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । 'ਪੌੜੀ ਦੇ ਡੰਡੇ' ਕੇਸ਼ਵ ਪਿੱਲੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੋਣ 'ਤੇ ਵੀ ਉਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਦੋ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਇਕ ਰੂਪ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਖਿਮਾ ਦੀ ਮੂਰਤ ਅਤੇ ਸੰਜਮਸ਼ੀਲ ਪੇਂਡੂ ਨਾਰੀ ਕਾਤਰਯਾਨੀ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਤਕੰਮਾ ਦਾ ਜੋ ਅਤ੍ਰਿਪਤ ਕਾਮ-ਵਾਸ਼ਨਾ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਮੋਹ ਵਿਚ ਢਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕੇਸ਼ਵ ਪਿੱਲੇ ਦੀ ਨਿਰਦਈ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ-ਮਾਰਗੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਪ੍ਰੇਮ ਉਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਕਾਮ-ਵਾਸ਼ਨਾ ਫੁੱਟ ਕੇ ਤੁਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਅੰਤ ਇਕ ਸੁਭਾਵਿਕ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

109. ਗੰਧਾਰੀ (ਮਰਾਠੀ) : ਨਾ.ਧੋ. ਮਹਾਨੋਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੂ* *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 21.00*

ਨਾ.ਧੋ. ਮਹਾਨੋਰ ਦੇ 'ਗੰਧਾਰੀ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਬਦਲਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀ ਮਾਨਸ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦਾ ਚਿੱਤਰਣ ਕਰਨਾ ਮਾਤਰ ਹੀ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਨਾਵਲ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਆਰੰਭ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗ੍ਰਾਮੀਣ ਜੀਵਨ ਕਿਵੇਂ ਸਵੈ-ਪੂਰਣ, ਮਾਨਸਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਣ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਵਿਆਖਿਆਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੁਰਾਣੀ ਦਾਸਤਾਨ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਵਰਤਮਾਨ ਸਮਾਜਿਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਵਿਚ ਅੰਤਰ-ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਨਕਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਹੈ । 'ਗੰਧਾਰੀ' ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਸਿੱਟਿਆਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭਾਂ ਨੂੰ ਤਲਾਸ਼ਦਿਆਂ ਬਦਲਦੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਚਿਤਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਸਮਕਾਲੀ ਪੇਂਡੂ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ 'ਗੰਧਾਰੀ' ਵਿਚ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਕੇ ਮੁਕਤ ਸਵਰੂਪ ਦੀਆਂ ਹਨ । ISBN 81-237-1065-8

110. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ (ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ) *ਸਫ਼ੇ : 160 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੱਥਲੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ 29 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸਾਧਾਰਨਤਾ ਵਿਚੋਂ ਅਸਾਧਾਰਨਤਾ ਨੂੰ ਉਭਾਰ ਕੇ ਕੁਝ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸਿਰਜਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਮਿੱਥ ਸਿਰਜਣਾ ਹੋ ਨਿੱਬੜਦੀਆਂ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-1770-4

111. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਪਾਲਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ (ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ) *ਸਫ਼ੇ : 260 ਕੀਮਤ : 70.00*

ਹੱਥਲੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ 35 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਮਜਬੂਰੀਆਂ, ਸੁੰਦਰ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ, ਬੁਰਿਆਈ ਦੀ ਕਰੜੀ ਆਲੋਚਨਾ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸਵੱਸਥ ਵਿਸ਼ੇ ਹਨ । ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਕਲਾ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-1779-1

112. ਕੋਸਲਾ (ਮਰਾਠੀ) : ਭਾਲਚੰਦਰ ਨੇਮਾਡੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 320 ਕੀਮਤ : 75.00*

'ਕੋਸਲਾ' ਇਕ ਵੀਹ-ਬਾਈ ਸਾਲ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਆਤਮ-ਕਥਾ ਹੈ । ਸੰਨ 1963 ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਇਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਦੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ, ਉਸ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚਲੀਆਂ ਅਸੰਗਤੀਆਂ ਅਨੇਕ ਪੜਾਵਾਂ ਉਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਸੰਘਰਸ਼, ਵਿਆਕੁਲਤਾ, ਸਵੈ-ਮਾਨ ਦਾ ਸੰਕਟ, ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਭਾਲਦੀ ਹੋਈ ਨੌਜਵਾਨ-ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਰਾਠੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅ-ਨਾਇਕ ਹੈ । ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ 'ਕੋਸਲਾ' ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਸਗੋਂ ਮਰਾਠੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਮੋੜ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਵੀ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ISBN 81-237-1765-2

113. ਮਹਾਸ਼ਵੇਤਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਬੰਗਲਾ) : ਮਹਾਸ਼ਵੇਤਾ ਦੇਵੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼* *ਸਫ਼ੇ : 188 ਕੀਮਤ : 47.00*

ਖ਼ੁਦ ਲੇਖਿਕਾ ਦੁਆਰਾ ਸੰਕਲਿਤ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਨੌਂ ਵਿਚੋਂ ਅੱਠ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਆਦਿਵਾਸੀ ਮਨੁੱਖ ਹਨ ਜੋ ਸਮਾਜ ਦੀ ਮੁੱਖਧਾਰਾ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟ ਕੇ ਜੀ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣ-ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਕਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ।

ISBN 81-237-1886-1

114. ਯਸ਼ਪਾਲ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਹਿੰਦੀ) : ਰਾਜਿੰਦਰ ਯਾਦਵ (ਸੰਪਾ:)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 272 ਕੀਮਤ : 65.00*

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਰਣ-ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਵਰਗ-ਵਿਵਸਥਾ ਘੱਟ ਆਮਦਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਸੰਤਾਪ ਦੀ ਉਸ ਸੀਮਾ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਆਤਮ-ਹੱਤਿਆ ਜਾਂ ਆਤਮ-ਘਾਤ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਰਸਤਾ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ । ਅਮਾਨਵੀਕਰਣ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰ ਦਾ ਇਹੀ ਰੂਪ ਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਗੁੱਸੇ ਅਤੇ ਰੋਹ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਮਵਰ ਕਥਾਕਾਰ ਯਸ਼ਪਾਲ ਦੀ ਕਥਾ-ਯਾਤਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁੱਲਾਂ, ਮਾਨਤਾਵਾਂ, ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਅਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਅਸਵੀਕਾਰ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਯਸ਼ਪਾਲ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਈਸ਼ਵਰ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਬਹਿਸ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਯਸ਼ਪਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਯੌਨਮੂਲਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਉੱਤਮ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੈ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਅਸ਼ਲੀਲਤਾ ਦੀ ਬੂ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਹੱਥਲਾ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਯਸ਼ਪਾਲ ਦੀਆਂ 31 ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ । ISBN 81-237-2156-0

115. ਉਸ ਚਿੜੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਹਿੰਦੀ) : ਪੰਕਜ ਬਿਸ਼ਟ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 286 ਕੀਮਤ : 67.00*

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਥਾਕਾਰ ਪੰਕਜ ਬਿਸ਼ਟ ਦਾ ਇਹ ਨਾਵਲ ਇਕ ਸੇਵਾ-ਮੁਕਤ ਪਿਤਾ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚੇ ਭਰਾ-ਭੈਣ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ । ਪਰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਜੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਧੁਰੀ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਪਣੇ ਅਤੀਤ ਨਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤਮਾਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਨਾਲ ਵੀ ਜਾ ਟਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਮਾਊਂ ਦੇ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਕਥਾ ਇਕ ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਦੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਅਸੁਭਾਵਿਕ ਜੀਵਨ ਇੱਛਾ ਦੀਆਂ ਵਿਰੱਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਨਾਵਲ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਕਥਾ-ਖੇਤਰ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਛੁਪਾਈ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਐਨਾ ਨੇੜੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਸ ਦੀ ਮੁੱਖ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਧਾਰਾ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਖਰਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਫਲਸਰੂਪ ਇਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਅਤੇ ਸੋਚ-ਵਿਚਾਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤਕ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ, ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਘੁਮੱਕੜ ਰੋਮਾਂਟਿਕਤਾ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਹੈ । ISBN 81-237-2298-2

116. ਬਿੱਲੇਸੁਰ ਬੱਕਰੀਆਂ ਵਾਲਾ (ਹਿੰਦੀ) : ਸੂਰਯਕਾਂਤ ਤ੍ਰਿਪਾਠੀ ਨਿਰਾਲਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਬੰਸ ਸੋਢੀ* *ਸਫ਼ੇ : 54 ਕੀਮਤ : 20.00*

ਇਹ ਨਾਵਲ ਆਪਣੇ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਜੀਵਨ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਲਈ ਬਹੁਤ ਚਰਚਿਤ ਹੈ । ਬਿੱਲੇਸੁਰ ਇਕ ਗਰੀਬ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੈ ਪਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਰੂੜੀਵਾਦ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਜ਼ਾਦ । ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਸ਼ਿਕੰਜੇ 'ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਉਹ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਾਪਸੀ ਤੇ ਬੱਕਰੀਆਂ ਪਾਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ

ਬਰਾਦਰੀ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਆਪਣੇ ਦਮ 'ਤੇ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੀ ਕੋਈ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਸ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਤਾਂ ਪੈਸੇ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕਦਰ ਹੈ । ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਪੈਸੇ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਬਿੱਲੇਸੁਰ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਬਾਈਕਾਟ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਇਹ ਨਾਵਲ ਬਦਲਦੇ ਆਰਥਿਕ ਸੰਬੰਧਾਂ ਵਿਚ ਸਾਮੰਤੀ ਜੜ੍ਹਵਾਦ ਦੀ ਹਾਰ ਅਤੇ ਬੇਬਸੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2403-4

117. ਸੂਰਜ ਦਾ ਸੱਤਵਾਂ ਘੋੜਾ (ਹਿੰਦੀ) : ਧਰਮਵੀਰ ਭਾਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 66 ਕੀਮਤ : 25.00*

'ਸੂਰਜ ਦਾ ਸੱਤਵਾਂ ਘੋੜਾ' ਧਰਮਵੀਰ ਭਾਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਵਲ 'ਗੁਨਾਹਾਂ ਦਾ ਦੇਵਤਾ' ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਅਲੱਗ ਕਥਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਿਲਪ ਦਾ ਨਾਵਲ ਹੈ । ਦਰਅਸਲ ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਨਿਮਨ ਮੱਧਵਰਗ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹੀ ਚਿੱਤਰਣ ਹੈ । ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਚਿੱਤਰ 'ਸੁਖਦ' ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਸਮਾਜ ਦਾ ਜੀਵਨ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਨੇ ਹੂਬਹੂ ਉਸ ਦਾ ਸੱਚਾ ਚਿੱਤਰ ਉਤਾਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2788-7

118. ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਵਾਰਤਕ : ਡਾ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ (ਸੰਪਾ.)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 296 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਡਾ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੇਖਕਾਂ, ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਵੇਚਨ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿਸੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਾਰਤਕ ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ।

119. ਲਾਲ ਟੀਨ ਦੀ ਛੱਤ (ਹਿੰਦੀ) : ਨਿਰਮਲ ਵਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਗਗਨ ਗਿੱਲ* *ਸਫ਼ੇ : 175 ਕੀਮਤ : 60.00*

'ਲਾਲ ਟੀਨ ਦੀ ਛੱਤ' ਇਕ ਕਾਇਆ ਨਾਂ ਦੀ ਮੁਟਿਆਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਕਿਸ਼ੋਰ-ਅਵਸਥਾ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਰਹੀ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਜ਼ੁਕ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਜਟਿਲ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖ਼ੁਰਦਬੀਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਨਾਵਲ ਅਜਿਹੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਗਾਥਾ ਵੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਸਾਏ ਹੇਠ ਜੀ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਸੁਭਾਵਿਕ ਰਿਸ਼ਤੇ ਮਨਫ਼ੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਵੋ ਬੇਹੱਦ ਬਣਾਉਟੀ ਆਡੰਬਰ ਨੂੰ ਓਟ ਕੇ ਜੀ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਨਾਵਲ ਇਕ ਖ਼ਾਸ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪੁਖ਼ਤਗੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ISBN 81-237-3392-5

120. ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸ਼ਾਮ (ਅਸਾਮੀ) : ਸ਼ੀਲਭੱਦਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 140 ਕੀਮਤ : 45.00*

'ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸ਼ਾਮ' ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਵਲਕਾਰ ਸ਼ੀਲਭੱਦਰ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਨਾਵਲ 'ਗੋਧੂਲੀ' ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ । ਨਾਵਲ ਦੀ ਕਥਾ-ਭੂਮੀ ਮਾਨਵ ਜੀਵਨ ਦੇ ਆਦਿ ਅੰਤ ਦੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਬੁਨਿਆਦ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਤਲਾਸ਼ੀ ਗਈ ਹੈ । ਨਾਵਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਸੇਵਾ-ਮੁਕਤ ਭੂਦੇਵ ਚੌਧਰੀ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਰਚੀ ਗਈ ਹੈ, ਜੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਆਉਣ ਤੇ ਪੂਰੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਲੇਖਾ-ਜੋਖਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੂਰਾ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੋਈ ਵਰਣਨਯੋਗ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅਨੇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾ ਕੇ ਕਹਾਣੀ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਫ਼ਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ, ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵੱਲ ਖਿੱਚ ਸਕਣਾ, ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗੱਲ, ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ । ਇਸ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਚ ਉਠਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਹੀ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਸਫ਼ਲਤਾ ਹੈ । ਨਾਵਲਕਾਰ ਸ਼ੀਲਭੱਦਰ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਂ ਰੇਵਤੀ ਮੋਹਨ ਦੱਤ ਚੌਧਰੀ ਹੈ । ਪੰਜਵੇਂ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਤੋਂ ਹੀ ਤੀਬਰ ਸਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਾ, ਤੀਖਣ ਕਥਾ ਗਹਿਰਾਈ, ਬਹੁਤ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਸਾਮੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਕਥਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਦਮ ਪੁੱਟੇ ਹਨ । ISBN 81-237-3729-7

121. ਸਾਜ਼ਸ਼ (ਕੰਨੜ) : ਭੀਮਸੈਨ ਤੋਰਗੱਲ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਲਵਲੀਨ ਜੌਲੀ* *ਸਫ਼ੇ : 125 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਉਪਨਿਵੇਸ਼ੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰੂਪਕਾਂ, ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਾਂ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਵਿਸਤਾਰ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ । ਭੀਮਸੈਨ ਤੋਰਗੱਲ ਦਾ ਨਾਵਲ 'ਸਾਜ਼ਸ਼' ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈ ਕੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਦਾ ਇਕ ਨਵਾਂ ਯਤਨ ਹੈ । ਇਹ ਨਾਵਲ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਅੱਧੋਗਤੀ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੀਆਂ ਗੁੰਝਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਛਾਣਬੀਨ ਕਰਨ ਦਾ ਇਕ ਉਪਰਾਲਾ ਹੈ । ISBN 81-237-3731-9

122. ਮੁਰਦਾ-ਘਰ (ਹਿੰਦੀ) : ਜਗਦੰਬਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੀਕਸ਼ਿਤ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਨਰਿੰਜਨ ਤਸਨੀਮ* *ਸਫ਼ੇ : 156 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਇਹ ਨਾਵਲ ਬੰਬਈ ਦੇ ਉਪਨਗਰਾਂ ਦੀਆਂ ਝੁੱਗੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਸ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਹੀ ਹੈ । ਇਹ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਗੋਰਕੀ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਾਵਲ 'ਹੋਏਸਟ ਡੈਪਥ' ਦੀ ਵੀ ਯਾਦ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਉਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੀ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਐਸੇ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ।

'ਮੁਰਦਾ-ਘਰ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੱਖ ਉਸ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-3864-1

123. ਆਧੁਨਿਕ ਤਮਿਲ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਅਸ਼ੋਕ ਮਿਤ੍ਰਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 176 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 16 ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਧੁਨਿਕ ਤਮਿਲ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਮਹੱਵਪੂਰਣ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ । ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ 1969 ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਹੈ ।

ISBN 81-237-3854-4

124. ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੰਨਿਆਂ (ਮਰਾਠੀ) : ਸ੍ਰੀਧਰ ਵਿਅੰਕਟੇਸ਼ ਕੇਤਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 258 ਕੀਮਤ : 6.00*

ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਾਤਾਂ, ਧਰਮ, ਰਸਮ-ਰਿਵਾਜ, ਰੂੜ੍ਹੀਗਤ ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਅਕਾਂਖਿਆਵਾਂ ਆਦਿ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅਤਿਅੰਤ ਉਲਝੇ ਹੋਏ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਵਾਲ ਭਰਪੂਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਉਠਾਏ ਤੇ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਜਾਇਜ਼ ਸੰਬੰਧਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੰਤਾਨ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਨੇੜੇ ਹੈ ।

125. ਕਥਾ ਭਾਰਤੀ ਮਲਿਆਲਮ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਓਮਚੈਰੀ ਐਨ.ਐਨ. ਪਿੱਲੇ (ਸੰਪਾ.)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ* *ਸਫ਼ੇ : 218 ਕੀਮਤ : 5.50*

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਕੇਰਲਾ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪੱਖਾਂ ਦਾ ਕਲਾਮਈ ਚਿੱਤਰਣ ਹੈ । ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਤਾਰਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਮਲਿਆਲਮ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਥੋਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵੀ ਦਰਪਣ ਹਨ ।

126. ਪੁਲ (ਤੇਲਗੂ) : ਦਿਵੇਦੁਲ ਵਿਸ਼ਾਲਾਕਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 134 ਕੀਮਤ : 5.75*

ਇਹ ਇਕ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਵਲ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਪੇਂਡੂ ਟੱਬਰ ਦੇ ਸਾਧਾਰਣ ਜੀਵਨ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਉਲੀਕੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪਰਿਵਾਰਕ ਸੰਬੰਧਾਂ ਉਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਕੀਮਤਾਂ ਤੇ ਮਾਨਵੀ ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਜੱਦੋ-ਜਹਿਦ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਨਾਇਕ ਵਰਦਰਾਜੂ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਤੇ ਮਨਮੋਹਣੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਦੋਰਾਹੇ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੋਂ ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਦਰਦਨਾਕ ਹਾਲਤ ਤਕ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

127. ਪਿਰ ਦੇਖਨ ਕੀ ਆਸ (ਕੰਨੜ) : ਮਿਰਜੀ ਅੰਨਾਰਾਏ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਅਮਰਜੀਤ ਚੰਦਨ* *ਸਫ਼ੇ : 260 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਇਹ ਨਾਵਲ ਪਰੰਪਰਾਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅਸਫ਼ਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਬੋਲਗਾਂਵ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲ ਹੈ । ਇਥੋਂ ਦੀਆਂ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਪੋ ਵਿਚ ਸੰਬੰਧ ਤੇ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖ ਕੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬੇਮਿਸਾਲ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨਾਲ ਉਸ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਸਜੀਵ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਅਨੰਤ ਤੇ ਤਾਰਾ ਗ੍ਰੱਸੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇਕ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

128. ਫੁੱਲ ਕੁਮਲਾਇਆ (ਮਰਾਠੀ) : ਪੁ. ਯ. ਦੇਸ਼ਪਾਂਡੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 4.25*

ਇਹ ਨਾਵਲ ਅਸਫ਼ਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕਤਾ ਇਸ ਦੀ ਖ਼ਾਸੀਅਤ ਹੈ । ਗੋਂਦ, ਵਹਾਅ, ਬੋਲੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ, ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਤੇ ਭਾਵਾਂ ਦਾ ਅਮੀਰੀ ਭਰਿਆ ਉਦੇਸ਼—ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਦੇਸ਼ਪਾਂਡੇ ਦਾ ਨਾਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤ-ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਮਾਰਠੀ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਅੱਵਲ ਦਰਜੇ ਦਾ ਨਾਵਲ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

129. 'ਨਟ ਸਮਰਾਟ' ਤੇ 'ਵਕਤ ਤੈਨੂੰ ਸਲਾਮ ਹੈ' (ਦੋ ਮਰਾਠੀ ਨਾਟਕ) :
ਵਿ.ਵਾ. ਸ਼ਿਰਵਾਡਕਰ ਤੇ ਚਿ.ਤ੍ਰਿਅੰ. ਖਾਨੋਲਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਮ੍ਰਿਤਯੁਬੋਧ* *ਸਫ਼ੇ : 164 ਕੀਮਤ : 10.00*

'ਨਟ ਸਮਰਾਟ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚੋਂ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਭਾਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਮਰਾਠੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਅਮੀਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਰਵਾਇਤ ਦੇ ਸ਼ਿਰਵਾਡਕਰ ਇਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਨਾਟਕਕਾਰ ਹਨ । 'ਨਟ ਸਮਰਾਟ' ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਨੇ ਇਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਆ ਹੈ । 'ਵਕਤ ਤੈਨੂੰ ਸਲਾਮ ਹੈ' ਨਾਟਕ ਇਕ ਮੰਨੇ-ਪ੍ਰਮੰਨੇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੀ ਗ਼ਲਤ ਸਾਬਤ ਹੋਈ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਟਕ ਦੀ ਬਾਹਰੀ ਬਣਤਰ ਰਹੱਸ ਨਾਟਕ ਦੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਇਸ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਦਾ ਘੋਲ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਹੈ ।

130. ਦਰਪਣ (ਮਲਿਆਲਮ) : ਪੀ. ਕੇਸ਼ਵਦੇਵ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਮੋਹਨਜੀਤ* *ਸਫ਼ੇ : 152 ਕੀਮਤ : 6.25*

ਇਹ ਨਾਵਲ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਜੱਦੋ-ਜਹਿਦ ਦੇ ਅਖ਼ੀਰਲੇ ਦਿਨੀਂ ਕੇਂਦਰੀ ਟਰਾਵਨਕੋਰ ਵਿਚ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਨਾਵਲ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਨੌਜੁਆਨ ਕੁੜੀ ਅੰਨਾ ਦੀ ਦਰਦ ਭਰੀ ਹੋਣੀ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਅੱਜ ਵੀ ਓਨੀ ਹੀ ਆਮ ਹੈ ।

131. ਤਾਸ਼ ਦੇ ਮਹਿਲ (ਤੇਲਗੂ) : ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਮੁਪਾਲਰੰਗਨਾਇਕੰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੌਹਰ* *ਸਫ਼ੇ : 146 ਕੀਮਤ : 4.00*

ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਮਨ ਦਾ ਨਿੱਗਰ, ਸਹਿਜ ਤੇ ਸਜੀਵ ਚਿੱਤਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਨਾਇਕਾ ਭਾਮਤੀ ਸੁਤੰਤਰ ਚੇਤੰਨ ਨਾਰੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਜਾਣਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ । ਪਰਿਵਾਰਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਪਸਰੀ ਹੋਈ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੁਪੱਟੇ ਨਾਲ ਪੂੰਝ ਕੇ ਦਿਖਾਵਟੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ । ਆਦਮੀਪਣ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਪਤੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ ਸਮਰਪਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਅਬਲਾ ਬਣਨਾ ਉਸ ਲਈ ਸਹਿਲ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਸਮਾਜਿਕ ਰੋਕਾਂ ਥੱਲੇ ਦੱਬੀ ਹੋਈ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਘਾਇਲ ਅਤੇ ਬੇਚੈਨ ਹਿਰਦਾ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਹੋ ਕੇ ਮਰਦ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

132. ਜੀਵਨ ਇਕ ਨਾਟਕ (ਗੁਜਰਾਤੀ) : ਪੰਨਾ ਲਾਲ ਪਟੇਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ* *ਸਫ਼ੇ : 300 ਕੀਮਤ : 6.50*

ਗੁਜਰਾਤੀ ਦੇ ਉੱਘੇ ਕਥਾਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਪੰਨਾਲਾਲ ਪਟੇਲ ਦਾ ਨਾਂਅ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉੱਭਰ ਕੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਆ ਗਿਆ ਜਦ ਉਸ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਜੀਵਨ ਇਕ ਨਾਟਕ' ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਗਿਆਨਪੀਠ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਪੰਨਾਲਾਲ ਪਟੇਲ ਗੁਜਰਾਤੀ ਆਂਚਲ ਦੀ ਜਟਿਲ ਮਾਨਵ-ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਫੜਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਫ਼ਲ ਰਹੇ ਹਨ । ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਵਰਣਿਤ ਅਕਾਲ ਕੇਵਲ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਲਕਿ ਜੀਵਨ ਦੀ ਭਿਆਨਕਤਾ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ।

133. ਕਵੀ (ਬੰਗਲਾ) : ਤਾਰਾਸ਼ੰਕਰ ਬੈਨਰਜੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ* *ਸਫ਼ੇ : 244 ਕੀਮਤ : 6.00*

ਬੰਗਲਾ ਦੇ ਸਿਰਕੱਢ ਨਾਵਲਕਾਰ ਦਾ ਸਮੂਹ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਨਾਵਲ ਹੈ । ਇਕ ਚੋਰਾਂ ਦੇ ਵਰਗ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਜਿਹੜਾ ਕਵੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ । ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ ਦਾ ਬੰਗਲਾ ਤੋਂ ਸਿੱਧਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਰੋਚਕ ਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

134. ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਰੂਪ (ਹਿੰਦੀ) : ਯਸ਼ਪਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਐਸ.ਐਸ. ਮੀਸ਼ਾ* *ਸਫ਼ੇ : 312 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਇਕ ਪਹਾੜਨ ਵਿਧਵਾ ਮੁਟਿਆਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਰਗਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅਨੇਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲੋ-ਨਾਲ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਕੈਨਵਸ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ । ਸਮਾਜਿਕ ਟੋਏ-ਟਿੱਬਿਆਂ ਤੇ ਆਪਸੀ ਵਿਰੋਧਾਂ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਤੀਖਣ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਭਾਰਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੀਣਤਾ ਤੇ ਮਹਾਨਤਾ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਚਿੱਤ੍ਰਣ ਦਾ ਇਕ ਕੌੜਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਲੇਖਕ ਦੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਾਲਤ ਤੋਂ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਰੂਪ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

135. ਮੈਂ (ਮਰਾਠੀ) : ਹਰਿਨਾਰਾਇਣ ਆਪਟੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 356 ਕੀਮਤ : 8.25*

ਮਰਾਠੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਜੀਵਨ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ । ਪ੍ਰੋ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮਰਾਠੀ ਤੋਂ ਸਿੱਧਾ ਅਨੁਵਾਦ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਰੌਚਕ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

136. ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਸਲਾਮ (ਉਰਦੂ) : ਅਲੀ ਸਰਦਾਰ ਜਾਫ਼ਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 6.00*

ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਇਕ ਲੰਬਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪਕ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅੰਦੋਲਨ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ 'ਸਮਾਜਵਾਦ ਦੀ ਵਾਰ' । ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਅਨੁਵਾਦ ।

137. ਪਾਤੁੱਮਾ ਦੀ ਬੱਕਰੀ ਤੇ ਬਚਪਨ ਦੀ ਸਹੇਲੀ : ਵੈਕਮ ਮੁਹੰਮਦ ਵਸ਼ੀਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ* *ਸਫ਼ੇ : 122 ਕੀਮਤ : 4.50*

ਇਹ ਮਲਿਆਲਮ ਦੇ ਦੋ ਛੋਟੇ ਨਾਵਲ ਹਨ । ਪਹਿਲਾ ਨਾਵਲ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਤੰਗੀਆਂ-ਤੁਰਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਦੂਜੇ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਤੰਗੀਆਂ-ਤੁਰਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪਿਆਰ ਦੀ ਪ੍ਰਪੱਕਤਾ ਦਿਖਾਈ ਗਈ ਹੈ ।

138. ਕਥਾ ਭਾਰਤੀ ਤਮਿਲ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਮੀ.ਪਾ. ਸੋਮਸੁੰਦਰਮ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ* *ਸਫ਼ੇ : 244 ਕੀਮਤ : 5.25*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਤਮਿਲ ਦੇ 20 ਉੱਘੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ 20 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ।

139. ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਵਿਚ : ਐਮ.ਟੀ. ਵਾਸੁਦੇਵਨ ਨਾਇਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਬਚਨ* *ਸਫ਼ੇ : 184 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਇਕ ਮੁਟਿਆਰ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦੇ ਉਲਟ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾਲ ਦੌੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਉਸ ਘਰਾਣੇ ਵਿਚ ਪੁਨਰ-ਸਵੀਕ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ।

140. ਕਥਾ ਭਾਰਤੀ ਉਰਦੂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦਰ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਅਤੇ ਇਸਮਤ ਚੁਗ਼ਤਾਈ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ* *ਸਫ਼ੇ : 210 ਕੀਮਤ : 65.00*

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦਰ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਅਤੇ ਇਸਮਤ ਚੁਗ਼ਤਾਈ ਉਰਦੂ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਬੜੇ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਫੁੱਲ ਹਨ । ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸਾਰੀ ਉਰਦੂ ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤਿੰਨ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਪਾਲ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ISBN 81-237-3897-8

141. ਕਿੱਸਾ ਗੁਲਾਮ (ਹਿੰਦੀ) (ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ 'ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਨੁਵਾਦ ਪੁਰਸਕਾਰ' ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾਵਲ) : ਰਮੇਸ਼ ਚੰਦਰ ਸ਼ਾਹ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪ੍ਰੇਮ ਗੋਰਖੀ *ਸਫ਼ੇ : 200 ਕੀਮਤ : 80.00*

'ਕਿੱਸਾ ਗੁਲਾਮ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਸ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਿੰਦੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਰੰਭ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਲੇਖਕ 'ਕਿੱਸਾ ਗੁਲਾਮ' ਵਿਚ ਅੱਜ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਇਕ ਸੰਵੇਦਨਾਤਮਕ ਸਵੈ-ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਕਿੱਸਾ ਗੁਲਾਮ ਕਿਸੇ ਰਾਜਨੀਤਕ-ਆਰਥਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਉਂਦਾ, ਬਲਕਿ ਇਹ ਸਾਡੀ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤਹਿਆਂ ਨੂੰ ਉਧੇੜਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਇਕ ਪਾਸੇ ਆਪਣੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਉਲਥ-ਪੁਲਥ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰੇ ਦੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਉਹ ਪੱਛਮੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਉਥਲ-ਪੁਥਲ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨਾ ਕੇਵਲ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਬਲਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ISBN 81-237-4181-2

142. ਕੁਰੂ ਕੁਰੂ ਸਵਾਹਾ (ਹਿੰਦੀ) : ਮਨੋਹਰ ਸ਼ਿਆਮ ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ *ਸਫ਼ੇ : 270 ਕੀਮਤ : 80.00*

ਇਹ ਨਾਵਲ ਜਟਿਲ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬਹੁ-ਪਰਤੀ, ਬਹੁ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਰੂਪੀ ਮੱਧ-ਵਰਗੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਜਟਿਲ ਨਕਸ਼ਾ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲੀ ਇਕ ਜਟਿਲ ਰਚਨਾ ਹੈ । ਅਖੌਤੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਵੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਖੁਸ਼ਹਲੀ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਗੱਲਾਂ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਜਾਂ ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਦਿਲਚਸਪੀ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਜਿਸਮ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਨਾਵਲ ਬੁਧੀਜੀਵੀ ਵਰਗ 'ਤੇ ਇਕ ਤਕੜਾ ਵਿਅੰਗ ਹੈ । ISBN 81-237-4329-7

143. ਸਮਕਾਲੀਨ ਗੁਜਰਾਤੀ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਰਾਧੇਸ਼ਿਆਮ ਸ਼ਰਮਾ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ *ਸਫ਼ੇ : 136 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗੁਜਰਾਤੀ ਦੇ 25 ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ 25 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆ ਹਨ । ਕੋਈ ਵੀ ਕਹਾਣੀ 7-8 ਸਫ਼ੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ।

144. ਨਿਰਾਲਾ ਦੀ ਸਾਹਿਤ-ਸਾਧਨਾ (ਹਿੰਦੀ) : ਰਾਮਵਿਲਾਸ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ.ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ *ਸਫ਼ੇ : 546 ਕੀਮਤ : 170.00*

ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਜਿੰਨਾ ਵਿਰੋਧ ਨਿਰਾਲਾ ਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਓਨਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ਕਲਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਯੁੱਗ ਪਲਟਾਊ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਿਆਂਦੀਆਂ । ਇਸ ਲਈ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਸੁਆਰਥਾਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੈਰੀ ਹੋ

ਗਏ ਸਨ । ਨਿਰਾਲਾ ਦੀ ਸਾਹਿਤ-ਸਾਧਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਸੰਘਰਸ਼ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4412-9

145. ਸੇਵਾ ਸਦਨ (ਹਿੰਦੀ) : ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 334 ਕੀਮਤ : 110.00*

'ਸੇਵਾ ਸਦਨ' ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਸਥਾਨ ਹੈ । ਇਹ ਨਾਵਲ ਉਸ ਦੌਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦ ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਅਨੇਕ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਰਹੇ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭਾਰਤ ਵੀ ਇਕ ਸੀ । ਉਪਰੋਂ ਦੇਖਣ ਤੇ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਵੇਸ਼ਵਾਪੁਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਵੇਸ਼ਵਾਪੁਣੇ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਨਾਰੀ ਦੀ ਪਰਾਧੀਨਤਾ ਨੂੰ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ । ਵੇਸ਼ਵਾਪੁਣਾ ਉਸ ਦਾ ਹੀ ਨਤੀਜਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਮੰਤੀ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਐਸੇ ਅਨੇਕ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਅੱਜ ਵੀ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਨਕਲੀ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ, ਧਨ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ, ਖੋਖਲੇ ਮਾਨ-ਸਨਮਾਨ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਆਦਿ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਚਿਤਰਣ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ISBN-81-237-4589-3

146. ਨੌਕਰ ਦੀ ਕਮੀਜ਼ (ਹਿੰਦੀ) : ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ੁਕਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ *ਸਫ਼ੇ : 258 ਕੀਮਤ : 95.00*

'ਨੌਕਰ ਦੀ ਕਮੀਜ਼' ਭਾਰਤੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਅਤੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾਵਲ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਪਾਤਰ ਮਾਇਆਵੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦੁਨਿਆਵੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਸੂਰ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪਰੋਏ ਹੋਏ ਹਨ । ਕਿਤੇ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਤਰ ਨੂੰ ਬੇਲੋੜਾ ਮਹੱਤਵ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਹਰ ਪੈਰ੍ਹੇ ਅਤੇ ਹਰ ਪਾਤਰ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ । ਕੇਂਦਰੀ ਪਾਤਰ ਸੰਤੂ ਬਾਬੂ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਦੁਨਿਆਵੀ ਪਾਤਰ ਹੈ ਜੋ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰਚਦਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੂਝਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਇਸਤੇਮਾਲ ਹੋਣ ਲਈ ਵੀ । ਅੱਜ ਦੀ ਬਿਊਰੋਕ੍ਰੇਸੀ ਅਤੇ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਇਹ ਨਾਵਲ ਸਿੱਧਾ ਵਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸਗੋਂ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਇਕ ਮਾਹੌਲ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ISBN 81-237-4785-3

147. ਰਤੀਨਾਥ ਦੀ ਚਾਚੀ (ਹਿੰਦੀ) : ਨਾਗਾਰਜੁਨ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਚੰਦਨ ਨੇਗੀ *ਸਫ਼ੇ : 148 ਕੀਮਤ : 60.00*

'ਰੱਤੀਨਾਥ ਦੀ ਚਾਚੀ' ਨਾਗਾਰਜੁਨ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਵਲ ਹੈ ਜੋ 1948 ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਸੀ । 'ਰੱਤੀਨਾਥ ਦੀ ਚਾਚੀ' ਮਿਥਲਾ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਮੁਦਾਇ ਦੀ ਗੌਰੀ ਨਾਂ ਦੀ ਵਿਧਵਾ ਦੀ ਦੁੱਖ-ਦਰਦ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਦਿਉਰ ਜੈਨਾਥ ਦੀ

ਵਾਸਨਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਉਹ ਅਪਮਾਨ, ਤੁਹਮਤ, ਲੱਜਾ ਅਤੇ ਪਛਤਾਵੇ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਜਲਦੀ-ਝੁਲਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਗੁਜ਼ਾਰਦੀ ਹੈ। 'ਰੱਤੀਨਾਥ' ਉਸ ਦੇ ਦਿਉਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੈ ਜੋ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਕਰੂਰਤਾ, ਧਾਰਮਿਕ ਪਾਖੰਡ ਅਤੇ ਵਿਭਚਾਰੀ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਚਾਚੀ ਦੇ ਕਰੁਣਾਮਈ ਜੀਵਨ ਦਾ ਗਵਾਹ ਵੀ ਹੈ ਉਥੇ ਆਪਣੀ ਚਾਚੀ ਦੇ ਕਠਿਨ ਜੀਵਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਕਥਾ, ਨਾਵਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ISBN 81-237-4706-3

148. ਕਥਾ ਇਕ ਕੰਸ ਦੀ (ਹਿੰਦੀ) : ਦਇਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿਨਹਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ *ਬਿੰਦਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 70 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਦਇਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਕਵੀ ਮਨ ਨੇ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਕ ਹੈ ਕੰਸ, ਦੂਸਰਾ ਹੈ ਸਵਾਤੀ। ਕੰਸ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਅਜਿਹੇ ਜਵਾਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਵੀਣਾ ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਕੋਮਲ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਮਲੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ। ਪਰ ਜੀਵਨ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤਾ। ਨਾਟਕ-ਕਾਰ ਆਪ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ, "ਮੈਂ ਕੰਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਉਗਰਸੇਨ ਦੀ ਅਜਿਹੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕੰਸ ਦਾ ਰੋਸ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸੀ। ਇਸ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੰਸ ਨੂੰ ਭਾਵੁਕ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜੋ ਇਸ ਆਦਿਮ ਯੁੱਗ ਦੇ ਬੇਰਹਿਮ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਅਹਿੰਸਾ, ਕਰੁਣਾ, ਫੁੱਲ ਅਤੇ ਸੁਗੰਧੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਅਜਿਹੇ ਭਾਵੁਕ ਬੱਚੇ ਦੇ ਆਤਮ-ਸਨਮਾਨ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਧੱਕਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਬੰਦੀ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਸੱਤਾ ਖੋਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਤਰਕ ਅਤਿਅੰਤ ਕਰੂਰ ਹੈ।"

ISBN 81-237-4762-4

149. ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਹਿੰਦੀ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕਮਲੇਸ਼ਵਰ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪ੍ਰੇਮ ਗੋਰਖੀ *ਸਫ਼ੇ : 500 ਕੀਮਤ : 160.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਹਿੰਦੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਰਚਨਾਤਕ ਪੱਖਾਂ ਅਤੇ ਬਦਲਾਵਾਂ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚਰਚਿਤ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਲਾਹੀਆਂ ਵੀ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਦ੍ਵੰਦ, ਚਿੰਤਾਵਾਂ, ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹਿੰਦੀ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਝਲਕ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ ਨਿਪਟਣ ਦੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਤਿਆਰੀ ਦੀ ਕਿਰਨ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜਨੀਤਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਸਾਹਿਤਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ, ਭਾਵ ਨਵੀਂ ਦੁਨਿਆਵੀ ਵਿਵਸਥਾ ਦੀ ਪਰਿਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕ ਤੱਤਾਂ ਨੇ ਸਾਡੀ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਹਲੂਣਾ ਮਾਰਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਤਾਜ਼ਾ ਅਤੇ ਮੌਲਿਕ ਅਨੁਭਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਵੀ ਗੁਜ਼ਰੇ ਦਿਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਹਿੰਦੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੈ।

ISBN 81-237-4783-8

150. ਜੈਨੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਹਿੰਦੀ) : ਪ੍ਰਦੀਪ ਕੁਮਾਰ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਕਰਾਂਤੀ ਪਾਲ *ਸਫ਼ੇ : 116 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਬਹੁਪੱਖੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਜੈਨੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦੀਆਂ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਹਰ ਵੱਡੇ ਰਚਨਾਕਾਰ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀ ਬਹੁਰੰਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਈ ਆਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਥੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਪੱਖ ਉਭੱਰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਜੈਨੇਂਦਰ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਹੈ ਮਾਨਵੀ ਸੰਬੰਧ, ਮਾਨਵੀ ਵਿਵਹਾਰ ਅਤੇ ਮਾਨਵੀ ਨੀਤੀ 'ਚ ਗਹਿਰੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਭਰੀ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ। ISBN 81-237-4709-8

151. ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਦਲੀਪ ਕੌਰ *ਟਿਵਾਣਾ* *ਸਫ਼ੇ : 254 ਕੀਮਤ : 95.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦੀਆਂ 22 ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਪਾਠ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਆਪਣੇ ਕਥਾ-ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ, ਵਾਸਤਵਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਤੋੜ-ਫੋੜ ਦੇ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਛਲ-ਫ਼ਰੇਬ ਦੇ, ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਜਾਦੂਗਰੀ ਦਿਖਾਈ ਸਿੱਧੀ-ਸਾਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਜੋ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖਿਆ, ਹੱਡੀਂ ਹੰਢਾਇਆ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ। ISBN 81-237-4606-7

152. ਸੁਨੀਤਾ : ਜੈਨੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਾਸੋ *ਸਫ਼ੇ : 180 ਕੀਮਤ : 70.00*

'ਸੁਨੀਤਾ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਜੈਨੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਕਈ ਅਹਿਮ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਤਾਂ ਲੱਭਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਘਰ ਕਰੀ ਬੈਠੀਆਂ ਕਈ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁੰਥੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਵਿਵੇਚਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ 'ਸੁਨੀਤਾ' ਜੈਨੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੱਧ ਚਰਚਿਤ ਨਾਵਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਔਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੁਆਲ ਅੱਜ ਵੀ ਓਨੇ ਹੀ ਸਾਰਥਕ ਹਨ ਜਿੰਨੇ ਇਹ 'ਸੁਨੀਤਾ' ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਲ 1935 ਵਿਚ ਰਹੇ ਹਨ। ISBN 81-237-4708-X

153. ਇਲਾ : ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਸ਼ੌਤ੍ਰਿਯ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ *ਸਫ਼ੇ : 122 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਲਾ ਇਕ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੁਰਾਣ-ਕਥਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਤਹਿਆਂ ਖੋਲ੍ਹਦਿਆਂ

ਸਾਨੂੰ ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਤੀਖਣ ਸਚਾਈਆਂ ਦਾ ਸੇਕ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਸ਼ੀਨੀਕਰਣ, ਅਮਾਨਵਤਾ ਅਤੇ ਸਟਾਰ-ਵਾਰ ਦੇ ਖ਼ਤਰੇ ਕਿਸੇ ਪਲ ਫਟਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਬੜਾ ਬੇਹੂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਦੋਂ ਚਾਹੋ, ਜਿਵੇਂ ਚਾਹੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਆਦਮੀ ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਦਮਗਜੇ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਾਇਰਤਾ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਨਿਪੁੰਸਕਤਾ ਹੈ। ਚਾਰੇ ਬੰਨੇ ਸੱਤਾ, ਨਿਆਂ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀਮਾਨਤਾ 'ਤੇ ਮੁਖੌਟੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਅੱਤਿਆਚਾਰ, ਅਧੂਰਾਪਨ, ਉਲਾਰ, ਦਵੰਦ, ਵਿਡੰਬਨਾ ਸਾਡੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਚਾਈਆ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਸਮੁੱਚੀ ਸ਼ਾਲੀਨਤਾ, ਰੌਚਿਕਤਾ, ਭਿਆਨਕਤਾ ਨਾਲ ਉਭਾਰਨ ਵਾਲੀ ਤਣਾਉਪੂਰਨ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਅਦਭੁਤ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਅਤੇ ਰੌਚਿਕਤਾ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਧਰਮ, ਦਰਸ਼ਨ, ਸਮਾਜ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਕਲਾ, ਕਵਿਤਾ, ਅਤੀਤ, ਵਰਤਮਾਨ, ਸਭ ਕੁਝ ਏਥੇ ਆਰਕੈਸਟਰਾ ਰਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਲੋਚਕਾਂ ਨੇ ਐਪਿਕ ਡਰਾਮਾ ਕਿਹਾ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

154. ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ : ਮਾਧਵਿਕੁਟਿਟ੍

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਅਮਰ ਕੋਮਲ *ਸਫ਼ੇ : 190 ਕੀਮਤ : 00.00*

'ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ', ਮਲਿਆਲਮ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਿਕਾ ਮਾਧਵਿਕੁਟਿਟ੍ ਦੇ ਸੰਸਮਰਣਾਤਮਕ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ। ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਸਿਮਰਤੀਆਂ ਦੇ ਖਿੰਡੇ ਹੋਏ ਸੂਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਥਾਤਮਕ ਧਾਗੇ ਵਿੱਚ ਪਰੋਣ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਫ਼ਲ ਨਮੂਨਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

155. ਜੰਤਰ (ਮਲਿਆਲਮ) : ਮਲਿਆਟੱਟੂਰ ਰਾਮਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨਣ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਤੇਜਿੰਦਰ ਬਾਵਾ *ਸਫ਼ੇ : 376 ਕੀਮਤ : 00.00*

'ਜੰਤਰ', ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ (ਪਾਤਰਾਂ) ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਕੁਝ ਆਦਰਸ਼ਮਈ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਮੁੱਲ-ਬੋਧ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਏ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ -- ਜੇਮਸ। ਅਸਲ ਵਿਚ 'ਜੰਤਰ' ਨੂੰ ਜੀਵੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਉਸ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਯੁੱਗ ਦੇ ਮੁੱਲ-ਬੋਧ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਪਰਿਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਹੈ। ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਗੁੰਮ ਹੋ ਰਿਹਾ ਇਕ ਵੰਸ਼ ਹੈ ਜੇਮਸ ਦਾ। 1985 ਨੂੰ ਤੱਤਕਾਲੀ ਯੁਵਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਗੁਪਤਚਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਇਕ ਡਰਾਉਣਾ ਚਿੱਤਰ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

156. ਨਾਸਿਰਾ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਨਾਸਿਰਾ ਸ਼ਰਮਾ (ਸੰਪਾਦਿਕਾ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਅਨੇਮਨ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 442 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਆਪਣੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਲੇਖਿਕਾ ਨਾਸਿਰਾ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀਆਂ

ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਲਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅਲੱਗ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਸ਼ਾਇਦ ਇਹੋ ਚਮਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜੀਉਂਦੇ-ਜਾਗਦੇ, ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਪਣੇਪਨ ਨਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ ਕਰਨ ਨੂੰ ਉਤਸੁਕ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਰੂਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸਗੋਂ ਸਮਕਾਲੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

157. ਹਿਮਾਂਸ਼ੂ ਜੋਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਹਿਮਾਂਸ਼ੂ ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ *ਸਫ਼ੇ : 208 ਕੀਮਤ : 00.00*

'ਹਿਮਾਂਸ਼ੂ ਜੋਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ' ਵਿਚ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ 24 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

158. ਯਾਦ ਇਕ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਖਟਵਾਣੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ *ਸਫ਼ੇ : 116 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦੇਮੀ ਦੁਆਰਾ ਪੁਰਸਕ੍ਰਿਤ ਨਾਵਲ 'ਯਾਦ : ਇਕ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ' ਸਿੰਧੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਕ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਮਾਨਵੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਗਹਿਨ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਤਾਣੇ-ਬਾਣੇ ਨਾਲ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਕਥਾਨਕ ਬੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

159. ਹ੍ਰਿਦਯੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਹ੍ਰਿਦਯੇਸ਼ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪ੍ਰਮਿੰਦਰਜੀਤ *ਸਫ਼ੇ : 390 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਹ੍ਰਿਦਯੇਸ਼ ਨੇ ਛੋਟੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਬਾਰੇ ਸਿਰਫ਼ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਛੋਟੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ, ਉਹ ਉਸ ਸਫ਼ਰ 'ਤੇ ਤੁਰਦੇ ਵੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਹੁਤ ਗਹਿਰਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਊਰਜਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਮਕਾਲੀ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਲੇਖਕਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਉਹ ਇਕੱਲੇ ਖਲੋਤੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਲਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਬੇਸ਼ੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਲੰਬੀ ਯਾਤਰਾ ਤੈਅ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵਿਕਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

160. ਮਾਮੋਨੀ ਰਾਇਸਮ ਗੋਸਵਾਮੀ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਮਾਧਵਿਕੁਟਿਟ੍

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਪ੍ਰਿਥਵੀਰਾਜ ਥਾਪਰ *ਸਫ਼ੇ : 132 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਆਸਾਮੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਉੱਘੀ ਲੇਖਿਕਾ ਇੰਦਰਾ ਗੋਸਵਾਮੀ (ਮਾਮੋਨੀ ਰਾਇਸਮ ਗੋਸਵਾਮੀ) ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨੈਤਿਕ ਪਤਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ

ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਮਕਸਦ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਨਿਆਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਾਫੀ ਤੇਜ਼-ਤਰਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਪਰਕ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸੰਸਕਾਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਯੁਗ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਿਸ ਪਾਤਰ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਹਰ ਇਕ ਸੰਵਾਦ ਕਿਸੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਬੇਹਾਲ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

161. ਜੈਸ਼ੰਕਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਵਿਜਯਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਚੰਦਰ ਮੋਹਨ ਸੁਨੇਜਾ *ਸਫ਼ੇ : 156 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਛਾਇਆਵਾਦ ਦੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਆਧਾਰ ਜੈਸ਼ੰਕਰ ਪ੍ਰਸਾਦ (1889-1935) ਨਾਵਲਕਾਰ, ਨਾਟਕਕਾਰ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ । ਇਹ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਹੈ ਕਿ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਛਾਇਆਵਾਦੀ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ । ਜੈਸ਼ੰਕਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਤਾਰ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

162. ਊਸ਼ਾ ਯਾਦਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਊਸ਼ਾ ਯਾਦਵ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਂਕੇ *ਸਫ਼ੇ : 284 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਊਸ਼ਾ ਯਾਦਵ ਦੇ ਕਥਾ-ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਗਹਿਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੇ ਉੜੀਆ, ਪੰਜਾਬੀ, ਅਸਮੀਆ ਆਦਿ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਹੋ ਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਰਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਰਾਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਸਥਿਤੀਆਂ ਤੇ ਮਨੋਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਬਿੰਬ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਸਟੀਕ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

163. ਇਕ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਫੁਲਝੜੀ ਵਰਗੀ : ਟੀ. ਪਦਮਨਾਭਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਸੋਮਾ ਸਬਲੋਕ *ਸਫ਼ੇ : 144 ਕੀਮਤ : 00.00*

'ਇਕ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਫੁਲਝੜੀ ਵਰਗੀ' ਮਲਿਆਲਮ ਦੇ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਟੀ. ਪਦਮਨਾਭਨ ਦੀਆਂ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ-ਛੋਟੀਆਂ ਵਿਡੰਬਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਖਿੱਚ-ਭਰਪੂਰ ਸ਼ੈਲੀ 'ਚ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਚੈਖ਼ਵ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਯਾਦ ਕਰਵਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਚ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨੇੜੇ-ਤੇੜੇ ਸ਼ੋਸ਼ਿਤ, ਪੀੜਤ ਜਨਜੀਵਨ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਅੰਕਿਤ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

164. ਉਸ ਨੇ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਜਿੱਤਿਆ (ਤੈਲਗੂ) : ਡਾ. ਕੇਸ਼ਵ ਰੈਡੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਤਰਸੇਮ *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 00.00*

'ਉਸ ਨੇ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਜਿੱਤਿਆ' ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਹੋਂਦ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲੁਕੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਤਾਤਵਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ ਵਿਲੱਖਣ ਮਿੰਨੀ ਨਾਵਲ ਹੈ । 'ਜੀਵਨ ਬੜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਵਿਰੋਧਾਂ ਨਾਂਲ ਭਰਿਆ ਹੈ' । ਇਸ ਮੌਲਿਕ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਕੇਸ਼ਵ ਰੈਡੀ ਨੇ ਜੰਗਲ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

165. ਅਲੀਕ ਮਾਨਵ (ਬੰਗਲਾ) : ਸੱਯਦ ਮੁਸਤਫ਼ਾ ਸਿਰਾਜ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ *ਸਫ਼ੇ : 464 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਪੁਰਸਕ੍ਰਿਤ ਬੰਗਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਵਲ 'ਅਲੀਕ ਮਾਨਵ' ਦੇ ਇਸ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੱਧ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੱਧ ਦੌਰਾਨ ਬੰਗਲਾ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਥਾ ਮਨਮੋਹਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਕਲਾਤਮਕਤਾ ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਨਾਲ ਪੂਰਣ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਤਤਕਾਲੀਨ ਹਿੰਦੂ-ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਧਾਰਮਿਕ ਤਨਾਓ, ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਸੁੱਖਭੋਗੀ ਹਿੰਦੂ-ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਚਾਪਲੂਸੀ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਜੁੱਟੇ ਦੇਸ਼ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਲਹੂ-ਲੁਹਾਨ ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

166. ਕਪਿਲੀ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ : ਨਵਕਾਂਤ ਬਰੂਆ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਬਰਾੜ *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਆਜ਼ਾਦੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਲਹਿਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਮੁੰਦਰ ਜਿਹੀ ਸੀ । ਉਸ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰਹੀਣ ਪਾਪ-ਬੋਧ ਵਹਿ ਗਿਆ ਸੀ । ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਨਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਵੀ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਵਰਗ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਸੰਮੋਹਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ । ਆਜ਼ਾਦੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਵਾਲੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦਾ ਵਿਸਫ਼ੋਟ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

167. ਰਾਂਗੇਯ ਰਾਘਵ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਵੀਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਮਨਧੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਓਲ *ਸਫ਼ੇ : 260 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਮੂਲ ਵਿਚ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਸ਼ਾ 1942-1951 ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ — ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ, ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਕਾਲ, ਭਾਰਤ ਛੱਡੋ ਅੰਦੋਲਨ, ਭਾਰਤ-ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵੰਡ, ਹਿੰਦੂ-ਮੁਸਲਿਮ ਦੰਗੇ, ਭਾਰਤੀ ਸਵਾਧੀਨਤਾ, ਸਾਮਵਾਦੀ ਦਲਾਂ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ, ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ ਹੱਤਿਆ, ਨਹਿਰੂ ਯੁਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਆਦਿ ਹਨ । ਪੁਸਤਕ 21 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

168. ਕਾਠਨਿਵਾਰੀ ਘਾਟ : ਮਹਿਮ ਬਰਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ ਸੰਧੂ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਅਸਾਮੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਥਾਕਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀਆਂ 1947 ਤੋਂ 1960 ਤਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ *12* ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

ਕਲਾਸਕੀ ਸਾਹਿਤ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

1. ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ : ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ (ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ) *ਸਫ਼ੇ : 340 ਕੀਮਤ : 70.00*

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ 15 ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਜੀ, ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ, ਸਤਾ ਤੇ ਬਲਵੰਡ ਦੇ ਪਦ ਵੀ ਦਰਜ ਹਨ ਅਤੇ 11 ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਸਵੱਈਏ ਵੀ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਲ ਮਿਲਾ ਕੇ 6 ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਛੁੱਟ 30 ਹੋਰ ਸੰਤਾਂ-ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੰਕਲਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪੂਰੀਆਂ ਪੰਜ ਸਦੀਆਂ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਸਮਾਜਕ-ਨੈਤਿਕ ਸੋਚ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਵੱਡ-ਆਕਾਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਆਈ ਬਾਣੀ 15 ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਭੱਟ ਬਾਣੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਹੋਰ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵੀ ਉੱਤਮ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ ਹੀ ਹੈ। ਜੋ ਪਹਿਲੇ 15 ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਭਗਤ ਕਵੀ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਗੁਰ ਭਗਤ ਕਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ 'ਭਗਤ ਬਾਣੀ' ਵਿਚ ਹੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ 'ਭੱਟ ਬਾਣੀ ਤੇ ਭੱਟਾਂ ਬਾਰੇ ਸਿਰਲੇਖ' ਹੇਠ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਭਗਤ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਨਾਲ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਹਰ ਭਗਤ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਚਰਿੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ISBN 81-237-0920-X

2. ਪੰਦਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਤਕ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ (ਸੰਪਾਦਿਕਾ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 420 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਪੰਦਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਤਕ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਇਕ ਤੱਥ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਾਲ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਸਾਹਿਤ ਬੋਲ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਹੈ। ਲਿਪੀਬੱਧ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰਨਾ ਇਸ ਕਾਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣ ਲੱਛਣ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਉਹ ਕਾਲ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸਾਹਿਤ ਬੋਲ ਤੋਂ ਲਿਖਣ ਵੱਲ ਵਧ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਾਲ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਵੇਖਿਆਂ ਇਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਦਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਤਕ ਦੇ ਆਦਿਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਵੰਨਗੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ISBN 81-237-3609-6

3. ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 480 ਕੀਮਤ : 82.00*

ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਹੋਈ ਉਨੱਤੀ ਅਤੇ ਸਰਬਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁੱਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਵਿ, ਸੂਫ਼ੀ-ਕਾਵਿ ਤੇ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਰਚਨਾ ਹੋਈ। ਗੁਰੂ-ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੈ। ਗੁਰੂ-ਘਰ ਦੇ ਅਨਿੰਨ ਸੇਵਕ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਇਸ ਕਾਲ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਦਮੋਦਰ ਗੁਲਾਟੀ ਦੀ ਹੀਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੋਸਾਈਂ ਸਾਈਂਦਾਸ, ਸੰਤ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਅਤੇ ਸੰਤ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਪਦ ਵੀ ਇਸ ਕਾਲ ਦੀ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਲ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚੋਂ ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ISBN 81-237-0498-4

4. ਸਤਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 340 ਕੀਮਤ : 76.00*

ਸਤਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਨੌਂ ਅਧਿਆਇਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ, ਵਾਰ ਕਾਵਿ, ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ, ਭਗਤ ਕਵੀ, ਸੂਫ਼ੀ ਸਾਹਿਤ, ਉਦਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਇਸਲਾਮੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਤਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਹੇਠ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਸੰਪਾਦਕ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਵਿਸ਼ਾ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਚੋਣ ਅਤੇ ਵੰਡ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਹੈ। ISBN 81-237-1752-0

5. ਅਠਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ (ਸੰਪਾ.)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 408 ਕੀਮਤ : 80.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਸੂਫ਼ੀ ਸ਼ਾਇਰੀ, ਵਾਰ ਕਾਵਿ, ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ ਤੇ ਗੱਦ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਇਕ ਥਾਂ 'ਤੇ ਸਮੇਟਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਅਠਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀਆਂ ਸੰਪੂਰਣ ਸਾਹਿਤਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਇਕ ਖ਼ੂਬੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਗਿਆਤ ਤੇ ਨਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਸਹੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ISBN 81-237-2841-7

6. ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 480 ਕੀਮਤ : 115.00*

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਬਹੁਤ ਮਾਣਯੋਗ ਹੈ। ਚਾਰ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਕਿੱਸਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ (ਹਾਸ਼ਮ, ਕਾਦਰਯਾਰ, ਫ਼ਜ਼ਲਸ਼ਾਹ) ਇਸੇ ਕਾਲਖੰਡ ਦੇ ਹਨ। ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਫ਼ੀਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ (ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ) ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਇਹ ਸਦੀ ਨਾ-ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਹਿਤ-ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਲੀਹ 'ਤੇ ਚੱਲੀ, ਬਲਕਿ ਇਸ ਨੇ ਆਉਣ

ਵਾਲੇ ਯੁੱਗ ਲਈ ਵੀ ਪੂਰਨੇ ਪਾਏ । ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਨਕਸ਼ ਇਸੇ ਸਦੀ ਵਿਚ ਉਲੀਕੇ ਗਏ । ਗੱਦ ਦਾ ਐਸਾ ਨਿੱਖਰਿਆ ਤੇ ਮਿਆਰੀ ਨਮੂਨਾ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਜੋ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਲਈ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਅਨੁਕਰਣ-ਯੋਗ ਬਣ ਗਿਆ । ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੌਰੀ, ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਅਤੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਜਨਮਦਾਤੇ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

ISBN 81-237-0525-5

7. ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਬਾਣੀ : ਡਾ. ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 350 ਕੀਮਤ : 60.00*

ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਅੰਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਨਾਲ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕੇ । ਲੇਖਕ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ : ਜਾਪੁ, ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਚੌਪਈ, ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ਾਰੇ, ਸਵੱਈਯੇ, ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ (ਉਕਤ ਬਿਲਾਸ), ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ (ਦੂਜਾ), ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ, ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ ਅਤੇ ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾਹ । ਨਾਲ ਹੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਬੋਧ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਅਰਥ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਹਰ ਬਾਣੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ISBN 81-237-2280-0

8. ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ* *ਸਫ਼ੇ : 216 ਕੀਮਤ : 45.00*

'ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ' ਦਾ ਮੰਤਵ ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੂੜ੍ਹ ਅਰਥ ਭਰੇ ਸੂਤਰ-ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਨਸੀਹਤ ਨਿਹਿਤ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਲ ਤੇ ਸਹਿਜ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ਤਾਂ ਕਿ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਸਾਹਿਤ-ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਮਝ ਆ ਸਕਣ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਲੇਖਕ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਠਿਨ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਦੇ ਗੁਰ, ਨੈਤਿਕ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਵੱਲ ਤੋਰਿਆ ਜਾ ਸਕੇ । ISBN 81-237-2855-7

9. ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ : ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ ਤੇ ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 404 ਕੀਮਤ : 115.00*

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਕੇਵਲ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪੂਰੀ-ਸੂਰੀ ਇਕ ਲਹਿਰ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਇਕ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਰਚਣ ਦਾ ਪੈਗ਼ਾਮ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚ ਜੁਟੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਿਚ ਸੁਚੱਜਾ ਸੰਗਮ ਕੀਤਾ । ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਮਹਾਨ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਉਪਜ ਸੀ । ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ, ਕੁਰਬਾਨੀ, ਸਹਿਨ-ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਸਿਦਕਦਿਲੀ ਉਸ ਨੂੰ ਖ਼ੂਨ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਸੀ । ਇਸ ਮਹਾਨ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ, ਚਿੰਤਕ, ਆਗੂ ਅਤੇ ਅਮਰ ਸੈਨਾਨੀ ਬਾਰੇ 114 ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ । ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਨੇ ਕਵੀਸ਼ਰੀ, ਵਾਰ ਕਾਵਿ, ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਨਜ਼ਮ, ਛੰਦਬੱਧ ਕਵਿਤਾ ਹਰ ਵੰਨਗੀ ਤੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਸਾਹਿਤਕ, ਰਾਜ-ਨੀਤਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ/ਲਿਖਤਾਂ ਤੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਦਵਤਾਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ । ISBN 81-237-4465-X

10. ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਅਤੇ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ :

ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ ਅਤੇ ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 448 ਕੀਮਤ : 110.00*

ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਕਰਨਧਾਰ, ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ, ਦਲਿਤ ਉਧਾਰ, ਦੀਨ-ਹੀਨ ਸਮਾਜ ਦੇ ਰੱਖਿਅਕ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰ-ਪਿਤਾ ਸਨ । ਪੰਡਿਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਾਡੇ ਸਿਰਕੱਢ ਬੇਲਾਗ, ਨਿਰਪੱਖ, ਆਪਾ-ਵਾਰੂ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਨ ਆਗੂ, ਚਿੰਤਕ, ਵਿਚਾਰਕ ਅਤੇ ਮਾਰਗ-ਦਰਸ਼ਕ ਤਾਂ ਸਨ ਹੀ ਨਾਲ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉਹ ਇਕ ਸਫ਼ਲ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ ਮਾਡਲ ਸਨ । ਸਾਡੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ/ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਅਤੇ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਵੱਲੋਂ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਕੌਮ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕੰਮਾਂ, ਮਾਰੇ ਗਏ ਹੰਭਲਿਆਂ ਅਤੇ ਨਿੱਗਰ-ਨਰੋਈ ਵਿਚਾਰ-ਧਾਰਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਕਲਮ ਚਲਾਈ ਹੈ ।ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ 147 ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ISBN 81-237-4483-8

11. ਆਤਮਕਥਾ ਫ਼ਕੀਰਮੋਹਨ ਸੈਨਾਪਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 256 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਫ਼ਕੀਰਮੋਹਨ ਸੈਨਾਪਤੀ ਜਿਸ ਨੇ ਉੜੀਆ ਗੱਦ-ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਦਿੱਤੀ, ਸਹਿਜ ਹੀ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਕਥਾ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਵਰਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਆਕਰਸ਼ਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਕ ਸੀ ਜੋ ਆਪਣੀ ਸਹਿਜਤਾ ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇਪਨ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਸਾਨੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ । ISBN 81-237-3324-0

12. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ : ਡਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਪੁੰਨੀ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 162 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਦਵਾਨ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ 21 ਲੇਖ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਲਈ ਪੁਸਤਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲਾਹੇਵੰਦ ਹੈ ।

ISBN 81-237-3900-1

13. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਲਾਮ :
ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ ਅਤੇ ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ (ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ) *ਸਫ਼ੇ : 496 ਕੀਮਤ : 125.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸੂਫ਼ੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੇ ਸੂਫ਼ੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੇ ਕਬੂਲਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ 19 ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਕਲਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਹਰੇਕ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਵੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲਾਹੇਵੰਦ ਹੈ । ISBN 81-237-4526-5

14. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪਾਠ : ਵਰਤਮਾਨ ਪਰਿਪੇਖ : ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 108 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ 11 ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਹਨ : 'ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਵਚਨ ਸਰੋਕਾਰ ਤੇ ਸੰਦਰਭ', 'ਸਮਕਾਲੀ ਧਰਮ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ', 'ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਵਚਨ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ', 'ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀਨ ਪ੍ਰਾਸੰਗਿਕਤਾ', 'ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਿਧਾਨ', ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕਾਲ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ (ਲੋਕਾਇਤ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਤ ਦਾ ਪਰਿਪੇਖ)', 'ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ', 'ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਰਚਿਤ ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ : ਵਿਸ਼ਵ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ', 'ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬਾਣੀ : ਪੁਨਰ-ਪਾਠ ਤੇ ਪੁਨਰ-ਵਿਆਖਿਆ', 'ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ ਦੀ ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ ਆਲੋਚਨਾ' ਅਤੇ 'ਮੱਧਕਾਲ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ । ISBN 81-237-4821-3

15. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੰਤ ਕਵੀ : ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ ਤੇ ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 650 ਕੀਮਤ : 185.00*

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੰਤ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਛਾਪਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ 67 ਸੰਤ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਭਾਵੇਂ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਸੰਤ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਭ ਲਹਿਰਾਂ, ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੂਜਾ-ਪੱਧਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਹੈ । ਸੰਤ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਬੜੇ ਦਾਅਵੇ ਨਾਲ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ ਕਿਸੇ ਇਕ ਭਾਸ਼ਾਈ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਬੱਝ ਕੇ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦੇ ਹਨ । ਕਾਵਿ ਗੁਣ ਪੱਖੋਂ ਸੰਤ-ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਸ ਦੀ ਗੇਯਤਾ, ਸੰਗੀਤਾਤਮਕਤਾ ਅਤੇ ਛੰਦਾਂ ਤੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਵਿਵਿਧਤਾ ਹੈ । ISBN 81-237-4662-8

16. ਵਿੱਸਰਿਆ ਵਿਰਸਾ : ਡਾ. ਨਰੇਸ਼
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 35.00*

'ਵਿੱਸਰਿਆ ਵਿਰਸਾ' ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਲੋਚਕਾਂ, ਵਿਚਾਰਕਾਂ, ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਬਹੁ-ਪਰਤੀ ਤੇ ਬਹੁ-ਦਿਸ਼ਾਵੀ ਸੰਕੇਤ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਇਕ-ਇਕ ਸਾਹਿਤਕਾਰ (ਕੁਲ 22 ਕਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ) ਬਾਰੇ ਨਿੱਠ ਕੇ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਗੌਰਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕੇ । ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਪੁਸਤਕ ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ ਦੀ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ । ISBN 81-237-4707-1

17. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ : ਡਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 234 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ਉਸ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀਆਂ, ਬਾਰਾ ਮਾਹ, ਅਠਵਾਰਾ, ਦੋਹੜੇ, ਸੀਹਰਫ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਗੰਢਾਂ ਹਨ । ਬੇਸ਼ੱਕ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਰੂਪ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਲੋਕ-ਪ੍ਰਿਯ ਅਤੇ ਵਰਣਨਯੋਗ ਹਨ, ਪਰ ਦੂਜੇ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਨੇੜੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਦੇ ਰੂਹਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਉਪਲਬਧ ਹਨ । ISBN 81-237-4653-9

18. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ : ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਇਕ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਸੂਫ਼ੀ-ਸਾਧਨਾ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ । ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਢਾਣੀ ਵਿਚ ਸਿਰਕੱਢ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਮਹਾਨ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸੂਫ਼ੀ-ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਮਹਾਨ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਕਾਵਿਕ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਨੇ ਜਿਸ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪਰੋ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਸਰੋਦੀ ਪੱਖ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ੱਕ ਤੋਂ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਹੈ । ਤ੍ਰਿੰਞਣ, ਸੂਈ-ਧਾਗਾ, ਦਾਜ, ਚਰਖਾ-ਪੂਣੀ ਆਦਿ ਨਿਤਾ-ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਤੀਂਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਜੋ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਅਰਥ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਕਾਵਿਕ ਭਾਵੁਕਤਾ ਦੇ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ ਹਨ ਸਗੋਂ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵੀ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕਮਿਕ ਕਰਨਾ ਲੋਚਦਾ ਸੀ । ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਇਹੋ ਮਹਿਕ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਮਨ ਅੰਦਰ ਸ਼ਰਧਾਪੂਰਨ ਸਥਾਨ ਦਿਵਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਇਹੋ ਉਸ ਦੇ ਕਲਾਮ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਕੁ ਦੋਹੜੇ ਤੇ ਪਦ ਹਨ । ISBN 81-237-4742-X

19. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (ਜੀਵਨੀ, ਸਾਧਨਾ ਅਤੇ ਮੂਲ ਪਾਠ) :
ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 114 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹਜ਼ਰਤ ਬਾਹੂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੂਲ ਪਾਠ ਸੰਨ 2004 ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਅਤੇ ਮਕ਼ਸੂਦ ਸਾਕ਼ਿਬ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਅਬਯਾਤ ਆਫ਼ ਹਜ਼ਰਤ ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ' ਤੋਂ ਉਧਾਰਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਅਸਲ ਮਿਸਰਾ ਸ਼ਾਇਦ ਇੰਜ ਨਹੀਂ, ਇੰਜ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਕਿਸੇ ਬਿਹਤਰ ਦਸਤਾ-ਵੇਜ਼ ਦੀ ਗ਼ੈਰ-ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਇਸ ਕਲਾਮ ਨਾਲ ਬਹੁਤੀ ਛੇੜ-ਛਾੜ ਕਰਨੀ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਜਾਪੀ। ਹਾਂ, ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਮਾੜੀ-ਮੋਟੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨਾਲ ਬਹਿਰ ਦਰੁਸਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਜੇ ਕਿਧਰੇ ਮਿਸਰੇ ਸੌਖ ਨਾਲ ਕਾਫੀਆ-ਦੋਸ਼ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਸਕੇ, ਤਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅਕਾਦਮਿਕ ਉਪਰਾਲਾ ਬਣਨ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਸੂਫ਼ੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣ ਸਕੇ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਕਾਵਿਕ ਗੁਣ-ਦੋਸ਼-ਵਿਵੇਚਨ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਕੇ ਬਾਹੂ ਦੀ ਕਥਾ-ਵਸਤੂ ਦੀ ਅੰਤਰ-ਆਤਮਾ ਅਰਥਾਤ ਸੂਫ਼ੀ-ਸਾਧਨਾ ਉੱਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5813-3

20. ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ ਰਚਨਾ ਸਿਧਾਂਤਿਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ :

ਡਾ. ਮੁਹੰਮਦ ਇਦਰੀਸ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 320 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਘਟਨਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਰਾਗ ਆਸਾ ਵਿਚ, ਦੋ ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਵਿਚ, ਇਕ ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਵਿਚ ਅਤੇ 112 ਸਲੋਕ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕਰਨਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮੰਤਵ ਇਕ ਸਾਂਝੇ ਤੇ ਸਦੀਵੀ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਰੇ 22 ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

21. ਹਾਸ਼ਮ ਕ੍ਰਿਤ ਸੱਸੀ-ਪੁੰਨੂੰ : ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 85.00*

ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕੱਛ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚੋਂ ਸਿੰਧ ਥਾਣੀਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਈ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਘਟਨਾ-ਸਥਲ ਪੰਜਾਬ ਨਹੀਂ। ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਚੌਖਟਾ ਸੱਸੀ ਦੇ ਗੁਆਚੇ ਪੁੰਨੂੰ ਲਈ ਭਾਲ ਵਿਚ ਵਿਆਕੁਲਤਾ, ਵਿਰਲਾਪ ਤੇ ਕਰੁਣਾਮਈ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-7031-4

22. ਪੰਚਤੰਤਰ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਨੰਦ *ਸਫ਼ੇ : 390 ਕੀਮਤ : 85.00*

'ਪੰਚਤੰਤਰ' ਕਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਤੋਂ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਾਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਮੂਲ ਸਰੋਤ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪੰਚਤੰਤਰ ਅਜਿਹੀ ਇਕੱਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਿਆਨ ਕੋਸ਼ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਥਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਜੋ ਸ਼ੈਲੀ ਇਸ ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਲੰਮੀ ਪਰੰਪਰਾ ਹੈ। 'ਵੇਦ', 'ਬ੍ਰਾਹਮਣ' ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਫੈਂਟੇਸੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਵੀ ਜਦ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸਭ ਸੰਦਰਭਾਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਵਿਆਖਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਪੰਚਤੰਤਰ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕ ਕਥਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਵੀਂ ਵਿਆਖਿਚਆ ਦੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਅਨੁਕੂਲ ਹਨ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

ਫੁਟਕਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

1. ਦਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਅਤੇ ਪੰਥ : ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਔਲਖ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 228 ਕੀਮਤ : 95.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ, ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਸੰਬੰਧੀ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਲੇਖ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਦਸ ਅਧਿਆਇ ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤੱਕ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਬਿਰਤਾਂਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨੀ-ਨੁਮਾ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਗੁਰੂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਹਰ ਗੁਰੂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੇ ਸਿੱਖ ਮਤਿ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਯਤਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕੀਤਾ, ਸੱਚ ਦੀ ਜੋਤਿ ਨੂੰ ਜਗਦਿਆਂ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਝੱਲੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮਰਪਣ, ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਦਯਾ-ਭਾਵਨਾ ਆਦਿ ਗੁਣਾ ਦਾ ਬਖਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਭਾਗ ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ-ਪਦਵੀ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲੀ? ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਜੋਤਿ ਕਿਵੇਂ ਹਨ? ਆਦਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਤੀਜਾ ਭਾਗ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਤਕ ਦੀ ਵਿਕਾਸ-ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਖ਼ੀਰ ਵਿਚ ਖ਼ਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੇ ਭੂਤ, ਭਵਾਨ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਪਤਿਤਪੁਣੇ ਉਪਰ ਚਿੰਤਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ISBN 81-237-6019-3

2. ਸ਼ਹੀਦੀਨਾਮਾ : ਰਤਨ ਸਿੰਘ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 70 ਕੀਮਤ : 45.00*

'ਸ਼ਹੀਦੀਨਾਮਾ' ਸ਼ਾਇਰ ਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਸੀਹਰਫ਼ੀਆਂ' ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। 'ਸਿਹਰਫ਼ੀ' ਇਕ ਮੱਧਕਾਲੀ ਛੰਦ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕਵੀ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ

ਜਿਉਂਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੱਤਰ ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕਵੀ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਊਧਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਲਈ ਕੀਤੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਸੰਬੰਧੀ ਸੈਂਕੜੇ ਸਿਹਰਫ਼ੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਹਰਫ਼ੀਆਂ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਪੱਖ ਬੜਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੈ ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵੀ ਬੜਾ ਅਮੀਰ ਤੇ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਢੁਕਵੀਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6050-6

3. ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ : ਡਾ. ਨਰੇਸ਼

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ ਨੇ 21 ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦਿਆਂ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨੂੰ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਪੱਖ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨੀਕਾਰਾਂ ਨੇ ਓਨਾ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਜਿੰਨੇ ਮਹੱਤਵ ਦਾ ਉਹ ਹੱਕਦਾਰ ਸੀ। ਲੇਖਕ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਜਗਤ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਉਸਾਰੂ ਬਣਾ ਸਕੇ ਤੇ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਿਹਤਮੰਦ ਸੰਕਲਪ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਹਨ : ਸ਼ੇਖ਼ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ, ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਜ਼ਾਮੁੱਦੀਨ ਔਲੀਆ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਨਿਕੋਲਾਓ ਮਨੂਕੀ, ਆਬੇ ਦੂਬੂਆ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹ 'ਜ਼ਫ਼ਰ', ਸਵਾਮੀ ਦਯਾਨੰਦ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਅਸਦੁੱਲਾ ਖ਼ਾਂ ਗ਼ਾਲਿਬ, ਸਵਾਮੀ ਰਾਮ ਤੀਰਥ, ਵਿਜਯਾਨੰਦ ਸੂਰੀ, ਮੋਹਨਦਾਸ ਕਰਮਚੰਦ ਗਾਂਧੀ, ਸੁਬ੍ਰਾਮਣੀਆ ਭਾਰਤੀ, ਡਾ. ਮੁਹੰਮਦ ਇਕਬਾਲ, ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਮੌਲਾਨਾ ਅਬੁਲ ਕਲਾਮ ਆਜ਼ਾਦ, ਸ਼ਹੀਦ ਊਧਮ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਅਤੇ ਗ਼ੁਲਾਮ ਮੁਹੀਉੱਦੀਨ। ISBN 978-81-237-6027-8

4. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਹਾਸ-ਵਿਅੰਗ : ਕੇ. ਐਲ. ਗਰਗ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 336 ਕੀਮਤ : 120.00*

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਸ-ਵਿਅੰਗ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅਚੰਭੇ ਵਾਂਗ ਉਦੈ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੌਣੀ ਸਦੀ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਸ-ਵਿਅੰਗ ਦੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਭਰਪੂਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਸਦੀਵਤਾ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ।

ਐਸ. ਐਸ. ਚਰਨ ਸਿੰਘ 'ਸ਼ਹੀਦ' ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਦਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਕੱਦ-ਬੁੱਤ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਡਾ. ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ 'ਤੀਰ', ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਅਨੰਤ ਸਿੰਘ ਕਾਬਲੀ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਰਹੇ। ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕੁੜੱਤਣ ਨੂੰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਿਸ਼ਰੀ ਬਣਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਸਾ-ਹਸਾ ਢਿੱਡੀਂ ਪੀੜਾਂ ਤਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਹੀ ਹਨ, ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਨੂੰ ਸੂਝਵਾਨ ਵੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਹਾਸ-ਵਿਅੰਗ ਰਾਹੀਂ ਨਵਾਂ, ਨਰੋਆ, ਸਿਹਤਮੰਦ ਤੇ ਰੋਗ-ਰਹਿਤ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣ ਦੇ ਇੱਛੁਕ ਸਨ। ਦਾਤਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਸ-ਵਿਅੰਗ ਦੀ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਟਹਿਕਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ। ISBN 978-81-237-5787-2

5. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਮਾਨਵ ਏਕਤਾ : ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 236 ਕੀਮਤ : 100.00*

ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਡਾ. ਗਿੱਲ ਨੇ 11 ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਮਾਨਵ ਏਕਤਾ' ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਪਠਨ-ਪਾਠਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ-ਬਿੰਦੂ ਬਣੇ ਰਹੇ। ਇਹ ਸਰਬ-ਕਾਲੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸੁਆਮੀ ਹਨ। ਇਸ ਪਾਵਨ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਘੇਰਾ ਬਹੁਤ ਸੰਘਣਾ ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਹੈ। ਅਧਿਆਏ ਹਨ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਿਦਿਅਕ ਫ਼ਿਲਾਸਫ਼ੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵੇਰਵੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੌਜੂਦਾ (ਸਮਕਾਲੀ) ਸੰਦਰਭ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਮਨਵੈਸ਼ੀਲਤਾ (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਰਵਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕ : ਉਦਾਸੀ ਸੰਤ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਰਬੋਤਮ ਵਿਚਾਰਕ ਸੰਸਥਾ : ਨਿਰਮਲ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ। ISBN 978-81-237-6049-0

6. ਸੱਤ ਭਾਰਤੀ ਸੰਤ : ਜੀਵਨ-ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸੰਦੇਸ਼ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਵੰਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ *ਸਫ਼ੇ : 168 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਵੰਸ਼ੀ ਨੇ ਸੱਤ ਭਾਰਤੀ ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਫ਼ਿਲਾਸਫ਼ੀ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਤ ਹਨ : ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ, ਸੰਤ ਦਾਦੂ, ਸੰਤ ਪ੍ਰਾਣਨਾਥ, ਰੱਜਬ, ਮਲੂਕ ਦਾਸ ਅਤੇ ਸੰਤ ਸਹਿਜੋਬਾਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਡਾ. ਵੰਸ਼ੀ ਦੇ 21 ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6208-1

7. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਾਨਵੀ ਸਰੋਕਾਰ : ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 100 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ 12 ਲੇਖ ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹਨ। ਇਕ ਜਾਗਰੂਕ ਸ਼ਹਿਰੀ ਵਜੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਤ-ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸ਼ਨਲ ਪਹੁੰਚ ਅਪਣਾਉਂਦਿਆਂ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਸਮਾਜੀ ਰਾਜਸੀ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਮੌਲਿਕ ਲੇਖਣ, ਸਮੀਖਿਆ ਤੇ ਖੋਜ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਲਿਹਾਜ਼ਾ ਇਹ ਸਾਰੇ ਲੇਖ ਵੀ ਸਮਾਜੀ ਰਾਜਸੀ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਉੱਤਰ ਵਜੋਂ ਰਚੇ ਗਏ ਹਨ। ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਰਾਹੀਂ ਆਰੰਭ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤਕ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਰਚੇ ਗਏ ਇਹ 12 ਲੇਖ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਸੁਰ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦੇ ਹਨ। ਲਿਹਾਜ਼ਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣਨ ਪਿੱਛੇ 'ਮਾਨਵੀ ਸਰੋਕਾਰ' ਦਾ ਹੀ ਭਾਵਨਾਮਈ ਤਰਕ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5744-5

8. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਮੰਚ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ : ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 156 ਕੀਮਤ : 70.00*

ਪੰਜਾਬੀ ਮਨ 'ਤੇ ਨਾਟ-ਮੰਚ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਬੜੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਆਖਿਆ ਪਹਿਲੇ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਅਧਿਆਇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਮੰਚ ਦੀ ਨਿਕਾਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਉਪਰ ਰੌਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਤੀਜਾ ਅਧਿਆਇ 'ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਮੰਚ-ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਵੱਲ' ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਚੌਥਾ ਅਧਿਆਇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਮੰਚ ਦੀ ਵਿਕਾਸ-ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਲੇਖ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀ ਲੇਖਕ ਨੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਇੰਝ ਨਜਿੱਠਿਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕੁੱਜੇ 'ਚ ਸਮੁੰਦਰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਅਧਿਆਇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਮੰਚ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੇ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਨਜ਼ਰਸਾਨੀ ਹੈ। ਤਕਨੀਕ ਦੇ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਮੰਚ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਪਾਸਾਰ ਜੁੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਮੰਚ ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ, ਛੇਵਾਂ ਅਤੇ ਸੱਤਵਾਂ ਅਧਿਆਇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਮੰਚ ਦੇ ਇਸ ਮਹਾਂ-ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਮੰਚ ਦਾ ਸਰੂਪ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ-ਜੋਖਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6454-4

9. ਬੰਦੀ ਬੋਲ : ਡਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 378 ਕੀਮਤ : 100.00*

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਲੜੇ ਗਏ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅੰਦੋਲਨ ਦੌਰਾਨ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਲਿਖੀ ਗਈ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਜ਼ਬਤ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਚਿੱਤਰਣ ਕਰਨ ਸਦਕਾ ਤਤਕਾਲੀਨ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਾਮਾਜਿਕ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸ੍ਰੋਤ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ, ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਇਹ ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਤਕ ਗੁਣਾਂ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮਾਣ ਕਰਨ ਯੋਗ ਭਾਗ ਵੀ ਹੈ। ਪਰ ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਨਿਧੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਯੋਗ ਉਪਰਾਲਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਛੇ ਦਹਾਕੇ ਬੀਤਣ ਬਾਅਦ ਵੀ ਨਿਰੋਲ ਜ਼ਬਤ-ਸ਼ੁਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਵੀ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕੁਝ ਗਿਣਵੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਹੀ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕ ਵਰਗ ਅੱਜ ਤਕ ਇਸ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਾਵਿ ਭੰਡਾਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੱਥਲਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਇਸੇ ਘਾਟ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਇਕ ਉਪਰਾਲਾ ਹੈ। ISBN 97881-237-5086-6

10. ਸੋਹਲੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ : ਡਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 300 ਕੀਮਤ : 80.00*

ਹੱਥਲੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਉਪਰੰਤ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਗਾਇਕਾਂ-ਢਾਡੀਆਂ ਅਤੇ ਕਵੀਸ਼ਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸੰਬੰਧੀ ਛੰਦਾਬੰਦੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਯੋਗ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਢਾਡੀਆਂ ਅਤੇ ਕਵੀਸ਼ਰਾਂ ਨੇ ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਖ਼ੁਦ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਢਾਡੀ-ਕਵੀਸ਼ਰ ਚੇਲਿਆਂ-ਬਾਲਕਿਆਂ ਦੇ ਗਾਉਣ ਲਈ ਰਚੀਆਂ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਉਤੇ 'ਸ੍ਰਵ ਕਾਵਿ' ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਸਾਂਝੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀ ਨਿਰੰਤਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਗੋਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਾਵਿਆਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਜਨ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਲਿਖੀਆਂ ਅਥਵਾ ਗਾਈਆਂ ਇਹ ਐਸੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲੋਕਮਾਨਸ ਵਿਚ ਵਸੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਸਹਿਜ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ISBN 978-81-237-5203-7

11. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਖਿਡਾਰੀ : ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 290 ਕੀਮਤ : 80.00*

ਖੇਡ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੇ ਵਾਹਵਾ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਕੁਲ ਵੱਸੋਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਤਿੰਨ ਕੁ ਫ਼ੀਸਦੀ ਹੋਣਗੇ ਪਰ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਖੇਡ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਅੱਧਿਉਂ ਵੱਧ ਹੈ। ਐਨ ਉਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚ ਸੀ ਅਤੇ ਅਨਾਂਜ ਦੀ ਉਪਜ ਵਿਚ ਤੇ ਸਰਹੱਦਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਰਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਕਮਾਈਆਂ ਕਰਕੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਮੁਦਰਾ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ 'ਚ ਲਿਆਉਣ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਮੂਹਰੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੇਣਾਂ ਦਾ ਕਦੇ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਵੱਟਿਆ। ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦਾਨੀ ਹਨ, ਦਿਆਲੂ ਹਨ, ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹ-ਦਿਲੇ ਹਨ। ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਰਸਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਸ਼ਬਦ ਚਿੱਤਰ ਉਲੀਕੇ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-5088-X

12. ਆਲਰਾਊਂਡਰ : ਸੂਰਯ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚਤੁਰਵੇਦੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਿੰਦਰ ਬਿੰਦਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 220 ਕੀਮਤ : 85.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਹੀ 16 ਜਮਾਂਦਰੂ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦੇ ਧਨੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਲੇਖਾ-ਜੋਖਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਕੀਥ ਮਿਲਰ, ਗਾਰਫੀਲਡ ਸੋਬਰਸ, ਰਿਚਰਡ ਹੇਡਲੀ, ਜੇਕਸ ਕੌਲਿਸ ਆਦਿ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਦੇ ਤਿੰਨ ਮਹਾਨ ਖਿਡਾਰੀਆਂ—ਕਪਿਲ ਦੇਵ, ਵੀਨੂ ਮਨਕੜ ਅਤੇ ਸਲੀਮ ਦੁੱਰਾਨੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਬਿਆਨਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਭ ਆਲਰਾਊਂਡਰ ਕਿੱਦਾਂ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ, ਸੱਟਾਂ, ਔਖੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ 'ਚ ਜੂਝਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਮੁਕਾਮ ਤਕ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ। ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਰਿਕਾਰਡ ਵਾਲੇ ਸੈਂਕੜੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ 'ਚੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ 16 ਨੂੰ ਹੀ ਚੁਣਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹਰੇਕ ਅਧਿਆਏ 'ਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5227-3

13. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ : ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ *ਪੰਜਾਬੀ* *ਸਫ਼ੇ : 140 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਹੇਠ ਅੰਕਿਤ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਦਾਚਾਰਕ, ਭਾਈਚਾਰਕ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲੇਖਕ ਦੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਬਾਰੇ ਬੌਧਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸਾਖੀ ਭਰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਮਹਾਨ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਝਲਕ ਵੀ ਮਿਲੇਗੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਵੀ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇਗਾ। ISBN 978-81-237-1751-7

14. ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖ ਧਰਮ : ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 108 ਕੀਮਤ : 7.50*

ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ ਇਕਸੁਰਤਾ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਭਾਰਤ ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਅਨੇਕ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਅਨੇਕ ਵਰਗਾਂ, ਅਨੇਕ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਰਾਜਸੀ ਉੱਨਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਸਾਰਵਲੌਕਿਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਤਿਅੰਤ ਸਰਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕ ਧਰਮ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਧਰਮ-ਨਿਰਪੇਖ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਭਾਰਤੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ।

15. ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ : ਬਿਪਨ ਚੰਦਰ, ਅਮਲੇਸ਼ ਤ੍ਰਿਪਾਠੀ ਤੇ ਬਰੁਣ ਡੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ* *ਸਫ਼ੇ : 228 ਕੀਮਤ : 21.50*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਸਵੀਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਨਮੋਹਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਪ੍ਰਾਰੰਭਿਕ ਦੌਰ, ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ ਦਾ ਦੌਰ, ਸਵਰਾਜ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼, ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਸਫ਼ਲਤਾ ਸਹਿਤ ਕਲਮ ਅਜ਼ਮਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੂਲ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਲਈ ਇਕ ਖੋਜ-ਕਿਰਤ ਨਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਕ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਕਿਰਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਸੀ।

16. ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਛਾਂ ਹੇਠ : ਬੇਗਮ ਅਨੀਸ ਕਿਦਵਾਈ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 434 ਕੀਮਤ : 36.00*

ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਪਾਸਿਕਾਤਨ ਤੋਂ ਲੁੱਟ-ਖੋਹ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਉੱਜੜ ਕੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਨਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਪੀੜਾ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰਨਾ ਪਿਆ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਾਨਵਤਾ ਨੂੰ ਛਿੱਕੇ ਤੇ ਟੰਗ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਿਆ-ਖੋਹਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਦੀ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ ਬੇਗਮ ਅਨੀਸ ਕਿਦਵਾਈ ਦੀ ਇਹ ਕ੍ਰਿਤ 'ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਛਾਂ ਹੇਠ'।

17. ਚੋਣਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ : ਡਾ. ਜਗਤਾਰ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 224 ਕੀਮਤ : 58.00*

ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿਨ ਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਲਖਾਇਕ ਤਾਂ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ, ਸੁਹਿਰਦਤਾ, ਗ਼ੈਰ-ਪੱਖਪਾਤੀ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦਾ ਦਰਸਾਇਕ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ 73 ਗ਼ਜ਼ਲ-ਗੋ ਸ਼ਾਇਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ISBN 81-237-072-0

18. ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਪਲ : ਅਰਜਨ ਦੇਵ (ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰਤਾ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ* *ਸਫ਼ੇ : 415 ਕੀਮਤ : 61.00*

ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਬਾਰੇ ਕਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਛਪੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬਾਕੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਨਿਰੋਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹਿਰੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਰੂਪ ਧਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਵਾਧੀਨ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਗੁਟ-ਨਿਰਲੇਪ ਲਹਿਰ ਦੇ ਆਗੂ ਵਜੋਂ ਨਹਿਰੂ ਨੂੰ ਕਈ ਲੋਕ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਮਾਂ ਬੀਤਣ ਨਾਲ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮੀਏ ਅਤੇ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰਦਾਤਾ ਵਜੋਂ ਨਹਿਰੂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਲੋਕ-ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਧੁੰਦਲੀ ਪੈਂਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਬਾਰੇ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ। ਨਹਿਰੂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਅਤੇ ਤਕਰੀਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਏ ਅੰਸ਼ ਨੂੰ ਮੋਟੇ ਤੌਰ ਉਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਛੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ISBN 81-237-0672-3

19. ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਸ-ਵਿਅੰਗ : ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 226 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਉੱਘੇ ਵਿਅੰਗ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ-ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਲੇਖਕ ਹਨ : ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ, ਅਨੰਤ ਸਿੰਘ ਕਾਬਲੀ, ਗਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ, ਤਖ਼ਤ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰਤਨ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ਜਗਦੀਸ਼ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕੌਸ਼ਿਕ, ਨਿਰੰਜਨ ਸ਼ਰਮਾ ਸੇਖਾ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਭੂਪਾਲ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੈਲਵੀ, ਸ਼ੇਰ ਜੰਗ ਜਾਂਗਲੀ, ਜੇ.ਐਲ. ਨੰਦਾ, ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ, ਕੇ.ਐਲ. ਗਰਗ, ਐਮ.ਕੇ. ਰਾਹੀ, ਹਰਬੰਸ ਸੋਢੀ, ਬਲਰਾਜ ਸਿੰਘ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ਡਾ. ਮੋਨੋਜੀਤ, ਮਹੇਸ਼, ਪ੍ਰੀਤਮ ਲੁਧਿਆਣਵੀ, ਬਿਪਨ ਗੋਇਲ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਰਾਜਨ'।

ISBN 978-81-237-0984-6

20. ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਕੀ ਹੈ ? : ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਗਗਨ ਗਿੱਲ* *ਸਫ਼ੇ : 114 ਕੀਮਤ : 28.00*

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਨਾਲ ਕੋਈ ਝਗੜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਅਨੇਕ ਯੁੱਗਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਫਲ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ ਬਹੁਤ

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅਹਿੰਸਾ ਸਮਾਈ ਹੋਈ ਹੈ । ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਇਕ ਜੀਵਿਤ ਧਰਮ ਹੈ । ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਕੱਟੜ ਬਣਨ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਤਰਕਮਈ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ ।

ISBN 81-237-0981-1

21. ਹਿੰਦੀ ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਮੁੱਲ ਅਤੇ ਸਦਭਾਵਨਾ :

ਡਾ. ਸਾਵਿੱਤਰੀ ਚੰਦਰ ਸ਼ੋਭਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 162 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਤ ਸੂਫ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅਧਿਆਤਮਕ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਉਦਾਰਵਾਦੀ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਰੇਖਾਂਕਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਇਕ ਪੱਖ ਸੀ ਸਾਧਨਾ ਜਾਂ ਭਗਤੀ ਰਾਹੀਂ ਮੋਕਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਪੱਖ ਸੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪਸਰੀ ਅਸਮਾਨਤਾ, ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ।

ISBN 978-81-237-5680-6

22. ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ : ਆਰ.ਕੇ. ਪ੍ਰਭੂ ਅਤੇ ਯੂ.ਆਰ. ਰਾਓ

(ਸੰਕਲਨ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਤਾ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ* *ਸਫ਼ੇ : 584 ਕੀਮਤ : 95.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਦਵਾਨ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਫ਼ਿਲਾਸਫ਼ੀ ਨੂੰ ਸਾਰਥਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਰਵੋਦੇ ਸਾਧਕਾਂ, ਜੋ ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗੀ ।

ISBN 81-237-1208-1

23. ਵਿਜੈ ਨਗਰ ਸਾਮਰਾਜ : ਡੋਮਿੰਗਸ ਪਾਈ ਅਤੇ ਫਰਨਾਊ ਨੂਨੀਜ਼

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ* *ਸਫ਼ੇ : 194 ਕੀਮਤ : 41.00*

ਇਹ ਵਿਜੈ ਨਗਰ ਰਾਜ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਮਹਾਨ ਕਿਸ਼ਨ ਦੇਵਰੱਯਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੋ ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਪੁਰਾ-ਲੇਖਕਾਂ ਡੋਮਿੰਗਸ ਪਾਈ ਅਤੇ ਫਰਨਾਊ ਨੂਨੀਜ਼ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਘਟਨਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤਸਵੀਰ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ । ਭਾਵੇਂ ਵਿਜੈ ਨਗਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਮਗਰਲੀ ਖੋਜ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਨਵਾਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਵੀ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪੁਰਤਗੇਜ਼ੀ ਅਭਿਲੇਖ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਅਦੁੱਤੀ ਸਰੋਤ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ISBN 81-237-1044-5

24. ਅਲਹਿੰਦ : ਅਲ-ਬਿਰੂਨੀ : ਕਯਾਮੁੱਦੀਨ ਅਹਮਦ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ* *ਸਫ਼ੇ : 330 ਕੀਮਤ : 65.00*

ਅਲ-ਬਿਰੂਨੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਤੇ ਖਗੋਲ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਸੀ । ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਮਹਿਮੂਦ ਗ਼ਜ਼ਨਵੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਉਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਆਇਆ ਸੀ । ਉਸ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਭਾਰਤ ਦੀ ਖੋਜ' ਜੋ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ 'ਤਾਰੀਖ਼-ਉਲ-ਹਿੰਦ' ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਨਾ ਕੇਵਲ ਉਸ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਲਖਾਇਕ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਕ ਉੱਤਮ ਕਿਸਮ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਗੌਰਵ-ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ । ਇਸ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਰਣਨ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਥਾ-ਸਾਹਿਤ ਵਰਗੀ ਰੌਚਿਕਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਕਾਲ ਦੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਆਚਾਰ-ਵਿਹਾਰ ਅਤੇ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਦਾ ਵਸਤੂਪਰਕ ਵਰਣਨ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-3029-5

25. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ : ਡਾ. ਵਨੀਤਾ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 304 ਕੀਮਤ : 85.00*

ਪੁਸਤਕ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਾਇਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਇਸ ਸਾਰੀ ਸਦੀ ਉਤੇ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਰੂਪ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਕ ਗਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਹੋਏ ਇਸ ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਬਿੰਬ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਡੂੰਘੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋੜਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਵੀ ਸਹਾਇਕ ਹੈ ਜੋ ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਸਾਰਥਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਡਾ. ਵਨੀਤਾ ਕੋਲ ਨਾਰੀ-ਪੀੜਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ 75 ਕਵਿਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ISBN .81-237-3946-X

26. ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ : ਰਾਮਚਰਨ ਲਾਲ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਲਖਵਿੰਦਰ ਜੌਹਲ* *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਿਆਨਕ ਅਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਵੇਰਵੇ ਦਰਜ ਹਨ । ਲੇਖਕ ਕਿਉਂਕਿ ਖ਼ੁਦ ਉਸ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਯਥਾਰਥ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ । ਇਹ ਦੁਰਲੱਭ ਪੁਸਤਕ ਸਾਡੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀ ਅਨਮੋਲ ਧਰੋਹਰ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4324-6

27. ਚੀਨੀ ਯਾਤਰੀ ਫ਼ਾਹਿਯਾਨ ਦਾ ਯਾਤਰਾ ਵਰਣਨ :

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਰਵਿੰਦਰ ਭੱਠਲ* *ਸਫ਼ੇ : 130 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਈਸਾ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਹੀ ਧਰਮ, ਕਲਾ, ਨੀਤੀ, ਸਭਿਅਤਾ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਚੁੱਕੀ ਸੀ । ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ

ਕਿ ਭਾਰਤ ਸਦਾ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਚੌਥੀ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਵਿੱਚ ਫ਼ਾਹਿਯਾਨ ਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਬੋਧ ਭਿਕਸ਼ੂ ਆਪਣੇ ਹੋਰ ਤਿੰਨ ਭਿਖਸ਼ੂਆਂ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਆਇਆ । ਕਿਉਂਕਿ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਭਾਰਤ 'ਚੋਂ ਹੀ ਚੀਨ ਗਿਆ ਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਫ਼ਾਹਿਯਾਨ ਦਾ ਇਥੇ ਆਉਣ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਵ ਬੋਧ-ਧਰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ-ਭੂਤ ਗ੍ਰੰਥ 'ਤ੍ਰਿਪਿਟਕ' ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ 'ਵਿਨਯਪਿਟਕ' ਨੂੰ ਲੱਭਣਾ ਸੀ । ਫ਼ਾਹਿਯਾਨ ਪਹਿਲਾ ਚੀਨੀ ਯਾਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਯਾਤਰਾ ਵਰਣਨ ਨੂੰ ਲਿੱਪੀਬੱਧ ਕੀਤਾ । ਹਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਫ਼ਾਹਿਯਾਨ ਦੀਆਂ ਰੋਚਕ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਪਰਿਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦਾ ਇਕ ਚੰਗਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਯਾਤਰਾ-ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਿਚ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਭਾਰਤ ਬਾਰੇ ਰੋਚਿਕ ਤੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4535-4

28. ਕਿਉਂ ਛੂਟਹਿ ਬਿਨੁ ਪਿਆਰ : ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : ਪੇ.ਬੈਕ : 30.00 ਸਜਿਲਦ : 135.00*

ਕਿਉਂ ਛੂਟਹਿ ਬਿਨੁ ਪਿਆਰ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸਰਦਾਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਦੀਆਂ 50 ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਰਦਾਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਰਾਹੀਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਏਕਤਾ ਦਾ ਰਾਹ ਮੋਕਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਦੁੱਗਲ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸਭ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਲੋਕਾਈ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ । ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਤੁਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ ਕਾਵਿਕ-ਵਿਆਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ISBN 81-237-4835-3

29. ਬੇੜੀਆਂ ਦਾ ਪੁਲ (ਗ਼ਜ਼ਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) : ਸੁਲੱਖਣ ਸਰਹੱਦੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 122 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਇਕੋ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ 160 ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਕ ਕੀਰਤੀ-ਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਧਰਤੀ ਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲ' ਰਾਹੀਂ ਇਕੋ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ 727 ਸ਼ਿਅਰ ਪਾਠਕਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਏ ਹਨ ਪਰ ਸਰਹੱਦੀ ਨੇ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ 1212 ਸ਼ਿਅਰ ਦੇ ਕੇ ਰਿਕਾਰਡ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਸ਼ਿਅਰ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੂਹ ਵਿਸ਼ਵ ਤਕ ਪਸਰੀ ਹੋਈ । ਉਹ ਰਿੰਦਾਨਾਂ, ਆਸ਼ਿਕਾਨਾ ਤੇ ਸੂਫ਼ੀਆਨਾ ਰੰਗ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਲਈ ਗ਼ਜ਼ਲ ਨੂੰ ਇਕ ਸਬਲ ਹਥਿਆਰ ਵਜੋਂ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । ISBN 81-237-4712-8

30. ਮੈਂ ਨਾਸਤਕ ਕਿਉਂ ਹਾਂ : ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 25.00

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ 'ਮੈਂ ਨਾਸਤਕ ਕਿਉਂ ਹਾਂ' ਅਤੇ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਇਲਕਲਾਬੀ ਲਾਲਾ ਰਾਮ ਸਰਨ ਦਾਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਡਰੀਮਲੈਂਡ' ਦੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਲਿਖੀ ਭੂਮਿਕਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ । ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਲੇਖ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤੀਖਣ ਬੁੱਧੀ, ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ, ਜਟਿਲ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ । ISBN 978-81-237-4899-3

31. ਮਲਕਜ਼ਾਦਾ ਵਾ ਸ਼ਾਹਪਰੀ-ਕ੍ਰਿਤ ਮੀਆਂ ਇਮਾਮ ਬਖ਼ਸ਼ :

ਡਾ. ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ੇ : 150 ਕੀਮਤ : 50.00

'ਮਲਕਜ਼ਾਦਾ ਵਾ ਸ਼ਾਹਪਰੀ' ਮੀਆਂ ਇਮਾਮ ਬਖ਼ਸ਼ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਿੱਸਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ 17 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ । ਇਸ ਕਿੱਸੇ ਨੂੰ 1278 ਹਿਜਰੀ ਨੂੰ ਪੱਸੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵਿਖੇ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਵੀ ਨੇ ਕਿੱਸੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਕਵੀ ਨੇ ਇਸ ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਪਲਾਟ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਅਰਬੀ-ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮੌਲਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਮਸਨਵੀ ਢਾਲ ਵਿਚ ਢਲੀ ਇਕ ਵਚਿੱਤਰ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜੋ ਆਕਾਰ ਪੱਖੋਂ 1120 ਦਵਈਆ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਯਥਾਰਥ ਵਰਣਨ ਤੋਂ ਹਟ ਕੇ ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਨਵੇਂ ਦੌਰ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਕ ਸੂਖਮ ਅਨੁਭਵੀ ਸਰੋਤਾ ਹੀ ਇਸ ਥੀਮ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ਼ਕ ਮਜ਼ਾਜ਼ੀ ਰਾਹੀਂ ਇਸ਼ਕ ਹਕੀਕੀ ਦੀ ਥਾਹ ਪਾਉਣ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਕਿੰਨਾ ਬਿਖੜਾ ਤੇ ਲੰਮਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5444-4

32. ਤੂੰ ਸਤਵੰਤੀ ਤੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ (ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਦਾ ਨਾਰੀ ਮੰਡਲ) :

ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ੇ : 388 ਕੀਮਤ : 120.00

ਗੁਰੂ ਮਹਿਲ, ਗੁਰੂ ਜਣਨੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਭੈਣਾਂ, ਗੁਰੂ ਪੁੱਤਰੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਨੂੰਹਾਂ, ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮਣਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀਆਂ ਬੇਨਾਮ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇਕ ਸੂਤ ਪ੍ਰੋਏ ਧਾਗੇ ਵਿਚ ਪਰੁੱਚੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਭ ਦੇ ਪੂਜ, ਸਭ ਦੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸ੍ਰੋਤ, ਸਭ ਲਈ ਦਇਆ-ਪੁੰਜ, ਸਭ ਨਾਲ ਸਨੇਹਮਈ, ਸਭ ਲਈ ਮਿਹਰਵੰਤ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਲਈ ਸਭ ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਸਨ । ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੁਰੂ-ਮਿਸ਼ਨ ਤੋਂ ਵਾਰੇ-ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਪਰ ਅਚਰਜ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ, ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਇਕਸੁਰਤਾ ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਗੁਰੂ ਮਿਸ਼ਨ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚੇਰਾ ਸੀ । ਇਹ ਸਿਦਕ ਭਰੋਸੇ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤਾਂ, ਆਗਿਆਕਾਰਤਾ ਨਾਲ ਸੰਪੰਨ, ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਖੀਵੀਆਂ, ਆਪੋ-ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਸੀਰ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਕੋ ਥਾਵੇਂ ਦੀਦਾਰ ਇਕ ਰੂਹਾਨੀ ਹੁਲਾਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5446-8

33. ਵਿਅੰਗ ਸਿਰਜਣਾ : ਕੇ. ਐਲ. ਗਰਗ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 150 ਕੀਮਤ : 50.00*

'ਵਿਅੰਗ ਸਿਰਜਣਾ' ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਅੰਗ-ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਕ ਨਿਵੇਕਲੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਅੰਗਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵਿਅੰਗ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਕੀਤੇ ਤਜਰਬੇ, ਅਪਣਾਈਆਂ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸਨਮੁਖ ਆਈਆਂ ਔਕੜਾਂ ਦਾ ਸੁਹਿਰਦ ਬਿਆਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਗਰਗ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਅੰਗ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅੰਤਰੀਵ ਵਿਚ ਝਾਕ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਕਈ ਨੁਕਤੇ ਉਠਾਏ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-5428-4

34. ਸ਼ਹੀਦੀ ਵਾਰਾਂ : ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਔਲਖ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 60.00*

ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ, ਭਾਈ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ 'ਵਾਂ', ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਬੋਤਾ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਮੀਰਾਂਕੋਟ, ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਮਾੜੀ ਕੰਬੋਕੀ, ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਊਧਮ ਸਿੰਘ ਸੁਨਾਮ ਬਾਰੇ ਕੁਲ 12 ਵਾਰਾਂ ਪਉੜੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੈਂਤ ਛੰਦ ਵਿਚ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਛੰਦ 'ਨਿਸ਼ਾਨੀ' ਤੇ 'ਸਿਰਖੰਡੀ' ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਬੈਂਤ, ਦਵੱਯਾ ਆਦਿ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਆਮ ਕਰਕੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਬੀਰ-ਰਸੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਠੇਠ ਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇਦਾਰ ਵਰਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਲਗਭਗ 5 ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਇਕਾਂ ਨੂੰ 'ਵਾਰਾਂ' ਦੇ ਵਾਹਣ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਕਰਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਗੌਰਵ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6292-0

35. ਮਿਥ ਖ਼ਿਲਾਫ ਮਨੁੱਖ : ਬੈਰੋਜ ਡਨਹੈਮ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ* *ਸਫ਼ੇ : 326 ਕੀਮਤ : 95.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸੰਸਕਰਣ ਲਿਟਲ, ਬ੍ਰਾਹਊਨ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ, ਬੋਸਟਨ ਵੱਲੋਂ 1947 ਵਿਚ ਛਾਪਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਿਲ ਐਂਡ ਵੈਂਗ, ਨਿਊਯਾਰਕ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਨੂੰ 1962 ਵਿਚ ਦੁਬਾਰਾ ਛਾਪਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਮਿੱਥ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦਵੰਦਵਾਦੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਮਾਰਕਸ-ਵਾਦ ਦੇ ਪੈਂਤੜੇ ਤੋਂ ਸਮਝਣ ਦਾ ਇਕ ਯਤਨ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸੰਸਾਰ 'ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਰ ਸ਼ਖ਼ਸ ਦਾ ਅਚੇਤ-ਸੁਚੇਤ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਦਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਮਿੱਥਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਢਾਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਅਨੁਭਵ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਿੱਥਾਂ ਨੂੰ ਟੁੱਟਦਿਆਂ-ਭੱਜਦਿਆਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਮਿੱਥਾਂ ਨੂੰ ਪੈਸਾ ਬਣਾਉਣ

ਲਈ ਇਕ ਹਥਿਆਰ ਵਜੋਂ ਵਰਤਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਵਸਤੂਪਰਕਤਾ, ਨਿਰਪੱਖਤਾ, ਈਮਾਨਦਾਰੀ, ਖੁੱਲ੍ਹਦਿਲੀ, ਨਿਰਲੇਪਤਾ ਆਦਿ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਪੇਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਿੱਥਾਂ ਥਾਣੀਂ ਲੰਘ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5906-7

36. 1857 ਬਾਰੇ ਨਹਿਰੂ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਨਰੇਸ਼* *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 18.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੋ ਅਹਿਮ ਭਾਸ਼ਣ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪੰਡਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਅਤੇ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਆਜ਼ਾਦ ਦੇ 1857 ਦੇ ਗ਼ਦਰ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਹਨ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ 1857 ਦੇ ਗ਼ਦਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਂਭੀ ਬੈਠੀ ਹੈ,

ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਉਭਾਰਿਆ ਕਿ 1857 ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ-ਪਹਿਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਲੋਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਉਹ ਪੱਖਪਾਤੀ ਸਨ। ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ISBN 81-237-5225-9

37. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ (ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ) : ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

ਡਾ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾਦਕ) *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 50.00*

'ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ' ਕੌਮੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਇਕ ਹਿਰਦੇ-ਵੇਧਕ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਵੀ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਖ਼ਾਨਾਜੰਗੀ, ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਕੁਟਿਲ ਨੀਤੀ ਅਤੇ ਵਸਦੇ-ਰਸਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਖੁੱਸਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਉਤੇ ਕੀਰਨੇ ਪਾਏ ਹਨ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੇ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਦੇਸ਼-ਹਿਤੈਸ਼ੀ ਸੁਰ ਨੂੰ ਗੁੰਜਾਇਆ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਸੱਤ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਘਟਨਾ-ਕ੍ਰਮ ਚਲ-ਚਿਤਰ ਵਾਂਗ ਰੂਪਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮਕਾਲੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਵਿਚ ਢਾਲ ਕੇ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪਾਠ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕਾਵਿ ਹੁੰਦੇ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਜਿਸ ਦਾ ਵਰਨਣ ਸਜੀਵ ਹੈ ਅਤੇ ਤੱਥ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੇ ਤੇ ਨਿਜ ਹੰਢਾਏ ਹਨ। ਸੱਚ ਪੁੱਛੋ ਤਾਂ ਕਵੀ ਨੇ ਦੇਸ਼-ਧਰੋਹੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਮਾਂਗ ਵਿਚ ਰੱਤ ਦਾ ਕੁੰਗੂ ਪਾਉਣ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਹਲੂਣਨ ਵਾਲੇ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸਰਲ, ਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ। ਕਵੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖ ਰਾਜ ਦੇ ਖੁੱਸਣ ਦੀ ਪੀੜ ਨੂੰ ਇਸ ਰਚਨਾ ਰਾਹੀਂ ਜਨ-ਸਾਧਾਰਣ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6583-9

38. ਨਹਿਰੂ-ਪਟੇਲ ਅਸਹਿਮਤੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਹਿਮਤੀ : ਚੋਣਵੇਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਅਤੇ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰ 1933-1950 : ਨੀਰਜਾ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨਵਾਦਕ : ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ *ਸਫ਼ੇ : 356 ਕੀਮਤ : 140.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਪੰਡਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਅਤੇ ਸਰਦਾਰ ਵੱਲਭ ਭਾਈ

ਪਟੇਲ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਇਆ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ-ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਇਆ ਇਹ ਸੰਵਾਦ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੋਂਹਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਵਾਦ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਕਪਟ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠਤਾ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਦੋਵਾਂ ਨੇਤਾਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਅਨੇਕਾਂ ਮਤਭੇਦ ਸਨ ਪਰ ਰਾਸ਼ਟਰ-ਹਿਤ ਦੇ ਵਡੇਰੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਮਤਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਉਤੇ ਉੱਠਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਵੀ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਵੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6584-6

39. ਬਾਜ਼ੀਗਰ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਡਾ. ਮੋਹਨ ਤਿਆਗੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 210 ਕੀਮਤ : 120.00*

ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ 'ਟਰਾਈਬਲ ਸਟੱਡੀਜ਼' ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਜ਼ੋਰ ਫੜਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਦਵਾਨ ਚਿੰਤਕਾਂ ਅਤੇ ਖੋਜੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਆਦਿਵਾਸੀ ਕਬੀਲਿਆਂ ਅਤੇ ਰਮਤੇ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਰਥਕ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕਾਰ-ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਹਾਈ ਅਤੇ ਮਦਦਗਾਰ ਸਿੱਧ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਹ ਅਧਿਐਨ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। 'ਬਾਜ਼ੀਗਰ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ' ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ 30 ਅਧਿਆਏ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਖੇਤਰੀ ਕਾਰਜ ਕਰਦਿਆਂ ਵਾਸਤਵਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6745-1

40. ਮੈਂ ਪਲ ਦੋ ਪਲ ਕਾ ਸ਼ਾਇਰ ਹੂੰ (ਸਾਹਿਰ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ)

ਸੰਪਾਦਕ ਅਮਰ ਵਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ ਅਤੇ ਲਿਪੀਅੰਤਰਕਾਰ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'*

ਸਫ਼ੇ : 196 ਕੀਮਤ : 155.00

ਸਾਹਿਰ ਲੁਧਿਆਣਵੀ ਨੇ ਜਿੰਨੇ ਤਜਰਬੇ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਹਨ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਨੇ ਘੱਟ ਹੀ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿਆਸੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਰੂਮਾਨੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜੋ ਤਖ਼ਲੀਕੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪੈਗੰਬਰੀ ਦੀਆਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਛੂਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਰੰਗੀਨੀ-ਏ-ਮਿਜ਼ਾਜ ਅਤੇ ਸ਼ੋਖ਼ੀ ਝਲਕਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਉਸ ਦੇ ਫ਼ਿਲਮੀ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਾਹਿਰ ਲੁਧਿਆਣਵੀ ਦੇਫ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ 9 ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਹਨ ਅਤੇ 89 ਨਜ਼ਮਾਂ, ਗੀਤ ਅਤੇ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-7027-7

41. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਟੱਪਰੀਵਾਸ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 152 ਕੀਮਤ : 125.00*

ਭਾਰਤ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਟੱਪਰੀਵਾਸਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਜੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਜਾਣਾ ਬਾਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅੱਠ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ : ਕਿਰਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ, ਪ੍ਰੋ. ਦਰਿਆ, ਡਾ. ਮੋਹਨ ਤਿਆਗੀ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚਹਿਲ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ, ਪ੍ਰਿੰਸਟਨ, ਪ੍ਰੋ. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਬੱਲਮ ਲੀਂਬਾ। ਪੁਸਤਕ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜੀਆਂ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-7033-8

42. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖਾਨਾਬਦੋਸ਼ ਕਬੀਲੇ : ਡਾ. ਮੋਹਨ ਤਿਆਗੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 252 ਕੀਮਤ : 000.00*

ਡਾ. ਮੋਹਨ ਤਿਆਗੀ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕਬੀਲਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਬੀਲਿਆਂ 'ਤੇ ਅੱਠ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਲੇਖ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ਡਾ. ਮੋਹਨ ਤਿਆਗੀ ਨੇ ਬਾਜ਼ੀਗਰ, ਸਿਕਲੀਗਰ, ਸਾਂਸੀ, ਮਰਾਸੀ, ਬੌਰੀਆ, ਗੁਜਰ, ਬੰਗਾਲਾ ਅਤੇ ਨਟ ਕਬੀਲੇ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤਸਵੀਰ ਉਲੀਕਣ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਲੇਖ ਜਿੱਥੇ ਕਬੀਲਿਆਈ ਮੂਲ ਸੰਬੰਧੀ ਇਕ ਸਾਂਝੇ ਸੂਤਰ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪੱਖੋਂ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਵੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

43. ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹਿੱਸਾ : ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਅੱਚਰਵਾਲ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 224 ਕੀਮਤ : 175.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਨਾਇਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਪੱਖਾਂ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵੀ ਪਾਈ ਗਈ ਹੈ॥

ISBN 978-81-237-7030-7

44. ਇਸ਼ਕ ਕਥੂਰੀ (ਗੀਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) : ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਇੰਦਰਾ, ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 400 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਭਾਵੇਂ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਨੇ ਹਰ ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਗੀਤ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗੀਤ ਹੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਬਹੁਤੇ ਗੀਤ ਆਸਾਨ, ਸਰਲ ਅਤੇ ਲੋਕ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਹਨ। ਨਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਗੁੰਝਲ, ਨਾ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਵਿਚ ਉਲਝਣ। ਸਾਦਾ, ਸਰਲ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸਾਧਾਰਣ ਸ਼ਬਦ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ 150 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

45. ਦਲੇਰ ਨਾਰੀਆਂ : ਰਿਤੂ ਮੈਨਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ ਸਫ਼ੇ : 296 ਕੀਮਤ : 000.00

'ਦਲੇਰ ਨਾਰੀਆਂ' ਪਿਛਲੇ ਪੰਜਾਹ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਭੂ-ਦ੍ਰਿਸ਼ 'ਤੇ ਕੁਝ ਔਰਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਸਨਿਮਰ ਪਰ ਗੰਭੀਰ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ। ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀਆਂ ਆਪਦੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਝਲਕ ਵੇਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲੇਗਾ। ਇਸ ਸੰਕਲਨ ਵਿਚ ਉਹ ਨਾਰੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾ ਕੇਵਲ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਛਾਪ ਛੱਡੀ ਹੈ ਸਗੋਂ ਨਾਰੀ ਜਾਤੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਆਕਾਂਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

46. ਚੂੰਢੀ ਭਰ ਲੂਣ ਮੀਲਾਂ ਲੰਮੀ ਵਾੜ : ਰਾਏ ਮਾਕਸਹੈਮ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਅਨੇਮਨ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੇ : 000 ਕੀਮਤ : 00.00

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਯਾਤਰਾ-ਕਥਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜਾਸੂਸੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਸਾਧਾਰਣ ਮੇਲ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਅਤੇ ਵਿਵਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਇਹ ਇਕ ਝਰੋਖਾ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸਨਕ ਭਰੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

47. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ੇ : 284 ਕੀਮਤ : 00.00

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (5 ਦਸੰਬਰ 1872--10 ਜੂਨ 1957) ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੋਢੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਉਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਅਕਤਿਤਵ ਉਤੇ ਵੀ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਲਹਿਰ ਦਾ ਖਾਸਾ ਅਸਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਹਿਮਾਇਤੀ, ਉਸ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਤੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਅਕਤਿਤਵ, ਜੀਵਨ ਚਰਿੱਤਰ 'ਤੇ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਉਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਜ਼ਰੀਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਮਨੁੱਖ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਧਰਮ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਵੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨੇ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਪੈਂਡਾ ਪਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼, ਵਿਧੀਆਂ ਤੇ ਭਾਵ ਆਦਿ ਸਭ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬਦਲਾਵ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅੱਜ ਵੀ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੁੱਧ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਕਵੀ ਸਨ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

48. ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ: ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ੇ : 000 ਕੀਮਤ : 00.00

ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ 'ਚ ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ 'ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ : ਸੁਤੰਤਰ ਸੋਚ ਤੇ ਹੋਂਦ ਦਾ

ਲਖਾਇਕ' ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ 25 ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ 59 ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

49. ਗਾਂਧੀ--ਪਟੇਲ ਖ਼ਤ ਅਤੇ ਤਕਰੀਰਾਂ : ਨੀਰਜਾ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ ਸਫ਼ੇ : 192 ਕੀਮਤ : 65.00

ਸਰਦਾਰ ਵੱਲਭਭਾਈ ਪਟੇਲ ਅਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਜਟਿਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਿੱਤਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਸੰਤੁਲਿਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਾਸੰਗਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਝ ਅਹਿਮ ਖ਼ਤੋ-ਕਿਤਾਬਤ ਦਾ ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਹਰੇਕ ਦੇ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿ ਆਪਸੀ ਆਦਰ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਦਾਉ-ਪੇਚਾਂ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਮਤ-ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਘਾੜਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਤਿ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਦੌਰਾਂ ਉਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਅਹਿੰਸਾ, ਘੱਟ-ਗਿਣਤੀਆਂ, ਸਮਾਜਵਾਦ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਮਸਲਾ, ਦੇਸ਼ ਵੰਡ, ਮੁਸਲਿਮ ਲੀਗ, ਰਿਆਸਤਾਂ/ਰਾਜਾਂ ਦਾ ਪੁਨਰ ਗਠਨ, ਜਿਨਾਹ, ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕ ਫ਼ਸਾਦ, ਸ਼ਰਨਾਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਆਦਿ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਮਸਲਿਆਂ ਉਤੇ ਗਾਂਧੀ ਅਤੇ ਪਟੇਲ ਦੀ ਟਕਰਾਵੀਂ ਸੋਚ ਦੀ ਤਸਵੀਰਕਸ਼ੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5789-6

50. ਲੱਲ ਦੈਦ (ਡੋਗਰੀ) : ਵੇਦ ਰਾਹੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਇੱਛੂਪਾਲ ਸਫ਼ੇ : 116 ਕੀਮਤ : 00.00

ਆਧੁਨਿਕ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਜਨਨੀ 'ਲਲ ਦੈਦ' 14ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵਿੱਤਰੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੇ ਆਤਮ-ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਸਦਾਚਾਰ ਅਤੇ ਭ੍ਰਾਤਰੀਅਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਤਤਕਾਲੀਨ ਜਨਮਾਨਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

51. ਸੇਵਾ ਪੰਥ : ਸਾਧਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ : ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 00.00

ਵਿਦਵਾਨ ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਅੱਠ ਅਧਿਆਏ 'ਚ ਵੰਡ ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ : ਸੇਵਾ ਪੰਥ ਦਾ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਰਚੀ ਸਾਹਿਤ, ਸਾਖੀ ਸਾਹਿਤ, ਜੀਵਨੀ/ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਹਿਤ, ਬਚਨ/ਸੁਖਨ ਸਾਹਿਤ, ਟੀਕਾ/ਪਰਮਾਰਥ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਫੁਟਕਲ ਸਾਹਿਤ। ਫੁਟਕਲ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਵਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕੀ, ਬਬੇਕਸਰ ਅਤੇ ਸ਼ੀਰੀਂ ਫ਼ਰਹਾਦ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਗਿਆਨ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

1. ਨੈਨੋ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ (ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ) : ਮੋਹਨ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਸਫ਼ੇ : 200 ਕੀਮਤ : 130.00

ਨੈਨੋ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਸਾਡੇ ਨਿੱਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੀਂ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਦਸਤਕ ਹੈ । ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ, ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨ, ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਦਾਰਥ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪਰਿਚਿਤ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਸ ਨਵੀਂ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਸਮੇਤ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿਚ ਇਸ ਉਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਨੈਨੋ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਇਕ ਸਰਲ ਝਲਕ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ । ਜਨਣ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਤੇ ਅਨੁਵੰਸ਼ਿਕ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਇਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਇਸ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਤੋਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਖ਼ਤਰਿਆ ਅਤੇ ਆਤੰਕਵਾਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਚਿੰਤਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6249-4

2. ਪਦਾਰਥੀ ਕਰਿਸ਼ਮੇ : ਬੀ.ਸੀ. ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਸਾਹਿਲ* *ਸਫ਼ੇ : 130 ਕੀਮਤ : 100.00*

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਕ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ, ਧਾਤਾਂ, ਸਿਰਾਮਿਕਸ, ਪਲਾਸਟਿਕ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਬਣੇ ਸੰਸ਼ਲਿਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਤਾਂ ਲਈ ਵਰਤ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕਰਿਸ਼ਮਾਈ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੁਝ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਅਨੋਖੇ ਗੁਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਪਯੋਗ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ, ਨੂੰ ਵੀ ਵਰਨਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ । ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਕਈ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਸਿੱਧ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ । ਇਹ ਲੋੜਾਂ ਭਾਵੇਂ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰਾ, ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਇਕ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਦੂਸਰੇ ਸਿਰੇ ਤੱਕ ਸੂਚਨਾ ਤੇ ਸੰਚਾਰ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋਏ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਵੇ । ISBN 978-81-237-6754-3

3. ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ : ਡਾ ਸੁਭਾਸ਼ ਆਰਿਆ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਮਨ* *ਸਫ਼ੇ : 200 ਕੀਮਤ : 65.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਗਰਭ ਅਵਸਥਾ, ਬੱਚੇ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਕਿਸ਼ੋਰ ਅਵਸਥਾ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਵਿਭਿੰਨ ਹਾਲਤਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ । ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਬਾਰੇ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਖਿਡੌਣਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਂ ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਵੇ । ਕੰਮਕਾਜੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੀ ਵੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਭ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਰੌਚਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਈ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਬੇਚੈਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਬੱਚਾ ਰੋਂਦਾ ਕਿਉਂ ਹੈ,

ਨੀਂਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਬੱਚੇ ਦਾ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਆਮ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਆਦਿ । ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਗਾਈਡ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਲਈ ਉਪਯੋਗੀ ਅਤੇ ਸਾਂਭਣਯੋਗ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-5345-4

4 ਭਲਕ ਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੀਤੀਆਂ : ਬਾਲ ਫੌਡਕੇ (ਸੰਪਾਦਕ)

(ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ 'ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਨੁਵਾਦ ਪੁਰਸਕਾਰ' ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 264 ਕੀਮਤ : 51.00*

ਸੰਪਾਦਕ ਬਾਲ ਫੌਂਡਕੇ ਦੁਆਰਾ ਸੰਕਲਿਤ ਵਿਭਿੰਨ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨ ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾਨਵ-ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਵਿਗਿਆਨਕ ਉੱਨਤੀ ਅਤੇ ਮਾਨਵੀ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੰਪਰਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । ISBN 81-237-1227-8

5. ਸਾਡੇ ਜਲ-ਸੋਮੇ : ਰਾਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਜੀਤ 'ਬੱਲੀ'* *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 9.75*

ਭਾਰਤ ਦੇ ਜਲ-ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੋਮਾ ਵਰਖਾ ਹੈ । ਵਰਖਾ ਅਮੁੱਲ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਥਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦੀ ਵੰਡ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਜਲ ਸਾਂਭਣ, ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਵੱਡੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਸੇ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਠਕ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

6. ਦਮਾ : ਡਾ. ਐਮ.ਪੀ.ਐਸ. ਮੈਨਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 22.00*

ਦਮਾ, ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਲਈ ਸੱਚਮੁਚ ਹੀ ਇਕ ਪਹੇਲੀ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਇਹ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਾਇਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਾਭ ਲਈ ਆਪਣੀ ਇਸ ਅਪਾਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਨਜਿੱਠ ਸਕਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਕਿਸ ਵੇਲੇ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਜਾਵੇ । ਇਹ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਪੁਸਤਕ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਹੀ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।

ISBN 81-237-6514-0

7. ਮਿਰਗੀ : ਐਮ.ਸੀ. ਮਹੇਸ਼ਵਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਗਿੱਲ* *ਸਫ਼ੇ : 76 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਰੋਗੀਆਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਲਈ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਮਿਰਗੀ ਬਾਰੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਗਿਆਰ੍ਹਾਂ ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਅਧਿਆਇ ਮਿਰਗੀ ਰੋਗ ਦੀ

ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪਛਾਣ, ਜਾਂਚ-ਪੜਤਾਲ, ਤਸ਼ਖ਼ੀਸ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਇਸ ਰੋਗ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਇਸ ਦੇ ਉਤਪਤੀ-ਵਿਗਿਆਨ, ਦੌਰਾ-ਵੰਨਗੀਆਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਪੱਖ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

ISBN 81-237-0325-2

8. ਕੁਝ ਆਮ ਬਿਮਾਰੀਆਂ : ਅਨੀਲ ਅਗਰਵਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਗਿੱਲ* *ਸਫ਼ੇ : 88 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਪਰੀਤੀਆਂ (ਅਲਰਜੀਸ), ਪਿੱਠ-ਪੀੜ, ਸਾਹ-ਨਲੀ ਦੀ ਸੋਜ, ਆਮ ਜ਼ੁਕਾਮ, ਗੁਲਾਬੀ ਅੱਖ, ਕਬਜ਼, ਸਿਰਦਰਦ, ਕੰਨੋੜੂ ਅਤੇ ਸਾਈਨੋਸਾਈਟਸ ਜਿਹੀਆਂ ਆਮ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-1069-0

9. ਰੋਬੋਟ ਅਤੇ ਰੋਬੋਟ ਵਿਗਿਆਨ : ਐਮ.ਆਰ. ਚਿਦੰਮਬਰਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 90 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਐਮ.ਆਰ. ਚਿਦੰਮਬਰਾ ਨੇ ਬੜੀ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਰੋਬੋਟ ਵਰਗੀ ਮਸ਼ੀਨ ਦਿਓ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਈ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਛੇ ਅਧਿਆਇ ਹਨ : ਮੁਖਬੰਧ, ਰੋਬੋਟ ਤੇ ਰੋਬੋਟ-ਵਿਗਿਆਨ, ਰੋਬੋਟਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਰੋਬੋਟਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਸਿਖਾਉਣਾ, ਰੋਬੋਟ ਨਿਯੰਤਰਣ ਅਤੇ ਅੰਤਿਕਾ ।

ISBN 81-237-1704-0

10. ਸਾਡੀ ਖ਼ੁਰਾਕ : ਕੇ.ਟੀ. ਅਚਾਇਆ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 24.00*

ਸੰਤੁਲਿਤ ਖ਼ੁਰਾਕ, ਸਾਡੀ ਪਾਚਨ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਭੋਜਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਉਚਿਤ ਅਤੇ ਅਣਉਚਿਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ, ਦੁੱਧ ਪੀਂਦੇ ਬੱਚਿਆਂ, ਗਰਭਵਤੀ ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਖ਼ੁਰਾਕ, ਖਾਧ-ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖ਼ੁਰਾਕਾਂ, ਗੰਦਗੀ, ਸਫ਼ਾਈ ਅਤੇ ਲਾਗ-ਖ਼ੁਰਾਕ ਦੇ ਇਹ ਕੁਝ ਦਿਲਚਸਪ ਪਹਿਲੂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਵੇਚਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ISBN 81-237-0810-6

11. ਬੁਢਾਪਾ : ਕਾਲੂਰੀ ਸੁੱਬਾ ਰਾਓ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਗਿੱਲ* *ਸਫ਼ੇ : 70 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਸਿਖਰ ਉਤੇ ਸਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ । ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਯੋਗਤਾ ਪਾਉਣ ਮਗਰੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਮੱਠੀ-ਮੱਠੀ ਗਿਰਾਵਟ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਬੁਢਾਪੇ ਦੀ ਇਹ ਸਾਧਾਰਣ ਕਿਰਿਆ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪਰਸਪਰ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਸਦਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਸਾਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸੁਝਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਹਰ ਜੀਵ ਜਿਸ ਨੇ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਉਤਪਤੀ ਕਿਰਿਆ ਮੁਕਾਉਣ ਮਗਰੋਂ ਜ਼ਰੂਰ ਮਰਨਾ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2013-0

12. ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ : ਅਨੀਲ ਅਗਰਵਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 155 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਦਵਾਨ ਲੇਖਕ ਨੇ ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਵਿਭਿੰਨ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਮੁਲਕਾਂ ਅਤੇ ਤਸਕਰੀ ਦੇ ਢੰਗ-ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸੂਖਮਤਾ ਸਹਿਤ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਅਤੇ ਸੌਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਘੜ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਮੌਲਿਕਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਬਰਾਬਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2837-9

13. ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗ ਅਤੇ ਆਮ ਆਦਮੀ : ਐਸ. ਪਦਮਾਵਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਹਰਸ਼ਿੰਦਰ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 62 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਡਾਕਟਰ ਐਸ. ਪਦਮਾਵਤੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ । ਦਿਲ ਦੀ ਬਣਤਰ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਅਰੋਗ ਦਿਲ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੂਖਮਤਾ ਸਹਿਤ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਦਿਲ ਦੇ ਕਾਰਜ, ਨਬਜ਼, ਲਹੂ ਦਾ ਦੌਰਾ, ਲਹੂ ਦੇ ਦਬਾਓ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2838-7

14. ਕੈਂਸਰ : ਐਸ. ਐਮ. ਬੋਸ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸਰਾਉ, ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਕੈਂਸਰ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਰੋਗ ਹੈ । ਕਿਤਾਬ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰੋਗ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਰੰਤ ਇਲਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-4937-2

15. ਸਾਹ ਲੈਣਾ ਜ਼ਹਿਰ ਪੀਣਾ : ਐਨ. ਮਨੀਵਾਸਾਕਮ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਆਰ.ਕੇ. ਬਹਿਲ* *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 36.00*

ਕੋਈ ਵੀ ਆਦਮੀ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿ ਅੱਜ ਸਾਨੂੰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਬਾਰੇ ਜਿਸ ਗੰਭੀਰ ਸੰਕਟ ਦਾ ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਵਸੀਲਿਆਂ ਦੀ ਕੁਵਰਤੋਂ ਦਾ ਹੀ ਸਿੱਟਾ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਖ਼ੁਦ ਹੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਕਾਂ ਨਾਲ ਹਵਾ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਜ਼ਹਿਰ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਧਰਤੀ, ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਗਾੜ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਬਿਪਤਾਜਨਕ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਨਾ-ਸਿਰਫ਼ ਉਪਰੋਕਤ ਤੱਥਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਸ ਗੱਲ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਆਪਣੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ?

ISBN 81-237-1957-4

16. ਈਜਾਦਕਾਰ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਪਰਿਵਰਤਨ ਲਿਆਂਦਾ
ਕੇ.ਵੀ. ਗੋਪਾਲਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਡੀ. ਪੀ. ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 186 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕੁ ਮਹਾਨ ਈਜਾਦਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਈਜਾਦਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਬਲ ਲਗਨ, ਸਖ਼ਤ ਘਾਲਣਾ ਘਾਲ ਸਕਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਉੱਤਮ ਭਰੋਸਾ ਦਿਖਾਇਆ । ਅਜਿਹਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਲਈ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੋਢੀ ਖੋਜੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਧੇਰੇ ਲਾਭ ਪੁੱਜਾ ਹੈ । ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਖੋਜੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ, ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਅਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ।

17. ਆਰਿਉਵੇਦ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਪੱਖ : ਸ਼ਰਦਿਨੀ ਡਹਾਣੂਕਰ ਅਤੇ ਉਰਮਿਲਾ ਥੱਤੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਵੰਤ 'ਫ਼ਾਰਿਗ'* *ਸਫ਼ੇ : 124 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਆਰਿਉਵੇਦ ਨਾਂ ਤੋਂ ਲੰਮੇ ਵਾਲਾਂ ਅਜਿਹੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ-ਮੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬਿੰਬ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਜੜ੍ਹੀਆਂ-ਬੂਟੀਆਂ ਵਾਲੀ 'ਸਰਬ ਰੋਗ ਅਉਖਧ' ਔਸ਼ਧੀਆਂ ਵੰਡਦੇ ਹਨ । ਰਹੱਸਾਂ ਵਿਚ ਘਿਰੇ, ਇਸ ਚਿਕਿਤਸਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ—ਰੁਮਾਂਚਿਕ ਪੁਨਰ-ਸੁਰਜੀਤੀਵਾਦ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੱਛਮਮੁਖੀ ਅਸਵੀਕਾਰ ਤਕ, ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਮੁੱਚੇ ਖੰਡਨ ਤਕ । ਆਖ਼ਰ ਇਹ ਚਿਕਿਤਸਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ ਕੀ ? ਇਹ ਪੁਸਤਕ 'ਦੋਸ਼-ਧਾਤੂ-ਮਲ' ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਹੱਸਾਂ ਤੋਂ ਪਰਦਾ ਹਟਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਰਿਉਵੇਦ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹਨ । ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਲਗਭਗ ਚਮਤਕਾਰੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ 'ਦੋਸ਼' ਸਰੀਰ ਦੀ ਸ਼ਾਸਨ-ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਧਾਤੂ (ਉਤਕ) ਸ਼ਾਸਿਤ ਰੂਪ 'ਚ ਅਤੇ 'ਮਲ' ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਹਨ । ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਰਲ ਜੜ੍ਹੀ-ਬੂਟੀ ਇਲਾਜ ਵੀ ਸੁਝਾਏ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਲ-ਅਵਸਥਾ, ਬਾਲਗਪਨ ਅਤੇ ਬਿਰਧ-ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਲਈ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ISBN 81-237-4133-2

18. ਦਿਲ ਇੱਕ ਅਨਮੋਲ ਰਤਨ : ਡਾ. ਜੇ.ਟੀ. ਭਾਟੀਆ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 140 ਕੀਮਤ : 120.00*

ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਰਾਹੀਂ ਹਾਰਟ ਅਟੈਕ ਤੋਂ ਬਚਾਓ ਲਈ ਇਕ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸੌਖਾ ਗਿਆਰ੍ਹਾਂ ਸੂਤਰੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਦਿਲ ਦੇ ਦੌਰੇ ਦੇ ਸੱਪ ਦੇ ਉਭਰਦੇ ਫਨ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਖੁੱਡ ਵੱਲ ਮੁੜ ਜਾਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ 45 ਅਧਿਆਏ ਅਧੀਨ ਰੱਖ ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ । ਯੋਗ, ਨਸ਼ਾਬੰਦੀ, ਸ਼ੂਗਰ ਰੋਗ, ਹਾਈ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ, ਮੋਟਾਪੇ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ ।
ISBN 978-81-237-7032-1

ਭਾਰਤ — ਦੇਸ਼ ਤੇ ਲੋਕ

1. ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ : ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਿੱਟੂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 120 ਕੀਮਤ : 50.00*

'ਦੇਵ-ਭੂਮੀ' ਕਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਬਹੁ-ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕ ਝਾਕੀ, ਲੋਕ, ਇਤਿਹਾਸ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸਾ, ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ, ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ, ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਤੇ ਲੋਕ ਕਲਿਆਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । ISBN 81-237-4183-9

2. ਭਾਰਤ ਦੇ ਫਲ : ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਵੰਤ 'ਫ਼ਾਰਿਗ'* *ਸਫ਼ੇ : 236 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਉਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫਲਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ ਅਤੇ ਵਾਧੇ-ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮੰਗ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵਰਣਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ।
ISBN 81-237-4326-2

3. ਭਾਰਤੀ ਰੰਗਮੰਚ : ਅਦਿੱਯ ਰੰਗਾਚਾਰੀਆ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਘ ਸਹਿਗਲ* ਸਫ਼ੇ : 204 ਕੀਮਤ : 27.00

ਭਾਰਤੀ ਰੰਗਮੰਚ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸ ਦੌਰਾਨ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪਿਆ, ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਉਸ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਮੁੱਢਲੇ ਮੂਲ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਿਆਂ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਭਾਰਤੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਅਜੋਕੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ, ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਕਈ ਵਿਸਤਾਰ ਹੋਏ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਉਦੇਸ਼ ਵਾਲਾ ਰੂਪ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ । ਉਹ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਦਾ ਵੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

4. ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤੀ ਭੋਜ-ਪਦਾਰਥ : ਕੇ.ਟੀ. ਅਚਾਇਆ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਗਿੱਲ* *ਸਫ਼ੇ : 200 ਕੀਮਤ : 23.50*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਕ ਖ਼ਾਕਾ ਜਿਹਾ ਦੱਸਦੀ ਹੈ, ਦੋਵੇਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਸਾਰੇ ਭੋਜਨਾਂ ਦੀ ਕੈਮਿਸਟਰੀ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਤੇ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਸਿਫ਼ਤਾਂ ਬਾਰੇ । ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਮੁੱਢਲੇ ਭੋਜ ਪਦਾਰਥ ਜਿਵੇਂ ਚੌਲ, ਕਣਕ, ਦੁੱਧ ਤੇ ਬਨਸਪਤੀ ਤੇਲ, ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨਵੀਨਤਮ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪ੍ਰਾਸੈਸ ਕੀਤੇ ਭੋਜਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਗਿਣਵੇਂ ਨਾਂ ਹਨ—ਬ੍ਰੈਡ, ਬਿਸਕੁਟ, ਜੈਮ, ਅਚਾਰ, ਚਾਕਲੇਟ, ਪਾਪੜ, ਇਡਲੀ ਤੇ ਮਠਿਆਈ । ਸਰਸਰੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਇਕ ਸਾਧਾਰਣ ਪਾਠਕ ਲਈ ਕਿੰਨੇ ਰੌਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸ

ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

5. ਸਾਡੀ ਸੰਸਦ : ਸੁਭਾਸ਼ ਸੀ. ਕੱਸ਼ਯਪ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ* *ਸਫ਼ੇ : 232 ਕੀਮਤ : 36.00*

ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੰਦਰ੍ਹਾਂ ਕਾਂਡਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੈ। ਸੰਸਦ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸੰਸਦ ਦਾ ਬਜਟ, ਵਿਧਾਨਿਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ, ਸੰਸਦੀ ਕਮੇਟੀਆਂ, ਸੰਸਦੀ ਸਲੀਕਾ, ਸੰਸਦ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰ, ਸੰਸਦ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਸਦੀ ਸੰਬੰਧ ਆਦਿ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਂਡਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਰੌਚਕ ਵੀ ਹੈ, ਸੂਚਨਾਦਾਇਕ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਵੀ।

6. ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਰੁੱਖ : ਡਾ. ਐਚ. ਸਾਂਤਾਪੌਅ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਵੰਤ 'ਫ਼ਾਰਿਗ'* *ਸਫ਼ੇ : 164 ਕੀਮਤ : 31.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ 30 ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਹਿਮੀਅਤ, ਨਾਂ ਅਤੇ ਕੱਦ-ਕਾਠ, ਨਸਲ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਰਣਨ ਆਦਿ ਨੂੰ ਖ਼ੂਬ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਐਨਾ ਰੌਚਕ ਅਤੇ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਆਪਣੀ ਅਗਿਆਨਤਾ 'ਤੇ ਮੁਸਕਰਾਉਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ।

ISBN 81-237-1207-3

7. ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੰਦਰ : ਕੇ.ਆਰ. ਸਿਰੀਨਿਵਾਸਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 192 ਕੀਮਤ : 44.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਅਖੰਡ ਲੜੀ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਯਤਨ ਸਮੇਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦੌਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਲੈਂਦਾ ਹੋਇਆ ਖੇਤਰੀ ਮੁਹਾਵਰੇ ਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨਾਂ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵੀ ਵਿਕਾਸਗਤ ਝੁਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਇਲਾਕਾਈ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਤੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਆਪਕ ਵਰਣਨ ਵਿਚ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਵਿਵਰਣ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

8. ਰਾਜਸਥਾਨ : ਧਰਮਪਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 236 ਕੀਮਤ : 12.25*

ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ, ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਅਤੀਤ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੌਚਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

9. ਬਾਗ਼-ਬਗ਼ੀਚੇ : ਲਾਇਕ ਫ਼ਤਹਿ ਅਲੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਵੰਤ 'ਫ਼ਾਰਿਗ'* *ਸਫ਼ੇ : 120 ਕੀਮਤ : 39.00*

ਬਾਗ਼ਬਾਨੀ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਾਰਵਜਨਿਕ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੱਖ-ਰਖਾਅ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ। 'ਬਾਗ਼-ਬਗ਼ੀਚੇ' ਵਿਚ ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਇਕ ਪੱਖਾਂ—ਸਮਾਜਿਕ, ਸੁਹਜਾਤਮਕ, ਬਾਗ਼-ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਤਸੱਲੀਬਖ਼ਸ਼ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਘਰੇਲੂ ਬਾਗ਼ਬਾਨ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਉਪਯੋਗੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

10. ਬਗ਼ੀਚੇ ਦੇ ਫੁੱਲ : ਡਾ. ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸਵਰੂਪ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਵੰਤ 'ਫ਼ਾਰਿਗ'* *ਸਫ਼ੇ : 236 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬਾਗ਼ਾਂ-ਬਗ਼ੀਚਿਆਂ ਵਿਚ ਆਮ ਉਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮਨੋਰਥ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ, ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ੌਕੀਆ ਫੁੱਲ ਉਗਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ, ਬਾਗ਼ਾਂ ਵਿਚ ਉਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ, ਬਾਗ਼ਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੇਤੀ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਵਾਕਫ਼ੀ ਦੇਣਾ ਹੈ।

11. ਸਾਡੀ ਨਿਆਂ-ਪਾਲਿਕਾ : ਬਾਲਮੁਕੰਦ ਅਗਰਵਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਨੰਦ* *ਸਫ਼ੇ : 173 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਨਿਆਂ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਨਿਆਂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਿਵਰਣ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ। ISBN 81-2237-2489-6

12. ਭਾਰਤੀ ਚਿੱਤਰਕਲਾ : ਐਸ. ਸ਼ਿਵਾ ਰਾਮਾਮੂਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਬੰਸ ਵਿਚ 'ਆਰਟਿਸਟ'* *ਸਫ਼ੇ : 120 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਦੇ ਪੜਾਅ ਵਿਚ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਅਜੋਕੀ ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵੀ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਾਰਥਕ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ISBN 81-237-3370-4

13. ਦਵਾਈਆਂ ਵਾਲੇ ਪੌਦੇ : ਸੁਧਾਂਸ਼ੂ ਕੁਮਾਰ ਜੈਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 196 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਭਾਵੇਂ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਬੂਟੀਆਂ ਦੇ ਔਸ਼ਧੀ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਪੁਰਾਤਨ ਭਾਰਤੀ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ ਪਰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਜੋ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਕਰਕੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਸਮਕਾਲੀ ਅਨੁਮਾਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਜ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਇਲਾਜ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ-ਚੌਥਾਈ ਬਨਸਪਤੀ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਅਤੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ ਕੋਈ 100 ਭਾਰਤੀ ਜੜ੍ਹੀਆਂ-ਬੂਟੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ISBN 81-237-3370-4

14. ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਮ ਸੱਪ : ਰੋਮੂਲਸ ਵਿਹਟੇਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਜਗਤਾਰ* *ਸਫ਼ੇ : 150 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀਆਂ ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ 30 ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ISBN 81-237-3433-6

15. ਸਾਡੇ ਪੰਛੀ : ਸਲੀਮ ਅਲੀ ਅਤੇ ਲਾਇਕ ਫ਼ਤਹਿ ਅਲੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ 'ਸੋਚ'* *ਸਫ਼ੇ : 414 ਕੀਮਤ : 20.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਛੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਜਿਥੇ ਪੰਛੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਛੀ ਨਿਰੀਖਣ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਥੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਪੁਨਰ-ਉਤਪਾਦਨ, ਪ੍ਰਵਾਸ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਨਿਰੂਪਣ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

16. ਭਾਰਤ ਦਾ ਕੌਮੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਐਸ. ਆਬਿਦ ਹੁਸੈਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ* *ਸਫ਼ੇ : 210 ਕੀਮਤ : 28.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਵਿਦਵਤਾ ਭਰਪੂਰ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ, ਇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਏਕਤਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸ ਕਥਨ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਲੇਖਕ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਰੂਪ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਮਿਤੀਵਾਰ ਸਰਵੇਖਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅੱਜ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਢਾਹੂ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਗਿਣਵਾਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਭਵਿੱਖ ਵਾਸਤੇ ਆਸ ਭਰਪੂਰ ਹੈ।

ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

1. ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ :

ਹੀਰੇਨ ਗੋਹਾਈਂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਰਿੰਜਨ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ* *ਸਫ਼ੇ : 120 ਕੀਮਤ : 60.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਰੁਝਾਨਾਂ ਦਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕ੍ਰਾਂਤੀਵਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਿਚ ਵੀ ਤਿੰਨ ਰੁਝਾਨ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਪੜਾਅ ਸਪੱਸ਼ਟ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਪੜਾਅ ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਆਖ਼ਰੀ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰ ਵਿਚ ਦੇਸ਼-ਭਗਤੀ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਤਾਂ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ ਪਰ ਧਾਰਮਕ ਰਹੱਸਵਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਪੱਸ਼ਟ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਧਾਰਮਕ ਰਹੱਸਵਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਘਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੰਚਾਰ ਸਾਧਨ ਵੱਧ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਅੰਦਰੂਨੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕਾਰਨ ਕ੍ਰਾਂਤੀਵਾਦ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਵੇਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਏ। ਪਰ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਕਸਤ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਅਜੇ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਫ਼ਿਰਕੂਵਾਦ ਵਿਰੁੱਧ ਅਜੇ ਕੋਈ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨੀਤੀ ਨਹੀਂ ਬਣੀ ਸੀ। ਤੀਜੇ ਪੜਾਅ ਵਿਚ ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖ, ਬਾਦਲੀਲ, ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ, ਲੋਕਤਾਂਤਰਿਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਪ੍ਰਬਲ ਪ੍ਰੇਰਨਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਬਣ ਗਈ ਅਤੇ ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਤਿੰਨ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿਚ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਮੱਧ ਵਰਗ ਨੂੰ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਸ਼ਕਤੀ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਭੁੱਲ ਸੀ। ISBN 978-81-237-6580-8

2. ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫ਼ੌਜ ਦੀ ਵਾਰਤਾ : ਐਸ.ਏ. ਆਇਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਅਮਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 128 ਕੀਮਤ : 16.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫ਼ੌਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਜਸੀ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਕੁੱਦਣ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਨੇਤਾ ਵਜੋਂ ਉਭਰਨ, ਪਹਿਲੀ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫ਼ੌਜ, ਸੰਕਟ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਫ਼ੌਜ ਦਾ ਟੁੱਟਣਾ, ਨੇਤਾ ਜੀ ਦੀ ਤੂਫ਼ਾਨੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

3. ਕਲਮੀ ਚਿੱਤਰ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ : ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ* *ਸਫ਼ੇ : 164 ਕੀਮਤ : 21.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਕੁਝ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ, ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈਆਂ ਨਾਲ ਉਹ ਨੇੜਿਉਂ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆਏ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਕੀਤੀ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਲਮੀ ਚਿੱਤਰ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਵਿਚ ਠਹਿਰਨ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਲਿਖੇ ਗਏ, ਬਾਕੀ ਦੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਜੂਝਦਿਆਂ। ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਨੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਡਰ ਜਾਂ ਲਿਹਾਜ਼ ਦੇ ਚਿਤਰਿਆ ਜੋ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਗੁਣ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਜਿੰਨਾ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ ਓਨਾ ਹੀ ਅਮੋਲ ਵੀ ਤੇ ਲੋੜੀਂਦਾ ਵੀ।

4. ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ : ਸ਼ਿਆਮ ਚਰਣ ਦੂਬੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ* *ਸਫ਼ੇ : 210 ਕੀਮਤ : 28.00*

ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਪੇ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਨਾਲ ਰਚੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅੱਠ ਅਧਿਆਏ ਹਨ। ਆਧਾਰ ਸਮੱਗਰੀ ਤੇ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਲਈ

ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਰਤ-ਬੋਧ (ਇੰਡੋਲੋਜੀ), ਮਾਨਵ-ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨ ਆਦਿ ਸੋਮਿਆਂ ਤੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਅਸਲੀਅਤਾਂ ਉਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਣ ਲਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ ।

ISBN 81-237-0157-8

5. ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਮੁਕੱਦਮੇ : ਬੀ.ਆਰ. ਅਗਰਵਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਨਰੇਸ਼* — *ਸਫ਼ੇ : 200 ਕੀਮਤ : 41.00*

ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ ਚਲਾਏ ਗਏ ਇਹ ਮੁਕੱਦਮੇ ਭਾਰਤੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੇ 90 ਸਾਲਾਂ (1858-1946) ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਜ਼ਫ਼ਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਨਾਥ ਬੈਨਰਜੀ, ਬਾਲ ਗੰਗਾਧਰ ਤਿਲਕ, ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦੋ, ਵਿਨਾਇਕ ਦਾਮੋਦਰ ਸਾਵਰਕਰ, ਮੋਹਨਦਾਸ ਕਰਮਚੰਦ ਗਾਂਧੀ, ਮੇਰਠ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਕੇਸ, ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਐਮ.ਐਨ. ਰਾਏ, ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫ਼ੌਜ ਵਿਰੁੱਧ ਮੁਕੱਦਮਾ, ਸ਼ੇਖ਼ ਮੁਹੰਮਦ ਅਬਦੁੱਲਾ, ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ 'ਤੇ ਚਲਾਏ ਗਏ ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ ਤੋਂ ਤਤਕਾਲੀ ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਤੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੇਗੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੋਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਬੇ-ਇਨਸਾਫ਼ੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ । ISBN 81-237-1643-5

6. ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਪਛਾਣ : ਡੇਵਿਡ ਬੀਥਾਮ ਤੇ ਕੇਵਿਨ ਬੋਇਲੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ* — *ਸਫ਼ੇ : 124 ਕੀਮਤ : 31.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਉਸ ਘਾਲਣਾ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਘਾਲੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੌਰਾਨ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਨੂੰ ਵਚਨਬੱਧ ਹਰ ਇਕ ਲਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਿਉਰਾ-ਪੁਸਤਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੱਡਮੁੱਲੀ ਹੈ ।

7. ਐਥਲੈਟਿਕਸ ਵਿਚ ਸੋਨੇ ਦਾ ਤਮਗ਼ਾ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੀਏ : ਐਰਿਕ ਪ੍ਰਭਾਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ* — *ਸਫ਼ੇ : 248 ਕੀਮਤ : 49.00*

ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਟਰੈਕ ਐਂਡ ਫੀਲਡ ਐਥਲੈਟਿਕਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ, ਕਸਰਤਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪੱਛਮ ਵਿਚ, ਪੂਰਬੀ ਯੂਰਪ ਵਿਚ, ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਵਿਚ ਅਤੇ ਉਲੰਪਿਕ ਚੈਂਪੀਅਨਾਂ ਵਲੋਂ ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਿਰਫ਼ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਢਾਲ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਮਦਰਾਸ ਕਾਲਜ ਫ਼ਾਰ ਆਰਟਸ ਐਂਡ ਕਰਾਫ਼ਟਸ ਦੇ ਡੀ. ਪਾਲਾਜੀ ਵਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਠੀਕ ਠੀਕ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ

ਭਾਗ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਅਤੇ ਲਗਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵ, ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਟਰੈਕ ਐਂਡ ਫੀਲਡ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਖ਼ੁਰਾਕ ਅਤੇ ਐਥਲੈਟਿਕਸ ਵਿਚ ਲਗਦੀਆਂ ਸੱਟਾਂ । ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਡਾਂ ਲਈ ਸਿਖਲਾਈ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਉਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ISBN 81-237-2030-0

8. ਕੁਝ ਭਾਰਤੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਖਿਡਾਰੀ : ਰੂਸੀ ਮੋਦੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ* — *ਸਫ਼ੇ : 128 ਕੀਮਤ : 9.25*

ਜਿਹੜੇ ਕ੍ਰਿਕਟ-ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਫ਼ਲਤਾ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕ੍ਰਿਕਟ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਾਦਿਲ ਤੇ ਅਨੂਠੀ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਪੁਸਤਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੋਹਣਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗੀ ।

9. ਜੰਗਲ ਦਾ ਚੌਧਰੀ ਹਾਥੀ : ਰਾਮੇਸ਼ ਬੇਦੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਬਟਾਲਵੀ* — *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਜੰਗਲ ਦਾ ਗੌਰਵ ਕਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਾਥੀ ਦੇ ਅਚਾਰ-ਵਿਹਾਰ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਜੀਵਨ-ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਣ-ਪ੍ਰਾਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੱਗ ਰਾਮੇਸ਼ ਬੇਦੀ ਨੇ ਰੋਚਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ । ISBN 81-237-2486-1

10. ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗ ਲਈ ਬੁੱਧ : ਡਾ. ਐਸ. ਭੱਟਾਚਾਰੀਆ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ* — *ਸਫ਼ੇ : 56 ਕੀਮਤ : 25.00*

2500 ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਲੋਕ ਸਿਧਾਰ ਚੁੱਕੇ ਬੁੱਧ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅੱਜ ਕੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਹੈ ? ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਆਪ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਆਪ ਕਰ ਸਕੀਏ, ਇਸ ਲਈ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੁੱਧ ਵੱਲੋਂ ਕਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ISBN 81-237-3368-2

11. ਕਿਸ਼ੋਰ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ : ਨੀਰਜਾ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ* — *ਸਫ਼ੇ : 140 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਸਾਧਾਰਨ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ 11 ਤੋਂ 18 ਸਾਲ ਦੇ ਵਰਗ ਲਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਕਿਸ਼ੋਰਾਂ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ, ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜੋ ਵੀ ਇਸ ਔਖੇ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਸਮੇਂ—ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਕੇ ਕਿਸ਼ੋਰ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਬਦਲ ਰਹੀ ਉਮਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਨੇ, ਦਿਲਚਸਪ ਹੋਵੇਗੀ । ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਸੈਕਸ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜ੍ਹਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੁੱਧੀਮਤਾ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ, ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਅਤੇ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ, ਬੱਚਿਆਂ-ਮਾਪਿਆਂ ਵਿਚ ਤਕਰਾਰ, ਪਛਾਣ ਦਾ ਸੰਕਟ, ਆਵਾਰਗੀ ਅਤੇ ਕਿਸ਼ੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਆਉਂਦੇ ਮਸਲੇ ਜਿਵੇਂ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਦੁਬਿਧਾ ਆਦਿ ਨੂੰ ਪੇਂਡੂ, ਸ਼ਹਿਰੀ, ਕਬਾਇਲੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜੀ-ਆਰਥਿਕ

ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੇ ਕਿਸ਼ੋਰਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ISBN 81-237-3690-8

12. ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ : ਕੇਦਾਮਬਾੜੀ ਜਾਟੱਪਾ ਰਾਏ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਬੇਟੇਆ ਨੇਨਾ (ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ) ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ 1978 ਵਿਚ ਛਪੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਸਾਹਸ ਤੇ ਜੋਸ਼ੀਲੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ । ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਇਕ ਵਰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਚਿਤਰਣ ਹੈ, ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸ਼ਰਧਾ, ਖਾਣ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਮਾਲਕਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਾਨਕ ਪਰਜਾ ਨਾਲ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ।

ISBN 81-237-3616-9

13. ਟ੍ਰੈਕਿੰਗ : ਮਨੋਹਰ ਪੁਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਜੀ. ਐਸ. ਸੇਠੀ *ਸਫ਼ੇ : 128 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਇਹ ਮਾਨਤਾ ਹੈ ਕਿ ਟ੍ਰੈਕਿੰਗ ਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । ਉਸ ਦੇ ਵਰਤਾਉ ਅਤੇ ਸਮਰਥਾ ਵਿਚ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਟ੍ਰੈਕਿੰਗ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰ ਕੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਬਿਹਤਰ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਨ ਵਿਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਪਰਬਤਾਂ ਵਾਲਾ ਦੇਸ਼ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਭਾਰਤੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਟ੍ਰੈਕਿੰਗ ਵੱਲ ਹੁਣ ਤਕ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕਾਰਣ ਹੈ ਟ੍ਰੈਕਿੰਗ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾ ਮਿਲਣਾ । ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗ ਲਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਹੈ । ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਦਾ ਮਹੱਤਵ, ਤਿਆਰੀ, ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ, ਰੁਕਾਵਟਾਂ, ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ, ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਮੱਗਰੀ, ਕੁਝ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਵਿਵਹਾਰਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਕ੍ਰਸ਼ਣ ਹਨ । ISBN 81-237-4536-2

ਭਾਰਤ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

1. ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ : ਏ.ਕੇ. ਰਾਮਾਨੁਜਨ (ਸੰਕਲਨ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ *ਸਫ਼ੇ : 444 ਕੀਮਤ : 115.00*

'ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ' ਪੁਸਤਕ 22 ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ । ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਖਿੱਤਿਆਂ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਇਸ ਉਪਮਹਾਦੀਪ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਰੂਪ-ਭੇਦਾਂ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ-ਕਰਤਾ ਨੇ ਪੂਰੇ ਭਾਰਤਵਰਸ਼ ਦੀ ਮੌਖਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਸੰਕੇਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਅਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਕ ਹੀ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਮੁਕਾਉਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਲਈ ਇਕ ਨਾਯਾਬ ਤੋਹਫਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5087-3

2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਮੂਲ ਪਛਾਣ : ਡਾ. ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 188 ਕੀਮਤ : 60.00*

ਡਾ. ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਦੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ, ਸਮਾਜ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗਿਆਰਾਂ ਨਿਬੰਧ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਸਮੁੱਚ ਵਿਚ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਸਮੂਹਿਕ ਅਲੌਕਿਕਤਾ ਅਤੇ ਪਾਰਲੌਕਿਕਤਾ ਵਾਲੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਮੌਲਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿਚ ਸਾਕਾਰ ਹੋਇਆ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਬੰਧਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅਧਿਐਨ-ਖੇਤਰ ਲਈ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5343-0

3. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ : ਡਾ. ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ (5ਵਾਂ ਸੰਸਕਰਣ) *ਸਫ਼ੇ : 194 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਅਮੀਰ ਲੋਕਧਾਰਾ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਲੋਕ, ਪੁਰਾਣ ਕਥਾਵਾਂ, ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ ਤੇ ਧਰਮ, ਲੋਕਾਚਾਰ ਤੇ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ, ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ, ਮੌਖਿਕ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਨਾਚ, ਲੋਕ-ਸੰਗੀਤ, ਲੋਕ-ਕਲਾ ਤੇ ਲੋਕ-ਨਾਟ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਕਲਮ ਅਜ਼ਮਾਈ ਹੈ । ISBN 978-81-237-2859-9

4. ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ : ਡੀ.ਆਰ. ਆਹੂਜਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 160 ਕੀਮਤ : 22.50*

ਰਾਜਸਥਾਨ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਵਿਵਿਧਤਾ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਹੈ । ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਤਰਲਤਾ, ਸਰਲਤਾ, ਮਿਠਾਸ ਅਤੇ ਜੀਵੰਤਤਾ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ, ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ, ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ, ਉਤਸਵ, ਤਿਉਹਾਰ, ਮਿੱਥਕ, ਪੌਰਾਣਿਕ ਆਦਿ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਹਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਰ ਇਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਰੌਚਕ ਅਤੇ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

5. ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ : ਲੋਕ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ : ਡਾ. ਗੌਤਮ ਸ਼ਰਮਾ ਵਿਅਥਿਤ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹਰਯਾਰ* *ਸਫ਼ੇ : 226 ਕੀਮਤ : 30.00*
ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਨੇਕਤਾ ਵਾਲਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ, ਪੌਰਾਣਿਕੀ ਅਤੇ ਮਿੱਥਕ, ਧਰਮ ਤੇ ਜਾਦੂ, ਰਿਵਾਜ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ, ਮੇਲੇ ਪੁਰਬ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀਆਂ, ਮੌਖਿਕ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ, ਲੋਕ ਨਾਚ, ਸਾਜ਼ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਸਫ਼ਲਤਾ ਸਹਿਤ ਕਲਮ ਅਜ਼ਮਾਈ ਹੈ।

6. ਆਸਾਮ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ : ਜੋਗੇਸ਼ ਦਾਸ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ* *ਸਫ਼ੇ : 150 ਕੀਮਤ : 27.00*
ਆਸਾਮ ਵਿਚ ਕਈ ਨਸਲਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਬੜੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਨੇਹ ਭਾਵ ਨਾਲ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਢੰਗ ਨੇ ਆਸਾਮ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਅਨੇਕਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸੱਤ ਅਧਿਆਵਾਂ—ਧਰਤੀ ਤੇ ਲੋਕ, ਪੌਰਾਣਿਕ ਅਤੇ ਦੰਦ-ਕਥਾਵਾਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਜਾਦੂ-ਟੂਣਾ, ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ, ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਉਤਸਵ, ਮੌਖਿਕ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਨਾਚ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

7. ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ : ਅਸ਼ੁਤੋਸ਼ ਮੁਖਰਜੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 160 ਕੀਮਤ : 41.00*
ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਸਰਬਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਰ ਪੱਖ ਨੂੰ ਰੌਚਕ ਤੇ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।
ISBN 81-237-1539-3

8. ਜਦੋਂ ਦਰਿਆਈ ਘੋੜਾ ਜੱਤਲ ਸੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਨਿੱਕ ਗਰੀਵਜ਼
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਕੇ. ਐਲ. ਗਰਗ* *ਸਫ਼ੇ : 144 ਕੀਮਤ : 92.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਛੱਤੀ ਮਨਮੋਹਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰੇਕ ਜੀਵ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਪੂਰੀ ਵੱਡੀ ਰੰਗਦਾਰ ਤਸਵੀਰ ਸਹਿਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਫੈਲਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਜਨ-ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਨਾ ਕੇਵਲ ਲੋਕ-ਗੀਤ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਦੀ ਹੀ ਸਗੋਂ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਜਾਨਵਰਾਂ ਬਾਰੇ ਰੌਚਕ ਤੱਥ ਦੱਸਣ ਅਤੇ ਚਿਤ੍ਰਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ISBN 81-237-1977-9

9. ਜਦੋਂ ਸ਼ੇਰ ਉੱਡ ਸਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਨਿੱਕ ਗਰੀਵਜ਼
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਕੇ. ਐਲ. ਗਰਗ* *ਸਫ਼ੇ : 144 ਕੀਮਤ : 90.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਮਨਮੋਹਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰੇਕ ਜੀਵ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਪੂਰੀ ਵੱਡੀ ਰੰਗਦਾਰ ਤਸਵੀਰ ਸਹਿਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ISBN 81-237-2319-9

10. ਜਦੋਂ ਦੁਨੀਆ ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਬਣੀ : ਵੇਰੀਅਰ ਐਲਵਿਨ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਂਕੇ* *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 26.00*
'ਜਦੋਂ ਦੁਨੀਆ ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਬਣੀ' ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆ ਕਿਵੇਂ ਬਣੀ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਕਿਵੇਂ ਲੱਭੇ ਤੇ ਭੂਚਾਲ ਕਿਵੇਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਏ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਲਚਸਪ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਗੋਂ ਉਪਰੋਕਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਲੋਕਯਾਨਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਹਨ। ਦੂਜੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵਸਤੂਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਵੇਖਣਾ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਉਣ ਦੇ ਢੰਗ ਕਿਵੇਂ ਈਜਾਦ ਹੋਏ। ਕੁਝ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਟਕਰਾਅ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਵੈਰ-ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਔਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡੱਡੂਆਂ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਪਤਲੀਆਂ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਖੰਭ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਥਾਵਾਂ ਦੀ ਵਸਤੂਗਤ ਭਿੰਨਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਭੂਗੋਲਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ। ISBN 81-237-2012-2

11. ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ : ਲੋਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਸਾਹਿਤ : ਐਮ.ਐਲ. ਲਕਸ਼ਮਣ ਚੇਟੀਆਰ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 204 ਕੀਮਤ : 45.00*
ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਚਾਰ-ਵਿਚਾਰ, ਧਰਮ ਵਿਵਰਣ ਅਤੇ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਇਹ ਇਕ ਸਾਰਥਕ ਪੁਸਤਕ ਹੈ।
ISBN 81-237-3054-3

12. ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਸ-ਵਿਲਾਸ : ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 220 ਕੀਮਤ : 65.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚਾਰ ਸੌ ਦੇ ਕਰੀਬ ਚੁਟਕਲੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸ੍ਰੋਤ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਖ਼ਾਸ ਸ਼ਰਤਾਂ ਲਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਕਿਉਂਕਿ ਚੁਟਕਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਬੋਲੀ 'ਚੋਂ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਥੋੜ੍ਹੇ-ਘਣੇ ਬਦਲਾਉ ਨਾਲ ਖਿਸਕ ਜਾਣ ਦੀ ਆਦਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ੁੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ 'ਚੋਂ ਉਪਜੇ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਭਾਅ ਨਾਲ ਇਕਸੁਰ ਚੁਟਕਲਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿਚ ਰੌਚਿਕ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਮੂਲ ਸਰੋਤ ਵਜੋਂ ਹਵਾਲਾ ਪੁਸਤਕ ਬਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ। ਇਹ ਚੁਟਕਲੇ ਨਿਰੋਲ ਹਾਸ ਹੀ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਹਾਸ ਅਧੀਨ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ISBN 978-81-237-5346-1

13. ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁਹਾਂਦਰਾ : ਸੁਲੱਖਣ ਸਰਹੱਦੀ
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 334 ਕੀਮਤ : 95.00*

ਸੁਲੱਖਣ ਸਰਹੱਦੀ ਨੇ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਵੇਰਵੇ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਾਜਸੀ ਪੈਂਤੜੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ । ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਵਾਪਰਿਆ, ਜੋ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਲੇਖਕ ਨੇ ਉਸ ਸੰਬੰਧੀ ਬਿਬੇਕ ਸਹਿਤ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5683-7

14. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ :

ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 140 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਡਾ. ਅਰਸ਼ੀ ਨੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਨਵੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-5686-8

15. ਵਿਸਰ ਰਿਹਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸਾ : ਸੁਲੱਖਣ ਸਰਹੱਦੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 516 ਕੀਮਤ : 195.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਹਰ ਨਿੱਕੇ ਤੋਂ ਨਿੱਕੇ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਕਾਵਿਕ ਤੇ ਸ਼ਹਿਜਮੁਖੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਹਰ ਕਾਂਡ ਦਿਲਚਪੀ ਭਰਪੂਰ ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਇਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਪੁਰਾਣੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਕਤ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ । ਇਹ ਵਿਰਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵਸੀਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਪੁਸਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਰੋਈ ਸੋਚ ਵਾਲੇ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁਖ਼ਾਤਿਬ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜੜ੍ਹਾਂ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਆਧਾਰਾਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਵਸਥਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ-ਕਾਰਾਂ, ਵਿਹਾਰਾਂ, ਰਸਮ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਕੀਦਿਆਂ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਸਾਨੂੰ ਪੂਰਨ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸਰ ਰਹੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਜੀਵੰਤ ਤੌਰ ਤੇ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਆਪਣੇ ਖੇਤਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਬਿਹਤਰ ਪੁਸਤਕ ਹੋਵੇਗੀ । ISBN 978-81-237-6437-5

16. ਪਰੀ-ਰੁੱਖ : *(ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ)* : ਰੁਸ਼ਪਾਲ ਕੌਰ ਸਿੱਧੂ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 260 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਅਮੀਰ ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਝਲਕ ਸਿਰਫ਼ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਲੰਬੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲ ਵਹਿੰਦੀ ਉਪਜਾਊ ਮਿੱਟੀ ਵਾਂਗ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸਿਆਣਪ ਨੂੰ ਪੀੜ੍ਹੀ-ਦਰ-ਪੀੜ੍ਹੀ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਦੀਆਂ ਹਨ । 'ਪਰੀ-ਰੁੱਖ' ਹੁਣ ਤਕ ਮੌਖਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਇਸ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਲਿਖਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੰਭਾਲਣ ਅਤੇ ਸੰਕਲਨ ਕਰਨ ਦੀ ਇਕ ਨਿਰਾਲੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ । ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਪਾਠਕ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸਰੋਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ -- ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਸਰਦ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰਜਾਈ ਲਪੇਟੇ ਆਪਣੀ ਦਾਦੀ ਜਾਂ ਨਾਨੀ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣ ਰਹੇ ਹੋਈਏ ! 'ਹਿਤੋਪਦੇਸ਼' ਅਤੇ 'ਪੰਚਤੰਤਰ' ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਵੀ ਮਨੋਰੰਜਨ ਅਤੇ ਸਿਆਣਪ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਹਨ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਜੋ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਲਈ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਤੀਤ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਝਲਕ ਇਕ ਹੋਰ ਨਵੇਂ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਲਈ ਜੋ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਹਨ ਅਤੇ ਅਖ਼ੀਰ ਵਿਚ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵਸੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਲਈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਮੌਖਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਂਭਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-6740-6

17. ਉੜੀਸਾ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ : ਕੇ. ਬੀ. ਦਾਸ, ਐਲ. ਕੇ. ਮਹਾਪਾਤਰਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸਫ਼ੇ : 180 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਉੜੀਸਾ ਸਮਾਜ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਢੰਗ ਦਾ ਵਸਤੂਪਰਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਉੜੀਸਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਆਮ ਜਨ ਮਾਨਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਕਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉੜੀਸਾ ਦੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜੀਵਨੀਆਂ ਦੀ ਲੜੀ

1. ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ : ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ *ਸਫ਼ੇ : 180 ਕੀਮਤ : 80.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅਧਿਆਏ ਵਿਚ ਬਰਤਾਨਵੀ ਰਾਜ ਨੂੰ ਪੱਕੇ-ਪੈਰੀਂ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਾਈਆਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰਾਂ (ਸਰਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਜਗੀਰਦਾਰਾਂ) ਤੇ ਧਰਮ ਪੁਰਸ਼ਾਂ (ਮਹੰਤ, ਪੁਜਾਰੀ, ਸੰਤ, ਬਾਬੇ) ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਧੇ ਜਾਂ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਵਾਦ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਦੂਜੇ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਫ਼ੌਜ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਈ ਸੇਵਾ ਸਹਿਤ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਧਾਰਮਿਕ ਲੱਛਣ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਤੀਜੇ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਿਸ਼ਨ ਵਿਚ ਵਾਪਰੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂਤਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਅਪਣਾਈ ਉਸ ਕਾਰਜ-ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਜੱਥੇਬੰਦੀ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਉਹਨਾਂ ਸੰਤ ਖ਼ਾਲਸਾ ਨੂੰ ਲਾਮਬੰਦ

ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਰਾਜ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਭਾਈਵਾਲਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਜਨਤਕ ਅੰਦੋਲਨ ਖੜ੍ਹਾ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਚੌਥੇ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਮੰਤਵਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਬਾਰੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣਾਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਕੂਕਾ ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਮੁਲਾਂਕਣ ਮੁੱਢਲੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਰਿਕਾਰਡਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ । ਪੰਜਵੇਂ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼-ਨਿਕਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਰੰਗੂਨ ਭੇਜਣ, ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਠਹਿਰਣ ਦੇ ਬੰਦੋਬਸਤ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚੋਲਾ ਛੱਡਣ ਬਾਰੇ ਉਠੇ ਵਿਵਾਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਆਪ 'ਹੁਕਮਨਾਮੇ' ਨਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਪਣੇ ਪੱਤਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਅੰਤਮ ਅਧਿਆਇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ, ਜੋ ਮਗਰੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਨਿਰਮਤ ਕੀਤੇ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-6583-3

2. ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ : ਇੰਦਰ ਮਲਹੋਤਰਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ* *ਸਫ਼ੇ : 178 ਕੀਮਤ : 60.00*

ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਜਿਹੜੀ 1984 ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਲਿਖੀ ਗਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈ ਸੀ, ਹੁਣ ਪੁਰਾਣੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਜਨਤਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਪਰਿਵਰਤਨ ਆਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਸਿੱਖਿਅਕ ਵਰਗ ਦੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕੂਲ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਗਹਿਰੀ ਖਾਈ ਸੀ । ਪੁਸਤਕ ਭਾਰਤ ਦੀ ਮਹਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਯੁਗ 'ਤੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ । ISBN 81-237-4971-6

3. ਝਾਂਸੀ ਦੀ ਰਾਣੀ ਲਕਸ਼ਮੀਬਾਈ : ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਰਾਨਾਡੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਿੰਦਰਾ ਬਸਰਾ *ਸਫ਼ੇ : 276 ਕੀਮਤ : 90.00*

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸੈਨਾਪਤੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਰਾਣੀ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਲੋਹਾ ਮੰਨਿਆ ਸੀ । ਜਨਰਲ ਹਯੂ ਰੋਜ਼ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਬਹਾਦਰ ਅਤੇ ਉੱਤਮ ਸੈਨਾਨੀ ਦੱਸਿਆ ਸੀ; ਲੋਕਮਾਨਯ ਤਿਲਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਦਰਮਿਆਨ ਅਜਿਹਾ ਵਿਲੱਖਣ ਔਰਤ ਰਤਨ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਇਸ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਮਾਣ ਹੈ । ਸੁਭੱਦਰਾ ਕੁਮਾਰੀ ਚੌਹਾਨ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ 'ਬੁੰਦੇਲੇ ਹਰ ਬੋਲੇ ਕੇ ਮੂੰਹ, ਹਮਨੇ ਸੁਨੀ ਕਹਾਣੀ ਥੀ, ਖੂਬ ਲੜੀ ਮਰਦਾਨੀ ਵੋ ਤੋ ਝਾਂਸੀ ਵਾਲੀ ਰਾਨੀ ਥੀ ।' ਨੇਤਾ ਜੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫ਼ੌਜ 'ਚ ਰਾਣੀ ਝਾਂਸੀ ਰੈਜੀਮੈਂਟ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਫ਼ੌਜ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਰਿਆਸਤਾਂ ਨੂੰ ਕਬਜ਼ੇ 'ਚ ਕਰਨ ਪਿੱਛੇ ਕੰਪਨੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ 1854 ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਦੋਗਲੀ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਭਾਰਤੀ ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਰਾਣੀ

ਸਾਬਤ ਹੋਈ । ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਪੁਸਤਕ 'ਚ ਝਾਂਸੀ ਦੀ ਰਾਣੀ ਦੀ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੀਆਂ ਕਈ ਛੁਪੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਈ ਗਈ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-5825-1

4. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ : ਡਾ. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 150 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਤੀਜੇ ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲੰਗਰ ਨੂੰ ਨਿਯਮਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਇਸ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਵਰਣਕ ਪੱਖਪਾਤ ਅਤੇ ਛੂਤ-ਛਾਤ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬਕਾਇਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਇਆ । ਕੋਈ ਵੀ, ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਵੀ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਲੰਗਰ ਛਕਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸਤੀ ਅਤੇ ਕੁੜੀਮਾਰ ਵਰਗੀਆਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ੋਕਦਾਇਕ ਰੀਤਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਸਨ, ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਉੱਪਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਹੱਠਧਰਮੀ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਜ਼ਾਤ ਦੁਆਈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਧਵਾ ਦੇ ਦੁਬਾਰਾ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿੱਤਾ । ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪੱਕੇ ਪੈਰੀਂ ਕਰਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ 146 ਮਸੰਦਾਂ ਦੇ ਜੱਥੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ ਗਿਆਨਵਾਨ ਬਣਾਇਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 52 ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਭੇਜਿਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੂੰ ਨਿਯਮਕ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ 22 ਕੇਂਦਰ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਮੰਜੀਆਂ' ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰਧਾਲੂ ਸਿੱਖ ਮੁਖੀ ਥਾਪੇ ਗਏ । ਕਈ ਬੀਬੀਆਂ ਵੀ ਮੁਖੀ ਥਾਪੀਆਂ ਗਈਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੌਮੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ।

ISBN 978-81-237-6418-4

5. ਮੁਲਕ ਰਾਜ ਆਨੰਦ ਭੂਮਿਕਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ : ਡਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ *ਸਫ਼ੇ : 132 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਦਸ ਅਧਿਆਏ ਹਨ : ਆਗਮਨ, ਅਨਟੱਚੇਬਲ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ, ਜੰਗ ਦੇ ਵਰ੍ਹੇ, ਮਾਰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਮਾਰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਗਲਪ, ਆਨੰਦ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੁਲਕ ਰਾਜ ਆਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ । 1905 ਤੋਂ 2004 ਤਕ ਦੇ ਲਗਭਗ ਇਕ ਸਦੀ ਦੇ ਆਨੰਦ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਝਲਕ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ । ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਲੰਦਨ ਵੀ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਤੋਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਪਰਵਾਸ ਤਕ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ਇਹ ਕਿਤਾਬ । 1936 ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਉਸ ਦੇ ਉੱਦਮ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਹਨ । ਕਲਾ,

ਸਾਹਿਤ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਨੰਦ ਦੇ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਬੜਾ ਕੁਝ ਦੱਸਣ ਵਾਲੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5742-1

6. ਇਨਕਲਾਬੀ ਯਾਤਰਾ : ਸੀਤਾਦੇਵੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਛਬੀਲ ਦਾਸ ਦੀ ਜੀਵਨੀ

ਮਨੋਰਮਾ ਦੀਵਾਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 142 ਕੀਮਤ : 45.00*

'ਇਨਕਲਾਬੀ ਯਾਤਰਾ' ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਇਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਵਿਆਹੁਤਾ ਜੋੜੀ ਸੀਤਾਦੇਵੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਛਬੀਲ ਦਾਸ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਛਬੀਲ ਦਾਸ ਅਤੇ ਸੀਤਾ ਦੇਵੀ ਦੀ ਬੇਟੀ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਮਨੋਰਮਾ ਦੀਵਾਨ ਨੇ ਇਸ ਜੀਵਨੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸਵਰਗੀ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਜੀਵਨ ਉਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਮ ਪਰਿਵਾਰਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਝਲਕ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਅੰਦੋਲਨ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਛਬੀਲ ਦਾਸ ਦਾ ਨਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੀਤਾ ਦੇਵੀ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਰਾਜ ਸਭਾ ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਰਹੀ, ਜਿਹੜੀ ਆਪਣੇ ਕੰਮ 'ਚ ਮਿਹਨਤੀ, ਸਾਹਸੀ ਅਤੇ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਕਰਕੇ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਜੰਗ 'ਚ ਅਮੁੱਲ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਪਰੰਤੂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਆਮ ਭਾਰਤੀ ਵਧੇਰੇ ਨਹੀ ਜਾਣਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਜੀਵਨੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਜਾਣਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇਵੇਗੀ। ISBN 978-81-237-5138-2

7. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਡਾ. ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ 1604 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇ ਵ ਜੀ ਉੱਚ-ਕੋਟੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ, ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਕਦਰਦਾਨ ਵੀ ਸਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਅਦੁੱਤੀ ਸੇਵਾ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵੀ ਬੜੇ ਸਰਲ, ਰੌਚਕ ਤੇ ਵਿਦਵਤਾਮਈ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

8. ਸ਼ਿਵਾਜੀ : ਸੇਤੂ ਮਾਧਵਰਾਓ ਐਸ. ਪਗਾੜੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਹਿਗਲ* *ਸਫ਼ੇ : 166 ਕੀਮਤ : 15.00*

ਸ਼ਿਵਾਜੀ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਮਹਾਨ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਹਸਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਨ। ਉਹ ਧਾਰਮਿਕ ਨਿਸ਼ਠਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਅਸਾਧਾਰਣ ਰਾਜਸੀ ਸੂਝ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਜਰਨੈਲ ਨੇ ਇਕ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਰਤੱਵ ਲਈ ਲੜਨ ਅਤੇ ਮਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ। ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੇ ਜਜ਼ਬੇ ਵਿਚ ਰਸੇ ਹੋਏ ਅਜਿਹੇ ਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਜੋ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖ ਅਤੇ ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲ ਰਾਜ ਸੀ। ਇਸ ਜੀਵਨੀ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸ਼ਿਵਾਜੀ ਦੀ ਸਰਬਪੱਖੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਹੈ।

9. ਸ਼ੇਖ਼ ਨਿਜ਼ਾਮੁੱਦੀਨ ਔਲੀਆ : ਪ੍ਰੋ. ਖ਼ਲੀਕ ਅਹਿਮਦ ਨਿਜ਼ਾਮੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਤਸੱਵਰ* *ਸਫ਼ੇ : 72 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ੇਖ਼ ਨਿਜ਼ਾਮੁੱਦੀਨ ਔਲੀਆ ਦੀ ਇਹ ਜੀਵਨੀ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸ਼ੇਖ਼ ਨਿਜ਼ਾਮੁੱਦੀਨ ਔਲੀਆ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

10. ਰਾਣੀ ਲਕਸ਼ਮੀਬਾਈ : ਵ੍ਰਿੰਦਾਵਨਲਾਲ ਵਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਵਤੇਜ ਪੁਆਧੀ* *ਸਫ਼ੇ : 92 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਇਹ ਜੀਵਨੀ ਨਾਵਲੀ ਵਿਧੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ 1857 ਦੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੀ ਉਜਵਲ ਮਣੀ ਲਕਸ਼ਮੀਬਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰੇਰਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਝਾਕੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਲਕਸ਼ਮੀਬਾਈ ਦਾ ਉਹ ਪੂਰਨ ਚਿੱਤਰ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੇ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੇ ਸਦਾ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲਈ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5344-7

11. ਚੰਦਰਗੁਪਤ ਮੌਰੀਆ : ਲੱਲਨਜੀ ਗੋਪਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਬੱਲੀ'* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਚੰਦਰਗੁਪਤ ਦਾ ਰਾਜ-ਕਾਲ ਇਕ ਐਸੀ ਬੁਨਿਆਦ ਸੀ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਮਹੱਲ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਾਉਣ ਮਗਰੋਂ ਉਸ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਜੀਵਨ ਭਰ ਦਿੱਤਾ। ਚੰਦਰਗੁਪਤ ਨੇ ਰਾਜ ਕਾਲ ਵਿਚ ਜੋ ਸੁਧਾਰ ਲਿਆਂਦਾ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸਲਤਨਤ ਵਿਚ ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਸਥਿਰਤਾ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਆਂਦੀ ਕਿ ਉਹ ਆਉਂਦੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਲਈ ਇਕ ਆਦਰਸ਼ ਬਣ ਗਈ। ਲੱਲਨਜੀ ਗੋਪਾਲ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਚੰਦਰਗੁਪਤ ਮੌਰੀਆ ਦੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਹੀ ਸਰਲ, ਰੋਚਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

12. ਰਮਨ ਮਹਾਰਿਸ਼ੀ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਸਵਾਮੀਨਾਥਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 123 ਕੀਮਤ : 18.00*

ਰਮਨ ਮਹਾਰਿਸ਼ੀ ਬੁੱਧ ਅਤੇ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰੀਆ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗਿਆਨ ਮਾਰਗ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖ਼ੁਦ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਧਨਾ-ਪੱਧਤੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

13. ਆਸਫ਼ ਅਲੀ : ਸੁਧੀਰ ਪੰਤ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਵਿਜੇ ਸ਼ਾਇਰ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 14.00*

ਦੇਸ਼ ਭਗਤ, ਅਹਿੰਸਾਵਾਦੀ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੈਨਾਨੀ, ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਦੇ ਪਾਰਖੂ ਅਤੇ ਭਾਵੁਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਆਸਫ਼ ਅਲੀ ਬਹੁਮੁਖੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹਨ ਜੋ ਨਾ ਕੇਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੈਨਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅਤੀਤ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਵਿਚ ਪਰੋ ਦੇਣਗੇ ਸਗੋਂ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਲਈ ਵੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ ਸਾਬਤ ਹੋਣਗੇ । ਆਸਫ਼ ਅਲੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਵੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਅਪ੍ਰਸੰਗਕ ਸਮਾਜਿਕ ਰੂੜ੍ਹੀਆਂ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਲੜਦੇ ਰਹੇ । ਘੋਰ ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਅਰੁਣਾ ਦਾ ਆਸਫ਼ ਅਲੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧ ਬਣਿਆ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਸਫ਼ ਅਲੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

14. ਸੁਆਮੀ ਦਇਆਨੰਦ : ਬੀ. ਕੇ. ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜੀ.ਐਸ. ਮੋਹੇ* *ਸਫ਼ੇ : 104 ਕੀਮਤ : 13.50*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸੁਆਮੀ ਦਇਆਨੰਦ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਸਮਾਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੁਆਮੀ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪਿੱਠ-ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਵਾਂਗ ਆਪ ਛੂਤ-ਛਾਤ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਨ, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਸੁਧਾਰਨ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਨੂੰ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮਾਧਿਅਮ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ ।

15. ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਨਾਇਕ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ : ਡਾ. ਚਮਨ ਲਾਲ

ਲੇਖਕ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦਕ : ਚਮਨ ਲਾਲ *ਸਫ਼ੇ : 102 ਕੀਮਤ : 40.00*

16 ਨਵੰਬਰ 1915 ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਫਾਂਸੀ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿਰਫ ਸਾਢੇ ਉਨੀ ਸਾਲ ਦੇ ਸਨ । ਸ਼ਹੀਦ ਸਰਾਭਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਭਾਰਤ 'ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਬਰਤਾਨਵੀ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਉਖਾੜ ਸੁੱਟਣ ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਕਨੇਡਾ ਵਿਚ ਵਸੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕਜੁਟ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਇਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਬਹੁਤ ਛੋਟੇ ਜਹੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕਾਰਨ ਉਭਰੇ । ISBN 978-81-237-5342-3

16. ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ : ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਕੁਮਾਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ* *ਸਫ਼ੇ : 140 ਕੀਮਤ : 20.00*

ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਵਰਣਨਯੋਗ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਾਧਨਾ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚੁਣਿਆ ਸੀ । ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਆਸ਼ਰਮ ਪਾਂਡੀਚਰੀ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ, ਮੀਰਾ ਦੀ ਧਰਮ ਸੇਵਾ ਵੀ ਇਸੇ ਕੋਟੀ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਲੱਖਣ

ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ । ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਆਸ਼ਰਮ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣ-ਕਰਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਤ ਦੇ ਨਗਰ 'ਓਰਵਿਲੇ' ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਸਦਾ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਇਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਜਿਉਂਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਰਹੇਗੀ ।

17. ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਗੁਰੂ : ਮੁਰਕੋਟ ਕੁਨੱਪਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 72 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਸ੍ਰੀ ਨਰਾਇਣ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰੀਆ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੈ । ਉਹ ਸੱਚੇ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਕਰਮ ਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਪਰਮਵੇਤਾ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਖਣ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੱਖਾਂ ਦਲਿਤਾਂ ਦੇ ਉਥਾਨ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੱਤਾ । ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਗੁਰੂ ਦਾ ਅਦ੍ਵੈਤਵਾਦੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਆਪਸੀ ਮਿਲਵਰਤਨ ਅਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵਸਤੂਵਾਦੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਿਲਾਸੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੋਂ ਬਚਾਏਗਾ ।

18. ਸਵਾਈ ਜੈਸਿੰਘ : ਰਾਜਿੰਦਰ ਸ਼ੰਕਰ ਭੱਟ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਚਾਹਿਲ* *ਸਫ਼ੇ : 160 ਕੀਮਤ : 19.00*

ਸਵਾਈ ਜੈਸਿੰਘ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਇਕ ਗੌਰਵਪੂਰਨ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਹੈ । ਜਦ ਤਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮਾਨਵ ਸੇਵਾ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਆਦਰ ਹੋਵੇਗਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤਕ ਸਵਾਈ ਜੈਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਂਅ ਅਮਰ ਰਹੇਗਾ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸ਼ੰਕਰ ਭੱਟ ਨੇ ਸਵਾਈ ਜੈਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

19. ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਤੀਰਥ : ਡੀ.ਆਰ. ਸੂਦ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜੋਧ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 144 ਕੀਮਤ : 10.50*

ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਤੀਰਥ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਕਈ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਹੈ । ਉਹ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਸੂਫ਼ੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਗ਼ੈਰ-ਭਾਰਤੀ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਦੇ ਨਿਚੋੜ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਲਵੀਂ ਸੁਗੰਧੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਰਚਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਉਹ ਨਵੀਨ ਕਾਲ ਦੇ ਸੂਫ਼ੀ ਤੇ ਯੋਗੀ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਾਂ ਸਿਆਸੀ ਕੰਮ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ, ਪਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਥਨੀ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਸਦਾ ਆਲਮਗੀਰ ਤੇ ਮਾਨਵ-ਪਿਆਰ ਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਫ਼ਿਰਕੂ ਲੀਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਵਿਸ਼ਵ-ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ । ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਪਿਆਰ ਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਡੇਰੀ ਯੋਗਤਾ ਨਾਲ ਅਪਣਾਇਆ । ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਤੀਰਥ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਕਹਾਣੀ ਉਤਸ਼ਾਹਜਨਕ ਤੇ ਨਵਾਂ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਥਾ ਹੈ ।

20. ਅਹੱਲਿਆ ਬਾਈ : ਹੀਰਾ ਲਾਲ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 126 ਕੀਮਤ : 15.00*

ਅਹੱਲਿਆ ਬਾਈ ਦੇ ਅਨੇਕ ਅਲੌਕਿਕ ਗੁਣਾਂ, ਅਸਾਧਾਰਣ ਬੀਰਤਾ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਹੀਰਾ ਲਾਲ ਸ਼ਰਮਾ ਵੱਲੋਂ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਲਿਖੀ ਇਸ ਜੀਵਨੀ ਵਿਚੋਂ ਅਹੱਲਿਆ ਬਾਈ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਭਰੀ ਹੈ । ਇਹ ਜੀਵਨੀ ਜਨ-ਸਾਧਾਰਣ ਦੇ ਲਈ ਰੌਚਕ ਤੇ ਚੰਗੇਰੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਢਾਲਣ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇਗੀ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਅਜਾਈਂ ਨਹੀਂ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ ।

21. ਤਾਂਤੀਆ ਤੋਪੇ : ਇੰਦੂਮਤੀ ਸ਼ਿਊਰੇ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ. ਸਤਪਾਲ ਕੌਰ *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 15.00*

ਤਾਂਤੀਆ ਤੋਪੇ ਨੂੰ 1857 ਦੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਫ਼ੌਜੀ ਆਗੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕਾਨਪੁਰ ਤੋਂ ਰਾਜਪੂਤਾਨਾ ਅਤੇ ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਤਕ ਲੋਕ ਤਾਂਤੀਆ ਦਾ ਲੋਹਾ ਮੰਨਦੇ ਸਨ । ਸਾਡੇ ਲਈ ਤਾਂਤੀਆ ਇਕ ਮਹਾਨ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਨਾਇਕ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਨਾਂਅ ਹਰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਕ ਮਹਾਨ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸਪੂਤ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹੇਗਾ ਜਿਸ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਜੰਗ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

22. ਟੀਪੂ ਸੁਲਤਾਨ : ਬੀ. ਸ਼ੇਖ਼ ਅਲੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਜੀ.ਐਸ. ਪੰਨੂੰ *ਸਫ਼ੇ : 90 ਕੀਮਤ : 9.25*

ਈਸਟ ਇੰਡੀਆ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਘੋਲ ਕਰਨਾ ਪਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੈਸੂਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਟੀਪੂ ਸੁਲਤਾਨ ਸ਼ਾਇਦ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੰਪਨੀ ਦਾ ਬਲਵਾਨ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸੀ । ਟੀਪੂ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਲਈ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਦੋ ਮੈਸੂਰ ਜੰਗਾਂ ਲੜਨੀਆਂ ਪਈਆਂ ਅਤੇ ਕਈ ਸਾਲ ਤਕ ਇਸ ਘੋਲ ਵਿਚ ਜੁਟਣਾ ਪਿਆ । ਅੰਗਰੇਜ਼-ਵਿਰੋਧੀ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਟੀਪੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਚਰਿੱਤਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਲਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਅਤੇ ਸ਼ਲਾਘਾ ਜਾਗਦੀ ਸੀ । ਉਹ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਰੋਸ਼ਨ-ਖ਼ਿਆਲ ਹੁਕਮਰਾਨ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਸੂਰ ਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲ ਰਿਆਸਤ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਿਰਤੋੜ ਯਤਨ ਕੀਤੇ । ਮੈਸੂਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਕੀਤੀ ਖੋਜ ਵਿਚੋਂ ਮਸਾਲਾ ਲੈ ਕੇ ਬੀ. ਸ਼ੇਖ਼ ਅਲੀ ਨੇ ਟੀਪੂ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ।

23. ਮੇਰਾ ਵੀਰ ਬਲਰਾਜ : ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਸ਼ੀਲਾ ਸਾਹਨੀ *ਸਫ਼ੇ : 160 ਕੀਮਤ : 19.00*

ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਸਿਨਮਾ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਸਨ । ਆਪਣੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਅਤੇ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਗੋਂ ਸਵੱਸਥ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਵੀ ਸਨ । ਸਾਡੇ ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਕਲਾਕਾਰ ਕਿਵੇਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ? ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਤੇ ਅਨੋਖੀ ਮਿਸਾਲ ਸਨ । ਬਲਰਾਜ ਉਦਾਰ ਹਿਰਦੇ ਵਾਲੇ, ਸਨੇਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ । ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਇਹ ਗੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦੋਸ਼ ਦੀ ਸੀਮਾ ਤਕ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ । ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅਟੁੱਟ ਨਿਸ਼ਚਾ ਸੀ ਅਤੇ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਖ਼ੁਦ ਭਾਰਤ ਹੀ ਸੀ । ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਬਲਰਾਜ ਨੂੰ ਕਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲ ਸਕਦੇ ।

24. ਨਾਮਦੇਵ : ਲਕਸ਼ਮਣ ਗਣੇਸ਼ ਜੋਗ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪ੍ਰੋ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 90 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਸੰਤ ਨਾਮਦੇਵ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਪੂਜਨੀਕ ਸੰਤ ਹੋਏ ਹਨ । ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ । ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਸਥਾਨ ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

25. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ : ਡੀ.ਆਰ. ਸੂਦ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਸੁਖਬੀਰ *ਸਫ਼ੇ : 104 ਕੀਮਤ : 9.75*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸ਼ੇਰੇ-ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਰਬਪੱਖੀ ਨਿਰਪੱਖ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਰੌਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸਾਲ, ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਜਿੱਤਾਂ, ਕੋਹੇਨੂਰ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਸ਼ਹਿਰੀ ਰਾਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕਈ ਪੱਖਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

26. ਸੁਬਰਾਮਨੀਅਮ ਭਾਰਤੀ : ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਕੁਮਾਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ *ਸਫ਼ੇ : 138 ਕੀਮਤ : 13.00*

ਸੁਬਰਾਮਨੀਅਮ ਭਾਰਤੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮਹਾਨ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨਵੇਂ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਜੋ ਉਦੋਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਪੁਸਤਕ ਸੁਬਰਾਮਨੀਅਮ ਭਾਰਤੀ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਹੈ ।

27. ਰਾਬਿੰਦਰਨਾਥ ਟੈਗੋਰ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕ੍ਰਿਪਲਾਨੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ *ਸਫ਼ੇ : 344 ਕੀਮਤ : 41.00*

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕ੍ਰਿਪਲਾਨੀ ਨੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਸਨਮਾਨ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਪਰ ਟੈਗੋਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖੀ ਜੀਵਨੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਈ । ਟੈਗੋਰ ਨਾਲ ਸਹਿਕਰਮੀ ਰਹਿਣ ਕਾਰਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨੇੜਿਉਂ ਵੇਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ । ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਟੈਗੋਰ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬਰੀਕੀ ਨਾਲ ਸਮਝਣਯੋਗ ਹੋ ਸਕੇ । ਟੈਗੋਰ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਪਛਾਣ, ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਰਜਾਈਆਂ ਨਾਲ ਭਾਵੁਕ ਤੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਸੂਖਮ ਰੀਂਢਾਂ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਯੋਗਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ISBN 81-237-0324-4

28. ਗਾਂਧੀ ਇਕ ਜੀਵਨੀ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕ੍ਰਿਪਲਾਨੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਦੇਵ ਭਾਰਦਵਾਜ *ਸਫ਼ੇ : 244 ਕੀਮਤ : 28.00*

ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ, ਨਿਡਰਤਾ, ਅਣਥੱਕਤਾ ਅਤੇ ਨਿਰੰਤਰ ਨੈਤਿਕ

ਤਾਂਘ ਲਈ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਸ਼ਟ ਸਹਿਣ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਦਹਿਲੀਜ਼ ਟੱਪਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੱਚਾਈ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਰੁਕਾਵਟ ਇਕ ਲੰਮੀ ਯਾਤਰਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਅਣਉਤਾਵਲੀ ਅਤੇ ਅਣਥੱਕ ਸੀ। ਇਹ ਖੋਜ ਕਿਸੇ ਅਮੂਰਤ ਜਾਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੱਚ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਸੱਚ ਦੀ ਸੀ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੀ ਸਰਬ-ਪੱਖੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ 'ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਹੈ।

29. ਕਬੀਰ : ਪਾਰਸਨਾਥ ਤਿਵਾਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 86 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਕਬੀਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਾਂਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ। ਡਾ. ਤਿਵਾਰੀ ਨੇ ਗੰਭੀਰ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਖੋਜ ਪਿੱਛੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤੱਥਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ-ਮੂੰਹ ਚਲੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਬੜੇ ਸਰਲ ਅਤੇ ਰੌਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾਧਾਰਣ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਜੀਵਨੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ISBN 81-237-3789-5

30. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ : ਡਾ. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 100 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਸ ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਲੇਖਕ ਡਾ. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਸੰਸਾਰ-ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਟੀਕਾਕਾਰ, ਕਵੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਸਨ। ਹੱਥਲੀ ਜੀਵਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੱਥ-ਲਿਖੇ ਨੁਸਖ਼ਿਆਂ ਤੇ ਸਭ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀ ਹੈ। ISBN 81-237-3366-6

31. ਸੈਫ਼ੂਦੀਨ ਕਿਚਲੂ : ਤੌਫ਼ੀਕ ਕਿਚਲੂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 144 ਕੀਮਤ : 19.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਮਹਾਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮੀਏ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਅਮਨ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਨੇਤਾ ਸੈਫ਼ੂਦੀਨ ਕਿਚਲੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀ ਛੋਟੇ ਸਪੁੱਤਰ ਤੌਫ਼ੀਕ ਕਿਚਲੂ ਨੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਸਹਿਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਿਚਲੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵੇਰਵਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਰਜ-ਖੇਤਰਾਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਤੇ ਛਿਣਾਂ ਨੂੰ ਫੜਨ ਦਾ ਲੇਖਕ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

32. ਬੀਰਬਲ ਸਾਹਨੀ : ਸ਼ਕਤੀ ਐਮ. ਗੁਪਤਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਮੋਹਨਜੀਤ* *ਸਫ਼ੇ : 88 ਕੀਮਤ : 14.00*

ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਬੀਰਬਲ ਸਾਹਨੀ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਵਿਦਵਾਨ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਅਤੇ ਕੋਮਲ ਹਿਰਦੇ ਵਾਲੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਬਤੌਰ ਪੁਰਾਬਨਸਪਤੀ ਖੋਜ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਦੇ ਹੋਈ। ਭੂਗੋਲ ਅਤੇ ਪੁਰਾ-ਬਨਸਪਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਖੋਜੀਆਂ ਲਈ ਤਾਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪਾਠ ਪੰਧ-ਵਿਖਾਊ ਹੋਵੇਗਾ, ਆਮ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੀ ਉਸਾਰੂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ISBN 81-237-0204-3

33. ਸਰਦਾਰ ਵੱਲਭ ਭਾਈ ਪਟੇਲ : ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਵਯੁਗ ਵਡਾਲੀਆ* *ਸਫ਼ੇ : 74 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਸਰਦਾਰ ਵੱਲਭ ਭਾਈ ਪਟੇਲ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੇ ਲੋਹ-ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੱਤ ਸੌ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਦੇਸੀ ਰਿਆਸਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਝੰਡੇ ਹੇਠ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗੇ ਸਿਆਣੇ ਨੀਤੀਵਾਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਆਫ਼ਤ ਆਉਣ 'ਤੇ ਵੀ ਰੱਤੀ ਭਰ ਨਾ ਡੋਲਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਘੱਟ ਮਜ਼ਾਕੀਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਰਦਾਰ ਪਟੇਲ ਦੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕੁਝ ਜਾਣੇ-ਅਣਜਾਣੇ ਪੱਖਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ।

34. ਨਾਗਾਰਜੁਨ : ਕੇ. ਸਚਦਾਨੰਦ ਮੂਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 108 ਕੀਮਤ : 16.00*

ਨਾਗਾਰਜੁਨ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤਕ ਹੋਏ ਮਹਾਨਤਮ ਦਰਸ਼ਨਵੇਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਅਧਿਆਤਮਕ ਗਹਿਰਾਈ, ਮੰਤਕੀ ਸੁਖਮਤਾ ਅਤੇ ਆਤਮਿਕ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਵਿਚ ਸਿਵਾਏ ਸ਼ੰਕਰਾ ਦੇ ਉਸ ਦੇ ਜੋੜ ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਪੂਰਬੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਐਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਤੇ ਡੂੰਘਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਬੁੱਧ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੀ ਪਛਾੜ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਹਕੀਕਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚੀਨ, ਜਾਪਾਨ ਅਤੇ ਤਿੱਬਤ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬੋਧੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਜਾ ਬੁੱਧ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਧਰਮ (ਸਤਿ ਤੇ ਨਿਆਂ) ਦੇ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਗਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਨਾਗਾਰਜੁਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ISBN 81-237-364-6

35. ਸਿਸਟਰ ਨਿਵੇਦਤਾ : ਵਸੁਧਾ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ* *ਸਫ਼ੇ : 76 ਕੀਮਤ : 13.50*

ਸਿਸਟਰ ਨਿਵੇਦਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਹਿਤ ਬੀਤਿਆ ਜੋ ਕਿ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਇਕ ਰਾਹਨੁਮਾ ਹੈ। ਮਾਰਗਰੇਟ ਨੋਬਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਇੰਗਲੈਂਡ ਲਈ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਹਿੰਦੂਤਵ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਖੇਤਰ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਈ। ਪਦ-ਦਲਿਤ ਭਾਰਤਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਉਥਾਨ ਲਈ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਭਾਰਤੀ ਆਪਣੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਛੱਡ ਦੇਣ ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਰਾਜ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਜੀਵਨ ਗਾਥਾ ਹੈ ਜੋ ਅਨੋਖੇ ਸਾਹਸ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਠਾ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ।

36. ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ : ਵਿਦਿਆ ਭਾਸਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਵਿਸ਼ਵਾਸਦੀਪ *ਸਫ਼ੇ : 108 ਕੀਮਤ : 15.00*

ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਰਣਨਯੋਗ ਰਾਜ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ।

ਉਸ ਨੇ ਰਾਜ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੰਗਠਨ ਵਿਚ ਨਵੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਸੰਗਠਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪਰਿਚੈ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਇਕ ਸੂਤਰ ਵਿਚ ਪਰੋਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਨੇ ਅਨੇਕ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਸਨੇਹ, ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਸਮਰਥਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫ਼ਲਤਾ ਮਿਲੀ। ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਦੂਰਦਰਸ਼ੀ ਅਤੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ।

37. ਰਮਨ ਅਤੇ ਰਮਨ ਵਰਤਾਰਾ : ਜੀ.ਐਚ. ਕੇਸਵਾਨੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ* *ਸਫ਼ੇ : 176 ਕੀਮਤ : 33.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਨੋਬਲ ਇਨਾਮ-ਜੇਤੂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਭਾਰਤੀ ਭੌਤਿਕ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਰ ਚੰਦਰ-ਸ਼ੇਖਰ ਵੈਂਕਟਰਮਨ ਦੇ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਬੇਹੱਦ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵੇਰਵੇ ਦਰਜ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕੁਲ 21 ਨਿਬੰਧ ਹਨ ਅਤੇ 7 ਕਾਂਡ ਅੰਤਿਕਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪੂਰੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਖੋਜ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵਰਣਨ ਹੈ। ISBN 81-237-1251-0

38. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ : ਡਾ. ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 163 ਕੀਮਤ : 37.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਸਰਬਪੱਖੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਅਠਾਰਾਂ ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਡੇ ਕੌਮੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਵਿਸ਼ਵ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਮਹਾਨ ਬਲੀਦਾਨ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਸਾਡੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਇਕ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਦੇਸ਼, ਕੌਮ ਅਤੇ ਧਰਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨਾਂ ਲਈ ਰੋਸ਼ਨ ਮੁਨਾਰਾ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸੋਮਾ ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ। ISBN 81-237-1413-0

39. ਐਮ.ਐਨ. ਰਾਏ : ਵੀ.ਬੀ. ਕਾਰਨਿਕ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪਰਿਤੋਸ਼ ਗਾਰਗੀ* *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 14.00*

ਐਮ.ਐਨ. ਰਾਏ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੱਖਪਾਤਾਂ, ਵਹਿਮਾਂ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਲੜਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੇ। ਉਹ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਦਖ਼ਲ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਸਨ। ਉਹ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਹਾਮੀ ਸਨ। ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੋਚਣ ਦਾ ਢੰਗ ਬਦਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕ ਬਹੁਤੀ ਪੁਣ-ਛਾਣ ਕਰ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਇਕ ਪੂਜਾ ਨਾਲ ਸਖ਼ਤ ਨਫ਼ਰਤ ਸੀ।

40. ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ : ਐਸ.ਐਨ. ਬਾਸੂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 106 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਐਸ.ਐਨ. ਬਾਸੂ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲਿਖਾਰੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਬੰਗਲਾ ਵਿਚ ਕਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਭਲੀਭਾਂਤ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਿਆਨਿਆ ਹੈ। ਖ਼ੁਦ ਇਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਔਕੜਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਸੌਖਾ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਵਰਗੇ ਇਕ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਤ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

41. ਨੇਤਾ ਜੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ : ਸਿਸਿਰ ਕੁਮਾਰ ਬੋਸ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਨਰੇਸ਼* *ਸਫ਼ੇ : 136 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਾਧਾਰਣ ਜਾਗਰੂਕ ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਵੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਮਕਾਲੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮੁਹਾਂਦਰੇ ਦੀ ਮੋਟੀ-ਮੋਟੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਸਿੱਟੇ ਪਾਠਕਾਂ ਉਪਰ ਨਾ ਥੋਪਣ ਬਾਰੇ ਸੁਚੇਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥਾਂ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਵਰਤੇ ਅਤੇ ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਨੇਤਾ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮਾਂ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕਰੇ।

ISBN 978-81-237-0828-7

42. ਮਿਰਜ਼ਾ ਗ਼ਾਲਿਬ : ਮਾਲਿਕ ਰਾਮ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਦੇਵਿੰਦਰ* *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 8.50*

ਸ਼ਾਇਦ ਮਿਰਜ਼ਾ ਗ਼ਾਲਿਬ ਹੀ ਉਰਦੂ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਕਵੀ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਹਰਤ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਟੱਪ ਗਈ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਨਤਾ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਤਾਂ ਇਸ ਮਾਨਤਾ ਨਾਲ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਤੋਂ ਤਸੱਲੀ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਠੀਕ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਭਲੀਭਾਂਤ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਅੰਤਿਮ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀ ਦੇਵੇਗਾ ? ਇਸ ਗੱਲ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਕ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਵੀ ਕਰਵਾਈ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਹੀ ਯੋਗ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਮਿਲੇਗੀ ਤੇ ਤਦ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਚਮਕੇਗਾ। ਗ਼ਾਲਿਬ ਦੇ ਸ਼ਿਅਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਸੌਖਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਦੂਜੇ ਕਾਂਡ ਵਿਚ 200 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਸ਼ਿਅਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਗ਼ਾਲਿਬ ਦੇ ਉਰਦੂ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਨੇ।

43. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ : ਡਾ. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ (6ਵਾਂ ਸੰਸਕਰਣ) *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਲੋਕ ਕਾਰਜ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸ ਦੀ

ਸੰਤੁਲਤ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਏਕਤਾ ਦੇ ਭਾਵ ਦੀ ਅਦੁੱਤੀ ਮਿਸਾਲ ਹੈ । ਡਾਕਟਰ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਦਾਚਾਰਕ, ਭਾਈਚਾਰਕ, ਨੈਤਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਸਫ਼ਲ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ 7 ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਵੀ ਝਲਕ ਮਿਲੇਗੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ ।

ISBN 81-237-3367-8

44. ਅਮੀਰ ਖੁਸਰੋ : ਸੱਯਦ ਗ਼ੁਲਾਮ ਸਮਨਾਨੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 90 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਛੇ ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ ਬੀਤ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਅਮੀਰ ਖੁਸਰੋ ਦੀ ਯਾਦ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਜ਼ਾ ਹੈ ਤੇ ਇੰਜ ਜਾਪਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਅੱਜ ਵੀ ਜਿਉਂਦੇ-ਜਾਗਦੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਣ । ਉਹ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹਰਮਨਪਿਆਰੇ ਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਨ । ਖੁਸਰੋ ਇਕ ਸੱਚਾ ਭਾਰਤੀ ਸੀ । ਉਸ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹਰ ਪੱਖ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਰ ਸ਼ੈਅ ਨੂੰ ਉਹ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਉਹ ਕਈ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਜਾਣਦੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਯੋਗਤਾ ਨਾਲ ਲਿਖਦੇ ਵੀ ਸਨ । ਉਹ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਤੇ ਕਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਨ । ਖੁਸਰੋ ਭਾਰਤੀ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਉਦਾਰਤਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਅਮਲ ਦਾ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਸਨ । ਕਵੀ ਦੀ ਨਰੋਈ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੀ ਸਦਗੁਣੀ ਸੁਯੋਗਤਾ ਨੇ ਇਸ ਅਮਲ ਦੀ ਚਾਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਤਿੱਖਾ ਕੀਤਾ ।

45. ਭਗਵਾਨ ਮਹਾਵੀਰ : ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਜੈਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਗੁਰਬਚਨ* *ਸਫ਼ੇ : 72 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਭਗਵਾਨ ਮਹਾਵੀਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਲਿਆਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਏ । ਹੋਰਨਾਂ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ? ਕਿਉਂ ਨਾ ਆਪਣੀਆਂ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਕਰਕੇ ਹੀ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਲਈ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ? ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ, ਆਰਾਮ ਅਤੇ ਮੌਜ-ਮਸਤੀ ਦੇ ਸਾਧਨ ਥੋੜ੍ਹੇ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਓਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਕਿਵੇਂ ਖੁਸ਼ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਜਦ ਤਕ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸੁਖ, ਆਰਾਮ ਤੇ ਐਸ਼ ਸਾਧਨ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਨਾ ਵੰਡੀਏ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਨੂੰ ਨਾ ਤਿਆਗੀਏ ? ਜੇ ਅਸੀਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਵਾਂਗੇ । ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਨਾ ਹਿੰਸਾਤਮਕ ਕਾਰਜ ਹੈ । ਮਹਾਵੀਰ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਸੱਚੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਪੱਕੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੱਤ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਦਾ ਆਪ ਮਾਲਕ ਹੈ । ਉਹ ਜੋ ਬਣਨਾ ਚਾਹੇ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਗੁਆਉਣ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ ?

46. ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ : ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਤਾਲਿਬ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 86 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ (1173-1265) ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਿਚਾਰਵਾਨ, ਧਾਰਮਿਕ ਆਚਾਰੀਆ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀ ਫ਼ਕੀਰ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਰੂਹਾਨੀ ਪੱਖ ਵੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਉਜਾਗਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ, ਚਰਿੱਤਰ, ਸਿੱਖਿਆ, ਅੰਤਿਮ ਦਿਨ ਤੇ ਰੱਬ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ, ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਉਸ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ, ਸੂਫ਼ੀ ਮਤ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸੂਫ਼ੀ ਮਤ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ ਆਦਿ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਸਫ਼ਲਤਾ ਸਹਿਤ ਕਲਮ ਅਜ਼ਮਾਈ ਹੈ । ISBN 978-81-237-3590-0

47. ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ : ਆਚਾਰੀਆ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਰਵੀ ਕੁਮਾਰ ਅਨੂ* *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 16.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੇ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ, ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਵਨ, ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਭਾਵਨਾ ਤੇ ਭਗਤੀ ਸਾਧਨਾ, ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਦੇਣ ਅਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ISBN 81-237-0551-4

48. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ : ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 126 ਕੀਮਤ : 8.50*

ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਕਿਸੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦੇ ਮੁਹਤਾਜ ਨਹੀਂ । ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਭਾਰਤ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣ ਤਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਨੇ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਤੇ ਰੁਬਾਈਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

49. ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ : ਨਵਜਾਤ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ* *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਮਹਾਨ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੰਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅੱਵਲ ਦਰਜੇ ਦੇ ਕਵੀ ਵੀ ਸਨ । ਅਰਵਿੰਦ ਨੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਵੀ ਸਰਗਰਮ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ । ਇਸ ਚਮਕਦੇ ਸਿਤਾਰੇ ਦੇ ਬਹੁਪੱਖੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਫ਼ਿਲਾਸਫ਼ੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਨਮੋਹਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਿਆਨਿਆ ਹੈ । ISBN 81-237-2155-2

50. ਡਾ. ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਅੰਬੇਡਕਰ : ਵਸੰਤਮੂਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ* *ਸਫ਼ੇ : 232 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਵਸੰਤਮੂਨ ਡਾ. ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਅੰਬੇਡਕਰ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਨ ਪਰ ਤਾਂ ਵੀ ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ

ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਥਾਣੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੇ ਅਨੁਭਵ ਹੋਰ ਗੂੜ੍ਹਾ ਹੋਇਆ । ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਗਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ । ਇਹ ਜੀਵਨੀ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਆਂ ਦੀ ਤਾਂਘ ਰੱਖਦੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕਾਂ, ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ, ਰਾਜਨੀਤਕਾਂ ਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਬਣਦੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2990-1

51. ਨਾਨਾ ਫਰਨਵੀਸ : ਵਾਈ.ਐਨ. ਦੇਵਧਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 115 ਕੀਮਤ : 2.25*

ਨਾਨਾ ਫਰਨਵੀਸ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਅਠਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਉੱਘੇ ਰਾਜਸੀ ਅਤੇ ਨੀਤੀਵਾਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਜੀਵਨ-ਚਰਿੱਤਰ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਨਾਨਾ ਦੇ ਵਿਅਕਤਿਤਵ ਤੇ ਮਰਾਠਾ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਕੀਤੇ ਮਹਾਨ ਕੰਮ ਦਾ ਹੀ ਖੋਜ-ਭਰਪੂਰ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਵੀ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ ।

52. ਅਕਬਰ : ਲਾਰੰਸ ਬਿਨੀਅਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ* *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਲਾਰੰਸ ਬਿਨੀਅਨ ਦੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ, 'ਅਕਬਰ' (Lawrence Binyon's 'Akbar'), ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਤੇ ਵਿੱਕੋਲਿੱਤਰੀ ਸ਼ੈਅ ਹੈ; ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਉ ਵਿੱਚ ਇਕਦਮ ਅਦੁੱਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬਿਨੀਅਨ ਆਖਦਾ ਹੈ ; "ਅਸੀਂ ਅਕਬਰ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਦੱਸਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਬਹੁਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੂੰ ਹੀ ਉਲੀਕਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਾਂਗੇ ।" ਬਿਨੀਅਨ ਨੇ, ਇੱਕ ਕਵੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਕੋਮਲ ਤੇ ਵਧੀਆ ਗੁਣਾਂ—ਸੰਖੇਪਤਾ, ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਤੇ ਕਲਾ-ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਦੀ ਛਾਪ ਲਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਯਤਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਫ਼ਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ।

53. ਮਹਾਰਾਣਾ ਪ੍ਰਤਾਪ : ਰਾਜਿੰਦਰ ਸ਼ੰਕਰ ਭੱਟ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਰਿੰਦਰ ਭੁੱਲਰ* *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 15.00*

ਮਹਾਰਾਣਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਇਕ ਗੌਰਵਮਈ ਹਸਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਮਹਾਰਾਣਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਵੀ ਵਰਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰਧਾ ਸੱਚ ਉਤੇ ਹਾਵੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

54. ਬਾਬਾ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ : ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਬਾਬਾ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉਸ ਮਹਾਨ ਸਪੂਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਜੁਗ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਉੱਦਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ

ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਧਾਰੇ ਨੂੰ ਮੋੜਨ ਅਤੇ ਸੂਬਾਈ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ ਤੇ ਧਰਮ-ਨਿਰਪੇਖ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ।

1920 ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਤੇ 1922 ਵਿਚ ਸੂਬਾਈ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ । ਇਹ ਵਡੇਰੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੂਰ-ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਅਗਵਾਈ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਸਿੱਖ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਵੱਡੀ ਲੜਾਈ ਇਕਮਿਕ ਹੋ ਗਏ । 'ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਬੇਤਾਜ ਬਾਦਸ਼ਾਹ' ਆਖੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪੰਡਿਤ ਨਹਿਰੂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦਾ ਇਕ ਅਤਿਅੰਤ ਬਹਾਦਰ ਸਿਪਾਹੀ ਆਖਿਆ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਮੋਰਚਾ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਕਾਲੀ ਸੁਧਾਰਕ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫ਼ਲ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਉਹ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤੋਸ਼ੇਖਾਨੇ ਦੀਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਾਬਾ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦੇਣ ਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਤਾਰ ਭੇਜਿਆ ਸੀ, "ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਫ਼ੈਸਲਾਕੁਨ ਲੜਾਈ ਜਿੱਤ ਲਈ ਗਈ ਹੈ । ਵਧਾਈਆਂ !"

ISBN 81-237-4562-1

55. ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦ ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ : ਜਿਤੇਂਦਰ ਨਾਥ ਸਾਨਿਆਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੌਹਰ* *ਸਫ਼ੇ : 388 ਕੀਮਤ : 105.00*

ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਰਗ ਦੇ ਸਮਾਂਤਰ 'ਅਹਿੰਸਾ ਦੀ ਲਾਠੀ' ਵੀ ਪੂਰਨ ਸਰਗਰਮ ਰਹੀ, ਪਰੰਤੂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਵਾਲੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਸੱਚਾ ਰਾਹ ਭਾਰਤੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਜਿਵੇਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੇਚੇ ਆਇਆ ਤੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਇਕ ਨਾਇਕ ਵਜੋਂ ਉਭਰਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਬਿੰਬ ਹੋਰ ਡੂੰਘੇਰਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਭਾਵੁਕ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨੀ ਸੰਤੁਲਨ ਵਿਚ ਦੇਖਣ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਲੋੜ ਹੈ । ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਆਪਣਾ ਚਿੰਤਨੀ ਵਿਕਾਸ ਵੀ ਪੂਰਵ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੂਰਬਲੇ ਨਾਇਕਾਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਣਵੱਤਾ ਦੇ ਮੰਥਨ ਵਿਚੋਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਸਮੇਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਅਮਲ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕਲਾ ਦੀ ਵਸਤੂ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਸਮੁੱਚੇ ਚਿੱਤਰਪੱਟ ਉਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਬਣਦਾ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4607-5

56. ਪੀ. ਸੀ. ਜੋਸ਼ੀ : ਗਾਰਗੀ ਚਕਰਵਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ* *ਸਫ਼ੇ : 100 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਨਾਮਵਰ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮੀ ਤੇ ਮੋਢੀ ਕਮਿਉਨਿਸਟ ਨੇਤਾ ਪੂਰਨ ਚੰਦ ਜੋਸ਼ੀ ਜਾਂ ਪੀ. ਸੀ. ਜੋਸ਼ੀ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਇਹ ਨਿਬੰਧ ਜਿਤਨਾ ਇਸ ਲੀਡਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਹੈ, ਉਤਨਾ ਹੀ ਇਹ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕਮਿਉਨਿਸਟ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਉਣ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ

ਜੁੜੀਆਂ ਅਦੁੱਤੀ ਔਕੜਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਵੀ ਹੈ । ਇਹ ਤੀਹਵਿਆਂ ਤੇ ਚਾਲ੍ਹੀਵਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਸਾਮਰਾਜੀ ਤਾਕਤਾਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੇ ਮਕਸਦ ਲਈ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਸਿਆਸੀ ਪ੍ਰਵਾਹਾਂ ਦੇ ਤਰੱਕੀਪਸੰਦ ਨਿਰਪੱਖ ਜੁਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਭੋਇੰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਫ਼ਿਰਕੂ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਗਾਮੀ ਤਾਕਤਾਂ ਨਾਲ ਜੂਝਣ ਵਾਸਤੇ ਸੁਪਨਸਾਜ਼ ਨੇਤਾ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5307-2

57. ਬਟੂਕੇਸ਼ਵਰ ਦੱਤ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ : ਅਨਿਲ ਵਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 190 ਕੀਮਤ : 90.00*

'ਬੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।' ਅੱਠ ਅਪ੍ਰੈਲ, 1929 ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਸਥਿਤ ਸੈਂਟਰਲ ਲੈਜਿਸਲੇਟਿਵ ਅਸੈਂਬਲੀ 'ਚ ਬੰਬ ਧਮਾਕੇ ਕਰਕੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਹੋਸ਼ ਉਡਾਉਣ ਵਾਲੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਏ ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਥੀ ਬਟੂਕੇਸ਼ਵਰ ਦੱਤ ਇਕ ਵਿਚਾਰਵਾਨ, ਦੇਸ਼ਭਗਤ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਭਾਰਤੀ ਸਨ । ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਉਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਟੂਕੇਸ਼ਵਰ ਦੱਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਪੰਨੇ ਅਜੇ ਵੀ ਬੰਦ ਹੀ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੰਗੀ ਭਰੇ ਦਸ ਸਾਲ ਅੰਡੇਮਾਨ ਦੇ ਕਾਲੇਪਾਣੀ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ 'ਚ ਬਤੀਤ ਕੀਤੇ । ਸੰਨ 1942 ਦੇ 'ਭਾਰਤ ਛੱਡੋ ਅੰਦੋਲਨ' ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਜੇਲ੍ਹ ਗਏ । ਸੰਨ 1947 ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਤਾਂ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਗਿਆ, ਪਰੰਤੂ ਬਟੂਕੇਸ਼ਵਰ ਦੱਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਹਿਣਯੋਗ ਗਰੀਬੀ ਅਤੇ ਗੁੰਮਨਾਮੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮਿਲੀ । ਏਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਢਿੱਡ ਭਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਗਰਟ ਕੰਪਨੀ ਵਿਚ ਏਜੰਟ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨੀ ਪਈ । ਪੁਸਤਕ ਉਸ ਮਹਾਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਏ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਦੁਰਲੱਭ ਚਿੱਤਰ ਵੀ ਹਨ । ISBN 978-81-237-6417-7

58. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ : ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 147 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਬਾਦਤ ਤੇ ਵਪਾਰ ਦਾ ਨਵਾਂ ਕੇਂਦਰ ਦਿੱਤਾ । ਵਿਆਪਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਉੱਥਲ-ਪੁੱਥਲ ਦੌਰਾਨ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ । ਇਸ ਨਵੀਂ ਲਹਿਰ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਪਛਾਣ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੌੜੀ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਸੋਚ ਵਾਲੇ ਮਤ-ਮਤਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਚੌਧਰੀਆਂ, ਸਵਾਰਥੀ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਤਾਕਤ ਦੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸੀ । ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਤਾਕਤ ਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਵਾਲਾ ਵੂਕੋ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਬੜੀ ਬਾਰੀਕ ਸਮਝ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਸਮਝਿਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਜਿਸ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਆਧਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਬਖ਼ਸ਼ੀ, ਉਹੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6587-7

59. ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ-ਯਾਤਰਾ : ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 180 ਕੀਮਤ : 150.00*

ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਥਾਨ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਜਗਤ ਦੀਆਂ ਕੱਦਾਵਰ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੇ ਚਿਰੰਜੀਵੀ ਸੇਧ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ । ਸਦੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹਿੱਸੇ ਦੁਰਾਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਤ ਦੇ ਉੱਭਰ ਰਹੇ ਹਰ ਸਰੋਕਾਰ ਵਿਚ ਡੂੰਘੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਈ । ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਨਵਯੁੱਗ ਪ੍ਰੈਸ ਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਵੇਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆ ਕੇ, 'ਵੱਡੇ ਲੇਖਕ' ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਰਸਾਲੇ 'ਆਰਸੀ' ਦੀ ਵੀ 42 ਸਾਲ ਤੱਕ ਸੰਪਾਦਨਾ ਕੀਤੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਐਸੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਛਾਪੀਆਂ ਜੋ ਕੇਵਲ ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਹੀ ਉੱਚੇ ਮਿਆਰ ਵਾਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਗੋਂ ਆਪਣੀ ਦਿੱਖ ਤੇ ਛਪਾਈ ਪੱਖੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਛਾਪੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ । ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੰਮ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਨੂੰ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਚੱਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸਮਝਣ ਦਾ ਇਕ ਯਤਨ ਹੈ । ISBN 978-81-237-7029-1

60. ਵਡ ਜੋਧਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ : ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 150 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ 10 ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ : ਚਮਤਕਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਰ: ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ, ਜਨਮ ਅਤੇ ਬਾਲਪਣ, ਤਖਤ ਬਿਰਾਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਗਵਾਲੀਅਰ : ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬਨਾਮ ਸੂਬਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਸਮਾਂ: ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ, ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲੜਾਈ,, ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਪੁਰ : ਦੂਜੀ ਕਰਾਰੀ ਜੰਗ, ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਸਾਰ : ਮਰਾਝ ਦੀ ਜੰਗ, ਪੈਂਦੇ ਖ਼ਾਨ : ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਜੰਗ, ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣਾ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

61. ਕੁੰਵਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ 1857 ਦੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ : ਡਾ. ਸੁਭਾਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ ਤੇ ਹੋਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਨਵਸੰਗੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 100 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਸੰਨ 1857 ਦੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਸਮੇਂ 75 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਕੁੰਵਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਿਸ ਬਹਾਦਰੀ, ਰਣਭੂਮੀ ਦੀ ਚਤੁਰਾਈ, ਯੁੱਧ ਕੌਸ਼ਲਤਾ ਅਤੇ ਅਪਾਰ ਸਾਹਸ ਦਿਖਾਇਆ, ਉਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ । ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨਾਇਕ ਦੇ ਲਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਵਿਚ ਅਸਧਾਰਨਤਾ ਦਾ ਇਕ ਮੌਲਿਕ ਗੁਣ ਇਹ ਵੀ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਉਹ ਹੀ ਪਹਿਲੇ ਅਜਿਹੇ ਯੋਧਾ ਸਨ ਜਿਸ ਨੇ ਉਮਰ ਦੇ ਇਸ ਪੜਾਅ 'ਤੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਤਲਵਾਰ ਉਠਾਈ ਸਗੋਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਦਈ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਸੰਗਠਿਤ ਵੀ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਦਾ

ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਕੁੰਵਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5226-6

62. ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸ਼ਿਵ ਵਰਮਾ : ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰਮੋਦ ਕੁਮਾਰ
ਅਨੁਵਾਦਕ ਹਰਮਿੰਦਰ ਕਾਲੜਾ *ਸਫ਼ੇ : 160 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਮਸ਼ਹੂਰ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ, ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਕ ਸ਼ਿਵ ਵਰਮਾ (9.2.1904) ਨੇ ਕੁਝ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਦੁਆਉਣ ਜਿਹੇ ਮਹਾਨ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਆਦਰ੍ਹ ਲਈ ਸੰਘਰ੍ਹ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਲਿਆ ਸੀ। ਸੰਨ 1921 ਵਿਚ ਉਹ 17 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਛੱਡ ਕੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿਚ ਕੁੱਦ ਪਏ ਸਨ । ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਬੰਬ ਕਾਂਡ, ਲਾਹੌਰ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਕੇਸ ਜਿਹੇ ਚਰਚਿਤ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਮੁਲਜ਼ਮ ਰਹੇ ਸ਼ਿਵਦਾ 21 ਫਰਵਰੀ, 1946 ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਰਤ ਜੇਲ੍ਹ ਤੋਂ ਰਿਹਾ ਹੋਏ ਸਨ । ਆਜ਼ਾਦੀ ਮਗਰੋਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਈ ਸਾਲ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਬਿਤਾਏ । ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਵਰਮਾ ਦੀ ਕਲਮ ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕ ਸ਼ਹੀਦੇ-ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਸਕੇ ਹਨ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸ਼ਿਵ ਵਰਮਾ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤਿਆਗ, ਬਲੀਦਾਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਵੀ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

63. ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ : ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਹਾਨ ਯੋਧੇ ਅਤੇ ਨਾਇਕ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ ਬਾਰੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਪੁਸਤਕ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇਕ ਦੁਰਲੱਭ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

64. ਕਰਮਯੋਗੀ ਨਾਵਲਕਾਰ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 212 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਅਮਰ ਦੇਸ਼ਭਗਤਾਂ, ਮਹਾਨ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਜਾਂ ਗੰਭੀਰ ਚਿੰਤਕਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਨਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੋਹਰਤ ਰਾਤੋ-ਰਾਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਹੁੰਦੀ ਅਰਥਾਤ ਬੈਠੇ-ਬਿਠਾਇਆਂ ਹੀ ਉਹ ਸਫ਼ਲਤਾ ਦੀ ਟੀਸੀ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਅੱਪੜੇ ਹੁੰਦੇ, ਸਗੋਂ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਮਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ -- ਕਰੜੀ ਘਾਲਣਾ ਘਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕਈ ਜੀਵਨੀਆਂ, ਕਈ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਹੀ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਜੇਕਰ ਨਾਵਲ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵੱਲ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਵੀ ਇਹੀ ਗੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏਗੀ ਕਿ ਗ਼ੁਰਬਤ ਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਚੱਕੀ ਵਿਚ ਪਿਸਣ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਉੱਘੇ ਨਾਵਲਕਾਰ ਸਿਖਰਾਂ ਛੋਹਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਏ ਹਨ । ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਇਕ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਲੇਖਕ ਹੈ, ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ, ਮਾਨਵੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੀ ਉਸ ਦਤੀ ਕਲਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ । ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਦਾ ਕੋਈ

ਸਿਰਾ ਸਮਾਜਵਾਦ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਨਾਲ ਅਤੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਨਾਲ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

65. 1857 ਦਾ ਮਹਾਨ ਵਿਦਰੋਹ ਅਤੇ ਮੌਲਵੀ ਅਹਿਮਦ ਉੱਲਾ ਸ਼ਾਹ : ਰਸ਼ਿਮ ਕੁਮਾਰੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 00.00*

1857 ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਦਰੋਹੀ ਮੌਲਵੀ ਅਹਿਮਦ ਉੱਲ੍ਹਾ ਸ਼ਾਹ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੇਤਾ ਅਤੇ ਸੰਗਠਨਕਰਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਯਾਦ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਕ ਸੁੰਨੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਧਨ-ਸੰਪਤੀ ਨਾਲ ਸੰਪੂਰਨ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਉੱਤੇ ਬਰਾਬਰ ਅਧਿਕਾਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਰਆਨ ਦੀਆਂ ਆਇਤਾਂ ਪੜ੍ਹਣ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ, ਵੇਦ, ਗੀਤਾ, ਰਾਮਾਇਣ, ਮਹਾਭਾਰਤ, ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਆਦਿ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸੋਝੀ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ। ਗ਼ਦਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਿਕੰਦਰ ਸ਼ਾਹ, ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਮੌਲਵੀ ਅਹਿਮਦ ਉੱਲ੍ਹਾ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਫ਼ੈਜ਼ਾਬਾਦ ਦੇ ਮੌਲਵੀ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਨੋਖੇ ਅਤੇ ਹੌਸਲੇ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਨੇਤਾ ਸਨ। ਮੌਲਵੀ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਅੱਗ ਵਰ੍ਹਦੀ ਸੀ। 1857 ਦੇ ਵਿਦਰੋਹ ਅਰੰਭ ਹੋਣ 'ਤੇ ਆਪ ਉਸ ਵਿਚ ਕੁੱਦ ਪਏ ਅਤੇ ਫ਼ੈਜ਼ਾਬਾਦ, ਲਖਨਊ, ਸੀਤਾਪੁਰ, ਲਖੀਮਪੁਰ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂਪੁਰ ਆਏ, ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂਪੁਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਇੱਥੇ ਹੀ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਦਰੋਹ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਯਤਨਾਂ ਵਿਚ ਨਾਨਾ ਸਾਹਿਬ ਪੇਸ਼ਵਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸਨ। ਅਨੇਕ ਹੋਰ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੈਨਾਨੀਆਂ ਵਾਂਗ ਉਹ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਬਲੀਦਾਨ, ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਅੱਜ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

63. ਲੋਕਮਾਨਯ ਤਿਲਕ : ਗ. ਪ੍ਰ. ਪ੍ਰਧਾਨ
ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ ਗਿੱਲ *ਸਫ਼ੇ : 150 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਜਨ ਜਨ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਅਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਅਪਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤਿਲਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਹਜ, ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

ਨਹਿਰੂ ਬਾਲ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

1. ਮਾਏ ਨੀ ਮਾਏ *(ਬਾਲ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ)* : ਪ੍ਰੋ. ਇੰਦੇ
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਮਾਂ, ਸਜੀਵ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੂਪ-ਰੰਗ ਤੇ ਖੋਟ ਵੱਲ ਵੀ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੀ ਏ । ਜਦੋਂ ਉਹਦੀ 'ਪਹਿਲੀ ਸੰਤਾਨ' ਉਹਦਾ ਮੁੰਡਾ

ਆਪਣੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਸਤਾਉਂਦਾ ਦਿਸਦਾ ਏ, ਤਾਂ ਮਾਂ ਉਹਨੂੰ ਕੈਰੀ ਅੱਖ ਵਿਖਾਉਣੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਬੱਚਾ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਦਾ ਏ ਪਰ ਮਾਂ ਆਪਣੀ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਸਹਿਜ ਰਹਿੰਦੀ ਏ (ਤੇਰਾ)। ਤੁਸੀਂ ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਜਾਉਗੇ, ਚੁੰਮ-ਚੁੰਮ ਕੇ ਵੱਡਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਉੱਘੜਦੇ ਆਉਣਗੇ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਹੰਢਾ ਕੇ ਵੇਖੇ ਨੇ ਜਾਂ ਚਿਤਵੇ ਨੇ। ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਹੀ ਮਾਂ ਤਾਂ ਹੈ; ਕਿਵੇਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋਵੋਗੇ ?

ISBN 978-81-237-6581-5

2. ਇਕ ਯਾਤਰਾ : ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਚਿਤਰਕਾਰ : ਜਗਦੀਸ਼ ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ 'ਲਾਰਵੇ' ਤੇ 'ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨੇ' ਰਾਹੀਂ ਕਹਾਣੀ ਕਹੀ ਗਈ ਹੈ। 'ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪੰਨਾ' ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੈ ਉਹ ਲਾਰਵਾ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6489-4

3. ਸ਼ਹੀਦ ਅਬਦੁਲ ਹਮੀਦ : ਸਈਅਦ ਅਹਿਸਾਨ ਅਲੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਚੰਦਰ ਮੋਹਨ *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 45.00*

1965 ਈਸਵੀ ਦੇ ਹਿੰਦ-ਪਾਕ ਯੁੱਧ ਦੇ ਵੀਰ ਨਾਇਕ 'ਸ਼ਹੀਦ ਅਬਦੁਲ ਹਮੀਦ' ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਭਰਪੂਰ ਜੀਵਨ-ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰਮਵੀਰ ਚੱਕਰ ਵਿਜੇਤਾ ਅਬਦੁਲ ਹਮੀਦ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਗਾਜ਼ੀਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਧਾਮੂਪੁਰ ਵਿਚ 31 ਮਾਰਚ, 1933 ਦੇ ਦਿਨ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ISBN 978-81-237-6487-0

4. ਦਾਦੀ ਅਤੇ ਜਾਨ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ (ਦੋ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ) : ਹਸਨ ਮੰਜ਼ਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ. ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਸਹੋਤਾ *ਸਫ਼ੇ : 30 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਜਗਤ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਸਵਾਰਥੀ, ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਅਤੇ ਚਾਲਾਕ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨੇਕੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6493-1

5. ਕਲੀ ਟਾਪੂ ਦੀ ਘਟਨਾ : ਤਨੁਕਾ ਭੌਮਿਕ ਏਂਡੋ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਗੁਰਪ੍ਰੇਮ ਲਹਿਰੀ *ਸਫ਼ੇ : 60 ਕੀਮਤ : 80.00*

ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ 2070 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ ਬਾਲਕਾਂ -- ਲੀਸ਼ਾ, ਨੀਲਾ ਅਤੇ ਆਰਨ ਦੇ ਰੋਬੋਟ ਕੇ. ਅਤੇ ਇਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਮਹਿਲਾ ਡਾ. ਮੀਕਾਡੋਸ (ਉਪਰ 95 ਸਾਲ) ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਸਾਵਧਾਨ ਨਾ ਹੋਏ, ਆਬਾਦੀ ਵਿਚ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਪੂੰਜੀਪਤੀ ਦੇਸ਼ ਫ਼ੌਜੀ ਹਥਿਆਰ ਬਣਾ-ਬਣਾ ਕੇ ਵੇਚਦੇ ਰਹੇ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਦੁਨੀਆ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਨਾਉਟੀ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨੀ ਜਿਹੀ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ।

ISBN 978-81-237-6497-9

6. ਇੰਦਰਾ ਪ੍ਰਿਯਦਰਸ਼ਨੀ : ਮਨੋਰਮਾ ਜ਼ਫ਼ਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 72 ਕੀਮਤ : 25.00*

14 ਜਨਵਰੀ 1966 ਨੂੰ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਤੀਜੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕੀ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਤਕ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵੇਰਵਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਉਮਰ ਵਰਗ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੋਧਰਾਜ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6828-1

7. ਇਕ ਦਿਨ : ਜਗਦੀਸ਼ ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਨ' *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੰਗਲ ਅਤੇ ਉਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਅਤੇ ਫ਼ਲਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਮੌਕੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਜੰਗਲ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਜਾਨਵਰਾਂ, ਜੰਗਲੀ ਆਦਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਜੰਗਲਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਭਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-6497-2

8. ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਪਿਆਰੀ ਦੁਨੀਆ : ਜਯੰਤੀ ਮਨੋਕਰਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਨ' *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਨੰਨ੍ਹੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ, ਹਵਾ, ਮੀਂਹ, ਨਦੀਆਂ, ਪਹਾੜ, ਬਰਫ਼, ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਸਨੇਹ ਰੱਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਰੁਝਾਨ ਜਿਵੇਂ ਸੋਕਾ, ਵਾਵਰੋਲਾ, ਤੂਫ਼ਾਨ, ਹੜ੍ਹ, ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ, ਬਰਫ਼ੀਲਾ ਤੂਫ਼ਾਨ ਤੇ ਸੁਨਾਮੀ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਲਈ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6469-6

9. ਚਾਚੀ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਮੋਨੀਕਾ ਗੁਪਤਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਬਲਵਾਨ ਹੈ। ਦਾਦੀ ਜਾਂ ਨਾਨੀ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਹੁਣ ਪੁਰਾਣੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਘੜ ਲਈ ਹੈ, ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6468-9

10. ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਪਰਛਾਵਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਰਾਜੀਵ ਤਾਂਬੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਸੇਖੋਂ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਮਰਾਠੀ ਲੇਖਕ ਰਾਜੀਵ ਤਾਂਬੇ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਤ ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ 4 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੰਕਲਿਤ

ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲੇਖਕ ਬਾਲ-ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਹਰ ਇਕ ਵਸਤੂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਨਾ ਤਾਂ ਅਭਿਮਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6465-0

11. ਸੇਰ ਨੂੰ ਸਵਾ ਸੇਰ : ਕੇਂਗਸਮ ਕੇਂਗਲਾਂਗ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ 'ਗਿੱਲ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਕ ਚਲਾਕ ਜੰਗਲੀ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਭਾਲੂ ਨੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਬਕ ਸਿਖਾਇਆ ? ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬੀ ਰਾਜਾਂ ਦੀ ਇਕ ਚਰਚਿਤ ਕਥਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6466-5

12. ਗੋਲਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਅਖਿਲੇਸ਼ ਸ੍ਰੀਵਾਸਤਵ ਚਮਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ* *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ 5 ਬਾਲ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਵਰ੍ਹੇ ਗੰਢ', 'ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ', 'ਦੋਸਤੀ', 'ਗੋਲਕ' ਅਤੇ 'ਸਵੇਰ ਦਾ ਭੁੱਲਿਆ' ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6471-9

13. ਕਿਉਂ ਮੁਸਕਰਾਏ ਬੁੱਧ 2500 ਸਾਲ ਬਾਅਦ : ਆਬਿਦ ਸੁਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਆਕਰਸ਼ਕ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅਨੋਖੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਆਪਸੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਆਪਣੇ ਸੰਖੇਪ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੁਹਜ ਦਾ ਵਿਲੱਖਣ ਸੁਮੇਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬਹੁ-ਧਰਮੀ, ਰੰਗ-ਭੇਦ, ਜਾਤਾਂ ਤੇ ਭੂਗੋਲਿਕ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਵਾਲੇ ਭੂ-ਖੰਡ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਕ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6462-7

14. ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਹਾਰ : ਯੋਗਿੰਦਰਨਾਥ ਸ਼ਰਮਾ 'ਅਰੁਨ'

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਚਲਾਕ ਅਤੇ ਮੱਕਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਬਿਰਤਾਂਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬੇਈਮਾਨੀ, ਚਲਾਕੀ ਤੇ ਮਕਾਰੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6464-1

15. ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਤੇ ਮੂੰਗਿਆਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ : ਦਾਈਸਾਕੂ ਇਕੇਦਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਹਰਸ਼ਿੰਦਰ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 62 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਲੰਬੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹੈ। ਟਾਪੂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਦਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਲੇਖਕ ਸ਼ਾਂਤ ਟਾਪੂਆਂ ਉਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਦਾ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਆਵਰਨ

ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਸੇਵਾ-ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋੜ ਪੈਣ ਉਤੇ ਆਤਮ-ਬਲਿਦਾਨ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6473-3

16. ਪਟਾਕੇ : ਰਾਮਦਰਸ਼ ਮਿਸ਼ਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕੁਲਵੀਰ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨਾ ਫੈਲਾਉਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6463-4

17. ਗੋਲੂ ਦੀ ਡਫਲੀ : ਪ੍ਰਵੀਣ ਦਵੇ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ ਸੰਧੂ* *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਗੋਲੂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭੋਲਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰੇ ਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਰਚਨਾ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6498-6

18. ਇਸਰੋ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਵਸੰਤ ਗੋਵਾਰੀਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ* *ਸਫ਼ੇ : 84 ਕੀਮਤ : 105.00*

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਇਸਰੋ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਰਹੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੁਲਾੜੀ ਵਾਹਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਇਕ ਵੀਰਾਨ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਭਾਰਤੀ ਪੁਲਾੜ ਦਾ ਸ਼ੋਧ ਕੇਂਦਰ ਇਸਰੋ ਅੱਜ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਮਹਾਂਸ਼ਕਤੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6501-3

19. ਜੈਨੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਬਾਲ-ਕਹਾਣੀਆਂ :

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ ਸੰਧੂ* *ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 80.00*

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਇਕ ਸਾਂਝੇ ਨੁਕਤੇ 'ਤੇ ਬੜੀ ਨਿੱਗਰ ਗੱਲ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫਸਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। 'ਲਾਲ ਸਰੋਵਰ', 'ਚਿੜੀ ਦੀ ਬੱਚੀ' ਅਤੇ 'ਕਿਸ ਦਾ ਰੁਪਈਆ' ਕਹਾਣੀਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਵੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਰਥਕ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਧੰਨ, ਸੋਨਾ, ਲਾਲਚ, ਮਾੜੇ ਕਰਮ ਅਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਕਮਾਇਆ ਪੈਸਾ ਦੁੱਖ ਤੇ ਪਾਪ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6502-0

20. ਕੱਦੂ ਤੋਂ ਅਚਾਰ ਤਕ : ਸੁਨੀਲ ਗੁਪਤੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 80.00*

ਸਰਕਸ ਵਿਚ ਕਮਜ਼ੋਰ ਜ਼ਿਰਾਫ਼ ਦਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਦੋਸਤ ਸੋਨੂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣ ਲਈ ਚਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਕਈ ਦੋਸਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਦਿੱਕਤਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਅਖ਼ੀਰ

'ਚ ਉਹ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੋਮਾਂਚਕ ਬਾਲ-ਨਾਵਲ ਹੈ।
ISBN 978-81-237-6520-4

21. ਖ਼ਰਗੋਸ਼ ਅਤੇ ਕੱਛੂਕੁੰਮੇ ਦੀ ਦੌੜ : ਕਿਰਨ ਤਾਮੁਲੀ
ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਵਾਡੀਆ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*
ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰ ਕੱਛੂਕੁੰਮੇ ਅਤੇ ਖ਼ਰਗੋਸ਼ ਦੀ ਦੌੜ ਹੋਈ। ਖ਼ਰਗੋਸ਼ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੀ, ਫਿਰ ਵੀ ਹਾਰ ਗਿਆ। ਕਿਉਂ ? ਸੁੰਦਰ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਹ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6499-3

22. ਭੋਂਦੂ ਅਤੇ ਗੋਲੂ : ਚੰਦਰਕਿਰਨ ਸੌਨਰੇਕਸਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 45.00*
ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੀ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6517-4

23. ਛੁੱਟੀ...ਨਾ ਭਈ ਨਾ : ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹਰ ਵਸਤੂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਰਹਿ ਕੇ ਮਨਚਾਹੀ ਮੰਜ਼ਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6516-7

24. ਅੰਡੇਮਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਹਾਣੀ : ਅਨਵਿਤਾ ਅੱਬੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਇੰਦੇ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*
ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ 70,000 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪਰਵਾਸ ਕਰਕੇ ਆਏ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ।
ISBN 978-81-237-6464-1

25. ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਡਾਕੂ : ਦਿਵਿਕ ਰਮੇਸ਼
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਅਮਰੀਕ ਡੋਗਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 35.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਗੇਂਦਾ ਲਾਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ 1880 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਅੱਠਵੇਂ ਅਜੂਬੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਹਿਰ ਆਗਰੇ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਬਟੇਸਰ ਵਿਚ ਭੋਲਾ ਦੀਕਸ਼ਤ ਦੇ ਘਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਸੀ 'ਅਰੇ ਗੁਲਾਮੀ ? ਨਾ ਨਾ ਨਾ ਨਾ, ਮਿਲੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ ਹਾਂ।' ISBN 978-81-237-6515-0

26. ਝੁੱਲੂ : ਰਮੇਸ਼ ਪੱਤ੍ਰੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬੱਲੀ* *ਸਫ਼ੇ : 46 ਕੀਮਤ : 30.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਹਾਥੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੀ ਨਿਮਰਤਾ ਅਤੇ ਹਰ

ਇਕ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਕਰਕੇ ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਅੱਖ ਦਾ ਤਾਰਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉੜੀਆ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੁਸਤਕ ਹੈ।
ISBN 978-81-237-6535-8

27. ਦੋ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਦੀਪਕ ਪ੍ਰਹਰਾਜ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਵਤੇਜ ਗੜ੍ਹਦੀਵਾਲਾ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 35.00*
ਸੜਕ ਦਾ ਕੁੱਤਾ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਫੜਵਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਉਸ ਦਾ ਨਾਗਰਿਕ ਅਭਿਨੰਦਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6589-1

28. ਚੁੰਘ ਗਲਹਿਰੀ : ਬਿੱਟੀ ਮਿਥਲ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਅਨੁਰਾਗ ਸ਼ਰਮਾ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 45.00*
ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਗਲਹਿਰੀ ਦਾ ਬੱਚਾ ਪਾਲ ਲਿਆ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮਿਲੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਦੂਜੀਆਂ ਗਲਹਿਰੀਆਂ ਕੋਲ ਰਹਿਣ ਚਲਾ ਗਿਆ।
ISBN 978-81-237-6588-4

29. ਬੋਲਣ ਵਾਲੀ ਡੱਬੀ : ਦਿਵਿਕ ਰਮੇਸ਼
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪਵਨ ਹਰਚੰਦਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 45.00*
ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਦੀਪਕ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜੀ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6540-2

30. ਨੰਨ੍ਹਾ ਬਬਲੂ ਅਤੇ ਪਰੀਆਂ : ਨਵਨੀਤਾ ਦੇਵ ਸੇਨ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*
ਕਹਾਣੀ ਮਾਂ-ਵਿਹੂਣੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਬੱਚਾ ਕਿਸਾਨ, ਬਘਿਆੜਨ ਤੇ ਪਰੀ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਦਾ-ਲੱਭਦਾ ਬੰਸਰੀ ਨਾਲ ਬੜੀ ਦਰਦ ਭਿੱਜੀ ਧੁੰਨ ਕੱਢਦਾ ਹੈ। ਪਰੀ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਪਰੀ-ਕਥਾ ਰਾਹੀਂ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਸੁੰਦਰ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲੀ 'ਬੁਲਬੁਲ' ਹੈ ਉਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਰੀਲੀ ਬੰਸਰੀ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ ਬਬਲੂ ਹੀ ਸੀ।
ISBN 978-81-237-6488-7

31. ਸੁਲਤਾਨ ਦੀ ਪਸੰਦ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕਲਾ ਥੈਰਾਨੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਜਿੰਦਰ ਮਾਨ* *ਸਫ਼ੇ : 50 ਕੀਮਤ : 40.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਚਾਰ ਬਾਲ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ : 'ਸੁਲਤਾਨ ਦੀ ਪਸੰਦ', 'ਧਨ ਅਤੇ ਸਾਰੰਗੀ', 'ਸੁਪਨੇ ਦਾ ਮਤਲਬ' ਅਤੇ 'ਚਾਹ ਦੀ ਪਿਆਲੀ ਵਿਚ ਤੂਫ਼ਾਨ'। ਚਾਰੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਮੰਨੇ-ਪ੍ਰਮੰਨੇ ਹਸਤਾਖ਼ਰ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਬਿਲਕੁਲ ਵਿਭਿੰਨ ਹੈ। ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਰੰਗਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਸਾਡੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਜੋ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਥਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੌਚਿਕਤਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5481-9

32. ਕੈਕਟਸ : ਰਾਮੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੂ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ 'ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਫੁੱਲ' ਆਪਣੀ ਸੁੰਦਰਤਾ 'ਤੇ ਮਾਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕੈਕਟਸ ਨੂੰ ਭੰਡਦਾ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਸੋਕਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕੈਕਟਸ (ਕੰਡਿਆਲੀ ਥੋਹ੍ਰ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨਦਾਤਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਨਮੋਹਕ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਜਮਾਤਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਅਤੇ ਸੇਧ ਦੇਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਦਸੂਰਤ ਦਿਸਣ ਵਾਲੀ ਬਨਸਪਤੀ ਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਗੁਣ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਹੜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੰਗ-ਰੂਪ ਵਿਚ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਤੋਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6048-3

33. ਨੰਨ੍ਹੇ ਸੂਰਜ : ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ

ਮੂਲ *ਪੰਜਾਬੀ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਬੱਚੇ ਫੁੱਲ 'ਤੇ ਪਈਆਂ ਤ੍ਰੇਲ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਜਿਥੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਆਪਣਾ ਚਿਹਰਾ ਵੀ ਦੇਖ ਕੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਰਹਿਣ ਦਾ ਰਾਜ਼ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਵਾਕਾਂ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਤੁਰਦੀ ਹੋਈ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ, ਫੁੱਲ, ਸੂਰਜ, ਓਸ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ। ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਬੱਚਾ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹ ਅੱਗੇ ਵਧਣਾ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਦਾ ਹੈ ਕਿ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਬਾਲ ਵੀ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਾਸੂਮ ਬੱਚੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮੁਸਕਰਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਸੈਂਕੜੇ ਸੂਰਜ ਲੁਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਕਾਵਿਕ ਅੰਦਾਜ਼ ਮਨ ਨੂੰ ਛੂਹਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।
ISBN 978-81-237-6047-6

34. ਮੁਸੀਬਤ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਬੜੇ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਏਕਤਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਗੱਲਾਂ-ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਜੰਗਲ, ਝੀਲ ਅਤੇ ਤਲਾਬ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਵਾ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਇੰਨੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਸਰ ਬੱਚਿਆਂ 'ਤੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਕਾਇਮ ਰਹੇਗਾ। ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਬੜੀ ਸਾਦੀ ਤੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਪਿਰੋਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਏਨੀ ਰੌਚਿਕ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲ ਕੇ ਖ਼ੁਦ-ਬਖ਼ੁਦ ਚਲਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਘੁੰਮਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6143-5

35. ਘਰ ਵਾਪਸੀ : ਰਵੀਂਦਰ ਨਾਥ ਠਾਕੁਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 19.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪਾਰਥ ਸੇਨ ਗੁਪਤਾ ਨੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਫਾਟਿਕ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਬਾਰੇ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸ਼ੋਰ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੈ। ਟੈਗੋਰ ਨੇ ਕਿਸ਼ੋਰ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਜੋ ਨਕਸ਼ਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਕਲਾਸਕੀ ਹੈ। ਫਾਟਿਕ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਮਾਮਾ ਕਲਕੱਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮਾਮੇ ਦਾ ਘਰ ਭਾਵੇਂ ਰੱਜਿਆ-ਪੁੱਜਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਆਪਣਾ ਘਰ ਤਾਂ ਸਵਰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਮੇ ਦੇ ਘਰ ਉਹ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਿਮਾਰ ਹੋਣ 'ਤੇ ਘਰੋਂ ਭੱਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਉਹ ਘਰ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰਾਜ਼ੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਘਰ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੀ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਸੁਖ ਛੱਜੂ ਦੇ ਚੁਬਾਰੇ ਸੋ ਬਲਖ ਨਾ ਬੁਖ਼ਾਰੇ। ISBN 978-81-237-5650-9

36. ਛੋਟੀ ਕੀੜੀ ਦੀ ਵੱਡੀ ਦਾਹਵਤ : ਕੁਸੁਮਲਤਾ ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਕਿਸੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਮੀਂਹ ਨਾ ਪੈਣ ਕਾਰਣ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵ ਭੁੱਖ ਪਿਆਸ ਨਾਲ ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਏ। ਖਾਣ ਲਈ ਦਾਣੇ-ਦਾਣੇ ਨੂੰ ਤਰਸਣ ਲੱਗੇ। ਪਰ ਕੀੜੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੇ ਅਨਾਜ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇਣ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੱਲ ਹੋ ਗਈ। ਫਿਰ ਮੀਂਹ ਵੀ ਪੈ ਗਿਆ ਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਹਰਾ-ਭਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਛੋਟੇ ਜੀਵ ਵੀ ਵੱਡੇ ਮਸਲੇ ਹੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6210-4

37. ਜੰਗਲ ਦੇ ਦੋਸਤ : ਬਿਮਲੇਂਦਰ ਚੱਕਰਵਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਬਚਾਈ ਰੱਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਹਾਣੀ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਸਵਪਨ ਨੰਦੀ ਹਨ।
ISBN 978-81-237-6230-2

38. ਡੁੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਕਿਲ੍ਹਾ : ਸੰਜੀਵ ਜੈਸਵਾਲ 'ਸੰਜੇ'

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਮਨਧੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਓਲ* *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 120.00*

ਚਾਰ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਰੁਮਾਂਚਿਕ ਕਾਰਨਾਮਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਦੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਤਾਂ ਲੱਭਿਆ ਹੀ, ਕਈ ਖ਼ੂੰਖਾਰ ਡਾਕੂਆਂ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟਣ ਲਈ ਵੀ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ। ISBN 978-81-237-6315-6

39. ਕੀ ਹੋਇਆ ? : ਜਗਦੀਸ਼ ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਚੀਕੂ ਬਾਂਦਰ ਇਕ ਦਰਖਤ 'ਤੇ ਸੁੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੁਪਨੇ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਉਸ

ਨੂੰ ਜਾਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਚਿੜੀ ਦਾ ਆਲ੍ਹਣਾ ਟੁੱਟ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਹੋਵੇ। ਦਰੱਖਤ ਵੀ ਜੜ੍ਹੋਂ ਪੁੱਟਿਆ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਲਿਆਏ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੁੰਡ ਨਾਲ ਦਰਖਤ ਸਿੱਧਾ ਕਰਕੇ ਜੜ੍ਹਾਂ ਸਮੇਤ ਮੁੜ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਨੱਚਣ-ਟੱਪਣ ਲੱਗੇ। ਚੀਕੂ ਬਾਂਦਰ ਵੀ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਟੱਪਣ ਲੱਗਿਆ ਤੇ ਧੜੱਮ ਕਰਕੇ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਬਾਲ ਉਤਸੁਕਤਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖੀ ਹੈ। ਬਾਲ ਕਹਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹਨ ਕਿ ਆਖ਼ਿਰ ਚੀਕੂ ਡਿੱਗਿਆ ਕਿਵੇਂ। ਚੰਗੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਹ ਗੁਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6258-6

40. ਨਵੀਂ ਸਵੇਰ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'*

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਰੌਚਿਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਚਿੱਤਰ ਮੁਹੰਮਦ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੇ ਚਿੱਤਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਲੇਖਕ ਨੇ ਜੰਗਲ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਲੋੜੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਹੈ। ਪਰੀ ਲੋਕ ਤੋਂ ਪਰੀਆਂ ਆ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜਾਦੂਗਰੀ ਕਲਾ ਨਾਲ ਉਸ ਕੋਲ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਟਹਿਲ-ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸ਼ੇਰ ਪਰੀਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਪਸੀਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਮੰਨ ਕੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਭੁੱਖ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰੀ ਲੋਕ ਦੀਆਂ ਇਹ ਪਰੀਆਂ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਤਕ ਦੇ ਪਾਠਕ ਇਸ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਹਾਰ ਵਿਚ ਪਿਰੋਏ ਫੁੱਲਾਂ ਵਿਚਲਾ ਪਾਸਾ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਹੁੰਦਾ, ਸਿਰਫ਼ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਹਾਰ ਹੀ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਖਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੁੰਦਾ। ਬਲਕਿ ਕਹਾਣੀ ਨੇ ਨਹੀਂ ਆਪਣੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਸਬਰ ਵੀ ਬੱਚਿਆਂ 'ਤੇ ਥੋਪਿਆ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਈ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਸਬਰ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅਤਿਕਥਨੀ ਨਹੀਂ। ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਸੁਭਾਉ ਵਿਚ ਆਈ ਤਬਦੀਲੀ ਨਵੀਂ ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੂਚਕ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5997-5

41. ਪਿਆਰਾ ਦੋਸਤ : ਦੀਪਕ ਕੁਮਾਰ ਕਲਿਤਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਦੋਸਤੀ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਮਾਰਮਿਕ ਕਹਾਣੀ।

ISBN 978-81-237-6228-3

42. ਮੁੱਛਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਆਰ. ਕੇ. ਮੂਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੀਰ ਕੌਰ ਰੀਹਲ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਰਾਮੂ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਮਧੂ ਵੀ ਭੈਅ ਖਾਂਦੀ ਸੀ, ਨੂੰ ਨਾਈ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਸਾਫ਼ ਕੀਤਾ, ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6289-0

43. ਨਿੰਮ ਬਾਬਾ : ਐੱਸ. ਆਈ. ਫਾਰੂਕੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸਰਬਜੀਤ ਵਾਲੀਆ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਨਿੰਮ ਦੇ ਦਰਖ਼ਤ ਦੇ ਬਾਰੇ ਪੂਰਣ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬੜੇ ਹੀ ਰੌਚਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਪਾਰਥਸੇਨ ਗੁਪਤਾ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6294-4

44. ਦਰਦ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਨਾਸਿਰਾ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਚਿੱਤਰ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆਦਾਇਕ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ : ਦਰਦ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ, ਦਾਦੀ ਜੀ ਦੀ ਸੋਟੀ ਦੇ ਨੰਨ੍ਹਾ ਪਿਕਾਸੋ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਮਿੱਤਰਾਰੁਣ ਹਲਧਰ ਨੇ ਬਣਾਏ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6287-6

45. ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਕਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਰਾਮੇਸ਼ ਬੇਦੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 15.00*

ਇਕ ਨੰਨ੍ਹੇ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਕਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਜੋ ਘਰ ਵਿਚ ਬਿਲਕੁਲ ਪਾਲਤੂ ਜੀਵ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6283-3

46. ਕੱਚ ਦਾ ਬਕਸਾ (ਨੀਂਦਰਲੈਂਡ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ) : ਪੁਸ਼ਪਿਤਾ ਅਵਸਥੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ 12 ਕਹਾਣੀਆਂ ਜੋ ਮਾਨਵ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਮਾਨਵ ਦੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਹਨ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਨਵੀ, ਨਸਲਦਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਣਾ ਸਕੇ।

ISBN 978-81-237-6368-2

47. ਸੋਨੇ ਦਾ ਪੱਥਰ : ਸੁਰੇਸ਼ ਯਾਦਵ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਕਾਂ ਅਤੇ ਲੂੰਬੜੀ ਦੀ ਤਰਸਯੋਗ ਮੌਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੋਭੀ ਤੇ ਕਪਟੀ ਮਨ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਿਆ।

ISBN 978-81-237-6290-8

48. ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਬਿਮਲ ਕੁਮਾਰ ਸ੍ਰੀਵਾਸਤਵ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ* *ਸਫ਼ੇ : 56 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਇਸ ਬਾਲ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਜਹਾਜ਼-ਸਾਜ਼ੀ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਵਿਚ ਬੀਤੀ ਇਕ ਸਦੀ ਵਿਚ ਵਿਚਿੱਤਰ ਪਰਿਵਰਤਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਗਾਥਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6303-3

49 ਇਕ ਸੀ ਚਿੜੀ : ਸੰਤੋਸ਼ ਸਾਹਨੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀ* *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆਦਾਇਕ ਨਾਵਲ ਜਿਸ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਸ਼ੈਵਾਲ ਚੈਟਰਜੀ ਨੇ ਬਣਾਏ ਹਨ । ISBN 978-81-237-6371-2

50. ਦੇਸ਼ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨ : ਆਰ. ਕੇ. ਟੰਡਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਮਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ* *ਸਫ਼ੇ : 120 ਕੀਮਤ : 125.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਗਏ 18 ਸੈਨਾਨੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਗਾਥਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਮਦਨ ਲਾਲ ਢੀਂਗਰਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ, ਅਸ਼ਫ਼ਾਕ ਉੱਲ੍ਹਾ ਅਤੇ ਮੰਗਲ ਪਾਂਡੇ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-5013-2

51. ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਮੰਗਲ : ਸ਼ਾਂਤਨੂੰ ਤਾਮੂਲੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਮਨੂੰ ਦਾ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਸਨੇਹ ਭਾਵ ਤੇ ਦੋਸਤੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ । ਮਨੂੰ ਗਹਿਰੇ ਟੋਏ ਵਿਚ ਡਿੱਗੇ ਗੈਂਡੇ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਬਚਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6291-3

52. ਸੋਨਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ : ਊਸ਼ਾ ਯਾਦਵ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ* *ਸਫ਼ੇ : 60 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਕ ਉਮਰ ਵਰਗ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਲਿਖੀ ਗਈ ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਕਿ ਸਾਹਸੀ ਬਾਲ-ਕਥਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਆਪਣੀ ਲਗਨ ਨਾਲ ਰਾਜ ਦੇ ਹਿਰਨ ਪਾਰਕ ਵਿਚ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਪਰਿਵਰਤਨ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-6354-5

53. ਅਜੂਬੇ (ਨਾਵਲ) : ਲਕਸ਼ਮੀ ਖੰਨਾ 'ਸੁਮਨ'

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਰਵੀ ਰਵਿੰਦਰ* *ਸਫ਼ੇ : 134 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਇਹ ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਬੌਣਿਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ, ਜੋ ਵਿਛੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਇਕ ਸਮੂਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੁਮਾਂਚਿਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲੱਭ ਕੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-6269-2

54. ਫ਼ੈਸਲਾ ਅਤੇ ਪੂਰਬ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕਲਾ ਥੈਰਾਨੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸਤਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 60.00*

4 ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਰੌਚਿਕ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਫ਼ੈਸਲਾ', ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਗੁਨੋ ਅਤੇ ਕੋਇਓ', ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਪਿਕਨਿਕ ਦੇ ਲਈ ਜਲਦੀ' ਅਤੇ ਜਾਪਾਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਚੱਕੀ ਦੇ ਪੱਥਰ' ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ISBN 978-81-237-6259-3

55. ਦੋਸਤ : ਪ੍ਰਚੇਤਾ ਗੁਪਤਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਵਰਖਾ ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । 'ਤੁਲਤੁਲੇ' ਨਾਂ ਦੀ ਬੱਦਲ-ਟੁਕੜੀ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ, ਮੌਜਾਂ ਮਾਣਦੀ ਹੈ । ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਉਹ ਕਾਲੀ ਬਦਲੋਟੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੁੱਕੀ ਨਦੀ 'ਤੇ ਵਰ੍ਹਦੀ ਹੈ । ਨਦੀ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਨਵੀਆ ਬਦਲੋਟੀਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਤੁਲਤੁਲੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਸੁੰਦਰ ਹਨ । ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਮੀਂਹ ਪਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਸਮਝਾਈ ਗਈ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6256-2

56. ਜਾਦੂ ਦੀ ਬੰਸਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੋਰੀਆਈ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਦਿਵਿਕ ਰਮੇਸ਼ (ਸੰਗ੍ਰਹਿਕਰਤਾ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਰਿੰਜਨ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ* *ਸਫ਼ੇ : 56 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਮਨੋਰੰਜਕ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆਦਾਇਕ ਸੱਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ : ਜਾਦੂ ਦੀ ਬੰਸਰੀ, ਬਾਘਣੀ ਦਾ ਮੰਦਰ, ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਦੇਵੀ, ਮਹਾਨ ਕੰਮ, ਆਂਡੇ ਵਿਚੋਂ ਰਾਜਾ, ਬੱਦਲਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਸਵਾਰੀ । ISBN 978-81-237-6306-4

57. ਬਘਿਆੜ ਦਾ ਨੱਚਣਾ : ਦਲੀਪ ਕੁਮਾਰ ਬਰੂਆ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਸਤਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਜੱਸਲ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਆਸਾਮ ਵਿਚ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਖਰਗੋਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਾ ਇਤਨਾ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਰੌਚਿਕ ਵਰਣਨ, ਕਿ ਬੱਚੇ ਇਕ ਵਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਕੇ ਪੂਰੀ ਕਹਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹਟਣਗੇ ।

ISBN 978-81-237-6229-1

58. ਸਹੇਲੀ : ਸੁਰੇਖਾ ਪਾਣੰਦੀਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਰਾਜਵੰਤ ਕੌਰ ਪੰਜਾਬੀ* *ਸਫ਼ੇ : 56 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੀ ਪਿੱਠ-ਭੂਮੀ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਇਕ ਲੜਕੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਹੇਲੀ ਊਠਣੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ । ਲੜਕੀ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਬਣਦੀ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਹਨ ਸੁਭਾਸ਼ ਰਾਏ । ISBN 978-81-237-6215-9

59. ਜੀਲਾਨੀ ਬਾਨੋ ਦੀਆਂ ਦੋ ਬਾਲ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਜੀਲਾਨੀ ਬਾਨੋ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਰਦੂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਿਕਾ ਜੀਲਾਨੀ ਬਾਨੋ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਮੁਸਕਰਾਉਂਦਾ ਗੁਲਾਬ' ਅਤੇ 'ਜਾਦੂ ਦਾ ਪਟਾਰਾ' ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ । 'ਮੁਸਕਰਾਉਂਦਾ ਗੁਲਾਬ' ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਦੇ ਜੀਵਨ'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6211-1

60. ਬੁਲਬੁਲ ਅਤੇ ਮੁਨੂੰ : ਕਸ਼ਮਾ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਹਿੰਦੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਿਕਾ ਕਸ਼ਮਾ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀਆਂ ਦੋ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਬੁਲਬੁਲ

ਅਤੇ ਮੁਨੂੰ' ਅਤੇ 'ਭਾਨੂ ਚਾਚਾ' ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-6213-5

61. ਗੁਲੇ ਅੱਬਾਸ : ਡਾ. ਜ਼ਾਕਿਰ ਹੁਸੈਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਹ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਤੇ ਮਰਹੂਮ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡਾ. ਜ਼ਾਕਿਰ ਹੁਸੈਨ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਦਾ ਸਵੈ-ਗਿਆਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਫੁੱਲ ਹਨੇਰੇ ਤੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵੱਲ ਵਧਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਿਮਾਰ ਕੁੜੀ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦੁਖੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ, ਭਾਵੇਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਸਹੀ, ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-6214-2

62. ਬਾਂਸ ਦਾ ਘਰ : ਨੀਰਾ ਜੈਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਰਾਹੁਲ ਨਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਜਿਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਬਦਲੀ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਅਗਰਤਲਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਵਿਛੜ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪਿਆਰੇ ਦੋਸਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6236-6

63. ਅੰਬ ਵਾਲੀ ਚਿੜੀ : ਦੀਪਾ ਅਗਰਵਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਰਸੀਲੇ ਅੰਬ ਅਤੇ ਲਾਲਚੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਇਕ ਰੌਚਿਕ ਕਹਾਣੀ । ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਸੁਬੀਰ ਰਾਏ ਹਨ । ISBN 978-81-237-6231-9

64. ਨਿਓਲ ਵੀ ਰਾਜਾ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 40.00*

'ਨਿਓਲ ਵੀ ਰਾਜਾ' ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਤੰਦੂਆ ਹੋਰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਲਈ ਮੁਸੀਬਤ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਬਾਂਦਰ, ਹਿਰਨ, ਭਾਲੂ, ਚਿੜੀਆਂ, ਖਰਗੋਸ਼ ਆਦਿ ਤੰਦੂਏ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਆਖਿਰ ਨਿਓਲ ਆਪਣੀ ਅਕਲਮੰਦੀ ਨਾਲ ਤੰਦੂਏ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਭਜਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿਚ ਡਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਸ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਬਹਾਦਰੀ ਕਾਰਨ ਜੰਗਲ ਦਾ ਰਾਜਾ ਨਿਓਲ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਇੰਝ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਸ, ਦਲੇ ਰੀ ਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-6212-8

65. ਪੰਜ ਮਿੱਤਰ : ਸ਼ੀਰੀਨ ਰਿਜ਼ਵੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਕੈਲੇ* *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਲਿਖੀ ਗਈ ਰੌਚਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-6295-1

66. ਬੱਚੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਮਾਲ ਕੀਤਾ : ਤੰਗਾਮਣੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਿੰਦਰ* *ਸਫ਼ੇ : 144 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਅੱਜ ਦੀਆਂ 12 ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨ, ਉਦਯੋਗ, ਨਿਆਂਇਕ ਸੇਵਾ ਜਾਂ ਫ਼ਿਲਮ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋਵੇ, ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਸਿੱਕਾ ਜਮਾਇਆ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਬਣਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਤ ਕੀਤਾ । ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ-ਦਾਇਕ ਪੁਸਤਕ । ISBN 978-81-237-6384-2

67. ਭਾਰਤ ਦੇ ਟੱਪਰੀਵਾਸ : ਸ਼ਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਕਿਰਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਭਾਰਤ ਦੇ ਟੱਪਰੀਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਖ਼ਾਨਾਬਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਆਦਿ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪਾਠਕਾਂ ਵਿਚ ਭੁੱਲੇ-ਵਿਸਰੇ ਕਬੀਲਾ ਸਮਾਜਾਂ ਲਈ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮਹਿਜ਼ ਇਕ ਉਪਰਾਲਾ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-5648-6

68. ਬਾਲ ਕੁਮਾਰੀ : ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 19.00*

ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਨਾਇਕ 9 ਸਾਲ ਦੀ ਬਾਲੜੀ ਹੈ । ਉਹ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਇੰਦੂ ਦੇ ਘਰ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਇੰਦੂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਲ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ । ਇੰਦੂ ਬਾਲ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਬਾਲ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਚਿੱਤਰ ਤੇ ਕਲਾ-ਕਿਰਤਾਂ ਦੇ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬਾਲਕਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਅਜੋਕੇ ਯੁਗ ਵਿਚ ਥੁੜ੍ਹਾਂ-ਮਾਰੇ ਗਰੀਬ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਲੜਕਿਆਂ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਲਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰਥਕ ਹਨ ਤੇ ਸੇਧ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ । ਕਹਾਣੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਸਫਲ ਮਿਸਾਲ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-5652-3

69. ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਕਮਾਈ : ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਸ਼ਟ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਹਾਣੀ ਇਕ ਮਿਹਨਤੀ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਰਾਜੇ ਦਾ ਡਿੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਲਈ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਰਾਜਾ ਕਿਸਾਨ 'ਤੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰੱਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਕਿਸਾਨ ਵਿਹਲਾ ਰਹਿ ਕੇ ਉਦਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਘਰ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਸਿਪਾਹੀ ਭੇਜ ਕੇ ਮੰਗਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ? ਕਿਸਾਨ ਸਾਫ਼ ਕਹਿ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਮਹਾਰਾਜ ਮੈਂ ਵਿਹਲਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ।'

ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕੰਗਣ ਇਨਾਮ ਵਜੋਂ ਦੇ ਕੇ ਘਰ ਤੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥੀਂ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5651-6

70. ਰਾਣਾ ਹਾਰਿਆ ਨਹੀਂ : ਕਿਰਣ ਤਾਮੁਲੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬੀਬਾ ਬਲਵੰਤ *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਪੋਲੀਓ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਇਕ ਲੜਕੇ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਤੇ ਹੌਸਲੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਹੋਏ ਇਕ ਵਧੀਆ ਕ੍ਰਿਕੇਟ ਖਿਡਾਰੀ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5653-0

71. ਚਮਕਦਾਰ ਗੁਫ਼ਾ : ਅਰੂਪ ਕੁਮਾਰ ਦੱਤਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 36 ਕੀਮਤ : 25.00*

'ਚਮਕਦਾਰ ਗੁਫ਼ਾ' ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਨਾਇਕ ਦੋ ਬਾਲਕ ਹਨ – ਬੇਨਯਾਦ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਛਗੁਨ। ਇਹ ਬਾਲਕ ਆਪਣੀ ਦਾਦੀ ਵੱਲੋਂ ਸੁਣਾਈ ਗਈ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ 'ਲੂਣ ਵਾਲੀ ਗੁਫ਼ਾ' ਲੱਭਣ ਦਾ ਬਹਾਦਰੀ ਭਰਿਆ ਸਾਹਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਦਾਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪੋਤਰੇ-ਪੋਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਯੁਗ ਵਿਚ ਮਾਵਾਂ ਦਾਦੀਆਂ ਟੀ.ਵੀ. ਦੀਆਂ ਗ਼ੁਲਾਮ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਕੌਣ ਜਗਾਵੇਗਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਜਗਿਆਸਾ ? ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੇਧ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸਫਲ ਕਹਾਣੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5654-7

72. ਫੂ-ਕੂ *(ਦੂਸਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਯਾਤਰੀ)* : ਜਗਦੀਸ਼ ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਬਹੁ-ਰੰਗੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਇਕ 'ਫੂ-ਕੂ' ਦੂਸਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੀ ਹਰਿਆਲੀ ਤੇ ਫੁੱਲ-ਬੂਟੇ ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਕਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਝਪੱਟਾ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਕ ਚਿੜੀ ਫੂ-ਕੂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਕ ਧਮਾਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚਿੜੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ ਸੁੰਦਰ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਧਮਾਕੇ ਕਰਕੇ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦੇਣਗੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਫੂ-ਕੂ ਵਾਪਸ ਪੁਲਾੜ ਵਿਚ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਾਲ-ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਤੇ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਦਾ ਬੜੇ ਰੌਚਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5656-1

73. ਰਾਵਣ : ਅੰਜਨੀ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਲਵੀਰ ਕੌਰ ਰੀਹਲ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਨਾਲ ਨਾਰਾਜ਼ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵੱਖਰਾ ਰਾਵਣ ਤਾਂ ਬਣਾ ਲਿਆ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਲਈ ਉਸੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦੀ ਮਦਦ ਲੈਣੀ ਪਈ।

ISBN 978-81-237-6257-9

74. ਬਰਫੀਲੀ ਬੂੰਦ : ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ. ਕਮਲਾ ਰੱਤੂ *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ 10 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ : ਇਕ ਅੱਖ ਵਾਲੀ ਚਿੜੀ, ਮੈਨੂੰ ਤੀੜੇ ਨੇ ਤੱਟਿਆ, ਛੇ ਨਮੂਨੇ, ਬਰਫ਼ੀਲੀ ਬੂੰਦ, ਨਾਨੀ ਮਰ ਗਈ ਕਾਂ ਦੀ, ਉਲਟੀ ਗੰਗਾ, ਅਲਬੇਲੀ ਮੋਰਨੀ, ਤੀਤਾਕੰਠ ਸ਼ੀਤਲਮ, ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਜਾਂ ਚੂਹੀ ਅਤੇ ਤਿਕੜਮੀ ਬਾਣੀਆਂ।

ISBN 978-81-237-5657-8

75. ਅਮਰੀਕੀ ਆਦਿਵਾਸੀ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ : ਊਸ਼ਾ ਆਇੰਗਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਇਹ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਛਲ-ਫ਼ਰੇਬ, ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਆਦਿ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਜਾਨਵਰ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਗੁਣ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-5655-4

76. ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੀ : ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਇੰਦਰਾ *ਸਫ਼ੇ : 44 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ 10 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ : ਇਕ ਅੱਖ ਵਾਲੀ ਚਿੜੀ, ਸਮਝਦਾਰ ਪਤਨੀ, ਹਾਥੀ ਵਰਗੇ ਕੰਨ, ਬੇਈਮਾਨ ਬਗਲਾ, ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੀ, ਚੀਤਾ ਚੱਲਿਆ ਸਹੁਰੇ, ਖੜਬੜ-ਖੜਬੜ ਕੁਝ ਖੋਦ ਰਿਹਾ, ਕਾਂ ਚੱਲਿਆ ਹੰਸ ਦੀ ਚਾਲ, ਚਲ ਓ ਢੋਲਕ ਢਮ ਢਮ ਢਮ ਅਤੇ ਨਹਿਲੇ ਤੇ ਦਹਿਲਾ। ISBN 978-81-237-5649-3

77. ਤਿੱਤਲੀ ਦਾ ਬਚਪਨ : ਯੁਧਾਜੀਤ ਸੇਨਗੁਪਤਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਨੀਲੋਂ *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 19.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇੱਲੀ ਨਾਮ ਦੀ ਤਿੱਤਲੀ ਦਾ ਬਚਪਨ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇੱਲੀ ਆਪਣਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਤਲਾਅ ਵਿਚ ਦੇਖਦੀ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣਾ ਬਦਸੂਰਤ ਤੇ ਘਸਮੈਲਾ ਰੰਗ ਦੇਖ ਕੇ ਉਦਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹ ਫੁੱਲ, ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਂਘ, ਰਿੰਕੂ, ਸੇਬ, ਮੋਰ, ਲਾਲ-ਕਾਲੀ ਤਿੱਤਲੀ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਰੰਗ ਮੰਗਦੀ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਖੋਲ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸੁੰਡੀ ਤੋਂ ਤਿੱਤਲੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5662-3

78. ਹਾਥੀ ਤੇ ਭੰਵਰੇ ਦੀ ਦੋਸਤੀ : ਟੀ. ਆਰ. ਰਾਜੇਸ਼

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਬੜੀ ਰੌਚਿਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਉਮਰ ਗੁੱਟ ਨੂੰ ਮੱਦੇ-ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਕੇ ਇਹ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਕ ਭੰਵਰਾ ਲਾਲਚ ਵੱਸ ਕਮਲ ਦੇ ਫੁੱਲ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਨੰਨ੍ਹਾ ਹਾਥੀ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੰਝ ਦੋਨੋਂ ਦੋਸਤ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਨਿੱਕੜੇ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਲਾਲਚ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੀ ਹੋਈ ਮਨੋਰੰਜਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5663-9

79. ਅਲਾਮੇਲੂ ਦੀ ਭੁੱਖ : ਜਯਾ ਪਰਮਾਸਿਵਨ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਸਿਮਰਤ ਗਗਨ* *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਅਲਾਮੇਲੂ ਬਾਰੇ ਹੈ ਜੋ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦਾਸਾਰ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਦਾਸਾਰ ਰੋਜ਼ ਆਪਣੀ ਮਧੁਰ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਭਜਨ ਗਾ ਕੇ ਭੀਖ ਮੰਗਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਭੀਖ ਕਾਰਨ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਪੇਟ ਭਰਨ ਲਈ ਭੋਜਨ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਅਲਾਮੇਲੂ ਨੂੰ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਕਹਾਣੀ ਉਸਾਰੀ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੌਚਿਕ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5671-4

80. ਜਿਹੋ ਜਿਹੀ ਮੈਂ ਹਾਂ ਚੰਗੀ ਹਾਂ : ਗੀਤਿਕਾ ਗੋਇਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 19.00*

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਦੂਜੇ ਦੀ ਦੇਖਾ-ਦੇਖੀ ਆਪਣੀ ਹਾਲਤ 'ਤੇ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਸ ਨੂੰ, ਜੋ ਉਹ ਹੈ, ਉਸ ਉਤੇ ਹੀ ਸੰਤੋਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੰਦੇਸ਼ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਖ਼ੂਬੀ ਇਸ ਦੇ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਚਿੱਤਰ ਹਨ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਟਿੰਕੂ ਦੇ ਖਿਡੌਣਿਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਇਕ ਲੱਕੜੀ ਦੀ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਗੱਡੀ ਬਾਰੇ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇੰਦੂ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਗੱਡੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5667-7

81. ਟਾਮ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਕਾਉਣੀ : ਤਨੁਕਾ ਭੌਮਿਕ ਏਂਡੋ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਕਾਨਾ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 19.00*

ਟਾਮ ਕੁੱਤਾ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਕਾਉਣੀ ਨੂੰ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਆਂਡਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਤਰਸ ਭਾਵ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਰਾਦਾ ਬਦਲਣਾ ਪਿਆ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਟਾਮ ਦੇ ਭੋਲੇ ਸੁਭਾਉ ਤੇ ਕਾਉਣੀ ਦੇ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5670-7

82. ਡ੍ਰੈਗਨ ਸੁਨਾਮੀ *(10 ਜਪਾਨੀ ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀਆਂ)* : ਹੇਮਾ ਪਾਂਡੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਜਪਾਨੀ ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਚੋਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਡ੍ਰੈਗਨ ਸੁਨਾਮੀ, ਮੋਮੋਤਾਰੋ, ਇਕ ਇੰਚ ਦਾ ਸੈਮੂਰਾਈ, ਜਾਦੂ ਦੀ ਚੱਕੀ, ਮੱਥੇ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ, ਕੁਝ ਨਾ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਵਹੁਟੀ, ਪਹਾੜੀ ਨਾਸ਼ਪਾਤੀਆਂ, ਬੱਦਲ ਭੂਤ, ਡ੍ਰੈਗਨ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਅਤੇ ਤੋਜੋ ਅਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਭੂਤਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5781-0

83. ਫਿਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ? : ਗਿਆਨੇਸ਼ਵਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਜਿੰਦਰ ਮਾਨ* *ਸਫ਼ੇ : 56 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਬਾਂਦਰ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੋਵੇਂ ਹਨ। ਪਰਿਆਵਰਣ ਨੂੰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹਾਨੀ ਦੀ ਭਰਪਾਈ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਨਾਵਲ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਸਲਾਮਤੀ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ। ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਪਸੀ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉੱਦਮ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5780-3

84. ਉਦਾਸ ਮੱਛੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਅਮਰੇਂਦ੍ਰ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਰਣਜੋਧ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 19.00*

ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦੀ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਂਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਦਾਦੇ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਮਛੇਰੇ ਤੋਂ ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੀ ਮੱਛੀ ਖਰੀਦ ਕੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਘੜੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਾ ਕੇ ਤੈਰਨ ਲਈ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਮੱਛੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀ ਹੈ। ਉਹ ਉਸ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਮੱਛੀ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਸਮੁੰਦਰ 'ਚ ਬਹੁਤ ਮੌਜ ਅਤੇ ਖ਼ੁਸ਼ੀ-ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਜੀਵਨ ਜਿਉਂ ਰਹੇ ਸਨ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਲਾਲਚ ਤੇ ਲਾਲਸਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਲੈ ਆਂਦਾ ਤੇ ਹੁਣ ਉਹ ਇਕ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਕੈਦ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਉਹ ਆਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਤਲਾਬ ਦੇ ਕੰਢੇ ਦਫ਼ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਥੇ ਉਹ ਰੁੱਖ ਬਣ ਕੇ ਉੱਗੇਗੀ ਜਿਸ ਦੇ ਫੁੱਲ ਦੇਖ ਕੇ ਲੋਕ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੋਣਗੇ। ਮੱਛੀ ਮਰ ਕੇ ਵੀ ਆਦਮ-ਜ਼ਾਤ ਦੀ ਸੁੱਖ ਮੰਗਦੀ ਹੈ। ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਤੇ ਸੁਹਿਰਦ ਚੇਤਨਾ ਨਾਲ ਕਹਾਣੀ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5669-1

85. ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਮੋਟਾ ਜਿਹਾ ਲੋਟਾ : ਸੁਬੀਰ ਸ਼ੁਕਲਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਰਣਜੋਧ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 19.00*

ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਲੋਟੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਉ ਦੇ ਉਲਟ ਇਕ ਖੰਭੇ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਉਥੇ ਇਕ ਡੋਰ ਚੋਰ ਮੋਰ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਬਾਂਦਰ ਵੀ ਉਸ ਖੰਭੇ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੋਰ ਤਾਂ ਖੰਭੇ ਤੋਂ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਲੋਟਾ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਕੇ ਚਕਨਾਚੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਉ ਤੋਂ ਉਲਟ ਛੋਟਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਲਾਭਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ISBN 978-81-237-5666-0

86. ਟਿਲਟਿਲ ਦਾ ਸਾਹਸ : ਸਵਪਨ ਦੱਤਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਸਿਮਰਤ ਸੁਮੈਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 15.00*

'ਟਿਲਟਿਲ ਦਾ ਸਾਹਸ' ਇਕ ਸਮੁੰਦਰੀ ਕਛੂਏ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸਾਹਸ ਤੇ ਬਚਦਾ-ਬਚਾਉਂਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ। ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ISBN 978-81-237-5664-6

87. ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਕੱਛੂਕੁੰਮਾ : ਬਰਕੀ ਇਕਬਾਲ ਅਹਿਮਦ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਪਾਲ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਕ ਕੱਛੂਕੁੰਮੇ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਟ ਬਿੱਲੀ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਕਹਾਣੀ ਬੜੀ ਸਰਲਤਾ ਤੇ ਰੌਚਿਕਤਾ ਕਾਰਨ ਬਾਲ-ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5665-3

88. ਖੇਡ ਖੇਡ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇਖੋ : ਵਿਕੀ ਆਰੀਆ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਸਾਹਿਲ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 16.00*

ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰਾਜਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਰੌਚਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ 'ਖੇਡ ਖੇਡ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਵੇਖੋ' ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਾਜਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨਕਸ਼ੇ ਵਿਚ ਰੰਗ ਨਾਲ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਨਕਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲ ਸਕੇ । ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਸ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਅਹਿਮ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਵੀ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬਾਲਾਂ ਦਾ ਦਿਮਾਗ਼ੀ ਅਭਿਆਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਨਾ ਲੱਭ ਸਕਣ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਪਿੱਛੇ ਉੱਤਰ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਔਖੇ ਤੋਂ ਸੁਖਾਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-5672-1

89. ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਧਾਰੀਆਂ : ਗੀਤਿਕਾ ਜੈਨ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਭੁਪਿੰਦਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 19.00*

ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰੋਖ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪਰਿਆਵਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਾਘ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਚੀਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬੰਗਾਲ, ਹਿੰਦ-ਚੀਨ, ਸੁਮਾਤਰਾ, ਦੱਖਣੀ-ਚੀਨ ਤੇ ਸਾਈਬੇਰੀਅਨ ਚੀਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਹਨ । ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਚੀਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਰਹਿਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਅੰਤ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉਹ ਥਾਂ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ ਜਿਥੇ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰੱਖਾਂ ਹਨ । ISBN 978-81-237-0000-0

90. ਚਤਰਾਈ ਦਾ ਪੁਰਸਕਾਰ : ਰਾਕੇਸ਼ ਚੱਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ ਥਾਪਰ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨਾਂ ਦੇ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਚਲਾਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਕੇ ਧਨ-ਦੌਲਤ ਨਾਲ ਮਾਲਾਮਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅੰਤ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਡੰਗ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਆਪ ਹੀ ਡੰਗ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-6286-9

91. ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਦਾਬਹਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਸਾਵਿੱਤਰੀ ਪਾਂਡਿਆਨ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ 'ਹਿਰਦੇ'* *ਸਫ਼ੇ : 52 ਕੀਮਤ : 65.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕੁਲ ਛੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੋਸਤੀ, ਹਿੰਮਤ, ਐਡਵੈਂਚਰ ਅਤੇ ਹੀਰੋ-ਪੂਜਾ ਆਦਿ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-6150-3

92. ਕਿਉਂ ? : ਮੀਨਾਕਸ਼ੀ ਸਵਾਮੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਰਣਜੋਧ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਬੱਚਾ ਮਾਂ ਕੋਲੋਂ ਅਜੀਬ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ । ਮਸਲਨ ਨਾਨੀ ਦੇ ਵਾਲ ਚਿੱਟੇ ਕਿਉਂ ਹਨ, ਨਾਨਾ ਦਾ ਸਿਰ ਗੰਜਾ ਕਿਉਂ ਹੈ ? ਸ਼ੇਰ ਬਾਂਗ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ, ਮੁਰਗਾ ਦਹਾੜਦਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਦਿ-ਆਦਿ । ਮਾਂ ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਖੇਡ ਆਖ ਕੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਖ਼ੁਦ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਲੱਭੇ । ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਤੇ ਕਾਰਜ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਉਹ ਉਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਕਾਰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6053-7

93. ਬਰਫ਼ ਦੇ ਆਦਮੀ : ਸੂਰਯਨਾਥ ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਇੰਦਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਤਰਜ਼ 'ਤੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਕ ਰੌਚਿਕ ਕਹਾਣੀ । ਇਕ ਬਾਲਕ ਤਮੰਨਾ ਭੁਲੇਖੇ ਨਾਲ ਬਰਫ਼ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਪੁੱਜ ਜਦਾ ਹੈ । ਉਥੋਂ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਯਾਤਰਾ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਬਰਫ਼ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਲੋਕ ਓਜ਼ੋਨ ਪਰਤ ਦੇ ਫਟਣ ਕਾਰਣ ਵਧਣ ਵਾਲੀ ਗਰਮੀ ਤੇ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਦੂਸਰੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵੱਲ ਰਿਸਣ ਵਾਲੀਆਂ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਗੈਸਾਂ ਤੋਂ ਤ੍ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ । ਉਹ ਉਸ ਮਸਲੇ ਦਾ ਹੱਲ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਸੰਸਥਾ ਤੋਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਲੋਚਦੇ ਹਨ । ਵਿਸ਼ਵ ਸ਼ਾਂਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਮੁੱਦਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6153-4

94. ਨੋਨਾ ਤੇ ਬਾਰਿਸ਼ : ਪ੍ਰਿਯਾ ਨਾਗਰਾਜਨ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਮਨਵਿੰਦਰ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਨਿੱਕੀ ਨੋਨਾ ਨੂੰ ਬਾਰਿਸ਼ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਾਦਾ ਨੂੰ ਬਾਰਿਸ਼-ਨਲ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ । ਮੀਂਹ ਬੰਦ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸੂਰਜ ਚਮਕਣ ਲੱਗਿਆ । ਚਮਕਦੀ ਤੇਜ਼ ਧੁੱਪ ਕਾਰਣ ਖੇਤ, ਫ਼ਸਲਾਂ, ਪੌਦੇ ਸੁੱਕਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ । ਤਲਾਬਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਪੀਣ ਲਈ ਪਾਣੀ ਨਾ ਰਿਹਾ । ਅੰਗੂਰ ਸੁੱਕ ਕੇ ਦਾਖਾਂ ਬਣਨ ਲੱਗੇ । ਸੀਮਿੰਟ ਘੋਲਣ ਲਈ ਪਾਣੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਨਵੇਂ ਘਰ ਬਣਨੇ ਬੰਦ ਹੋ ਗਏ । ਲੋਕ ਭੁੱਖੇ-ਪਿਆਸੇ ਮਰਨ ਲੱਗੇ । ਸੋਨਾ ਨੇ ਮੁੜ ਬਾਰਿਸ਼-ਨਲ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ । ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ISBN 978-81-237-6152-7

95. ਡੋਬੂ ਤੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ : ਗੋਵਿੰਦ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਰਾਜਵੰਤ ਕੌਰ ਪੰਜਾਬੀ* *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਰਤਨਪੁਰ ਦਾ ਮਹਿਲ ਉੱਚੀ ਪਹਾੜੀ 'ਤੇ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਹਰਸ਼ ਦਾ ਉਥੇ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਦਾ। ਉਹ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਘੁੰਮਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਜ਼ਿੱਦ ਕਰਕੇ ਉਹ ਉਥੋਂ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਘੁੰਮਣ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਉਥੋਂ ਦੇ ਗਰੀਬ ਮੁੰਡੇ, ਖੇਤ, ਜੀਵ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਅਜੀਬ ਲੱਗਣ ਲੱਗੇ। ਉਥੇ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਗਧੇ ਦਾ ਬੱਚਾ ਦੇਖਿਆ। ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਡੋਬੂ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਜ਼ਿੱਦ ਕਰਕੇ ਡੋਬੂ ਨੂੰ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਆਇਆ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਉਣ ਲੱਗਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਪਾਲਣ-ਪੋਸ਼ਣ ਸ਼ਾਹੀ ਘੋੜਿਆਂ ਵਾਂਗ ਹੋਣ ਲੱਗਾ। ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ। ਪਰ ਡੋਬੂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੇ ਗੁਆਂਢੀ ਰਾਜਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਅਸਫ਼ਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਘੁਲਣ-ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਮੁੱਲ ਤੇ ਕਦਰ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਫ਼ਲ ਰਾਜਾ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਡੋਬੂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਪਿੰਡ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਮੋਟਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ISBN 978-81-237-6209-8

96. ਹਸਨ ਜਮਾਲ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਬਾਲ-ਕਹਾਣੀਆਂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਇਨਕਲਾਬੀ* *ਸਫ਼ੇ : 36 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰੇਰਕ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਾਲਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਘ੍ਰਿਣਾ, ਬਦਲਾਖੋਰੀ ਜਿਹੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਮੁਕਾ ਕੇ ਕੱਢਣਾ, ਹਮਦਰਦੀ, ਦਇਆ ਭਾਵ ਜਗਾ ਕੇ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6045-0

97. ਨਿੱਕਾ ਬੂਟਾ : ਜਮਰ ਜਲੀਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਂਕੇ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਪਰਿਆਵਰਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਇਕ ਪੁਸਤਿਕਾ। ਇਹ ਇਕ ਬਾਲ ਗੀਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਬੱਚੇ ਇਕ ਪੌਦੇ ਦੀ ਸੇਵਾ-ਸੰਭਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਕੋਈ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇਣਾ ਲੋਚਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਏਨਾ ਪਾਣੀ ਬੂਟਾ ਕਿਵੇਂ ਪੀਵੇ ? ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਬੂਟੇ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਦੇ ਬੂਟਾ ਲਗਾ ਦੇਣ ਨਾਲ ਉਹ ਥਾਂ ਹਰੀ-ਭਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪੰਛੀ ਚਹਿਚਹਾਉਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਤੇ ਖੇੜਿਆਂ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਸਿਰਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6046-9

98. ਨੰਨ੍ਹੇ ਡੱਡੂ ਦੀ ਸੈਰ : ਅਮਰ ਗੋਸਵਾਮੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਹ ਇਕ ਨਿੱਕੇ ਡੱਡੂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਆਸਾਮ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਝੀਲ ਕੰਢੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਤਿਤਲੀਆਂ ਵਾਂਗ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਘੁੰਮਣਾ ਲੋਚਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਦਿਨ ਝੀਲ

'ਚ ਨਹਾਉਣ ਤੇ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਆਏ ਹਾਥੀ ਦੀ ਪਿੱਠ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਉਹ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਉਸਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਅਜਗਰ, ਸ਼ੇਰ, ਭਾਲੂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਚਦਾ-ਬਚਾਉਂਦਾ ਉਹ ਮੁੜ ਉਸੇ ਹਾਥੀ ਦੀ ਪਿੱਠ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਸਾਥੀ ਇਕ ਮੁਰਗੀ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6144-2

99. ਰਾਮੂ ਅਤੇ ਰੋਬੋਟ : ਅਰੁਣ ਸੇਦਵਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੀ. ਪੀ. ਕੰਬੋਜ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 45.00*

'ਰਾਮੂ ਅਤੇ ਰੋਬੋਟ' ਰੋਬੋਟ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਉਸ ਦੇ ਵਿਗੜ ਜਾਣ 'ਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਰਾਮੂ ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਰੋਬੋਟ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਰੋਬੋਟ ਆ ਜਾਣ 'ਤੇ ਉਹ ਉਸ ਉਤੇ ਏਨਾ ਨਿਰਭਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਹੱਥ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਨਤੀਜਾ ਉਹ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਫ਼ੇਲ੍ਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਰ ਕੇ ਉਹ ਰੋਬੋਟ ਨੂੰ ਕਬਾੜਖਾਨੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਕੁਝ ਚੂਹੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਘੁਸ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਤੰਤਰ ਵਿਚ ਵਿਗਾੜ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਏਦਾਂ ਰੋਬੋਟ ਹਿੰਸਕ ਹੋ ਕੇ ਘਰ ਦੀ ਭੰਨ-ਤੋੜ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਘਰੋਂ ਨੱਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਖ਼ਿਰ ਰਾਮੂ ਆਪਣੀ ਤਰਕੀਬ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਖੰਡਹਰ ਵਿਚੋਂ ਲੱਭ ਕੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਸਬਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੰਤਰਾਂ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਨਿਰਭਰਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਆਲਸੀ ਤੇ ਗਿਆਨਹੀਨ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਯੰਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਾੜ ਪੈ ਜਾਣ 'ਤੇ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਨਾ ਰਹਿ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ-ਕਥਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6142-5

100. ਵੱਡਾ ਮੂਰਖ ਕੌਣ (ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ) : ਸ੍ਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਤ੍ਰਿਵੇਦੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੀ. ਮਾਰਕੰਡਾ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਲੋਕ-ਕਥਾ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਤਿੰਨ ਮਨੋਰੰਜਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। 'ਗਧੇ ਦੀ ਪੂਛ' ਵਿਚ ਇਕ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦਾ ਲੁੱਟਿਆ ਸੋਨਾ ਸਰਪੰਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਿਆਣੀ ਤਰਕੀਬ ਰਾਹੀਂ ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਵਾਪਿਸ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। 'ਵੱਡਾ ਮੂਰਖ ਕੌਣ' ਦੇ ਦੋ ਧਨਾਢ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਨੌਕਰਾਂ 'ਚੋਂ ਵੱਡੇ ਮੂਰਖ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। 'ਬਾਂਦਰ ਅਤੇ ਕੱਛੂ' ਦਾ ਆਲਸੀ ਕੱਛੂ ਬਾਂਦਰ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਨਾ ਮੋੜਨ ਲਈ ਸਿਆਣੇ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਲੱਭਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਵਾਕ-ਚਤੁਰਾਈ ਦੇ ਵਧੀਆ ਨਮੂਨੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ। ਹਲਕਾ-ਫੁਲਕਾ ਹਾਸਰਸ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਚਕ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6151-0

101. ਮਨ ਦਾ ਪੰਛੀ : ਬਿਮਲੇਂਦਰ ਚਕਰਵਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਅਰਤਿੰਦਰ ਸੰਧੂ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 19.00*

ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਗਹਿਰੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੀ ਮਨੋਰੰਜਕ ਕਹਾਣੀ ।

ISBN 978-81-237-5661-5

102. ਚੰਦਾ ਗਿਣਤੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ : ਸੰਜੀਵ ਜਾਇਸਵਾਲ 'ਸੰਜੇ'

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪਵਨ ਹਰਚੰਦਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪਿਆਰੇ ਚੰਦਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਤਾਰੇ ਗਿਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਗਿਣਤੀ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅੰਤ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, "ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਜਿੰਨੇ ਬੱਚੇ ਪਿਆਰੇ-ਪਿਆਰੇ, ਅੰਬਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਓਨੇ ਹੀ ਹਨ ਤਾਰੇ ।"

ISBN 978-81-237-6372-9

103. ਪੀਊ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਜਾਦੂਈ ਦੋਸਤ : ਸੋਰਿਤ ਗੁਪਤੋ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਨੰਨ੍ਹੀ ਪੀਊ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਜਾਦੂਈ ਡੱਬੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ । ਇਸ ਡੱਬੇ ਵਿਚ ਜਾਦੂਈ ਪੈਨਸਿਲ ਹੈ ਜੋ ਪੀਊ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-6369-9

104. ਖੋਏ ਦਾ ਗੱਡਾ : ਅਵਨਿੰਦਰਨਾਥ ਠਾਕੁਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਵਿਨੈਨੀਤ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 52 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਲੋਕ-ਕਥਾ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਸ ਕਥਾ ਵਿਚ ਇਕ ਬਾਂਦਰ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਵੱਡੀ ਰਾਣੀ ਆਪਣਾ ਖੋਹਿਆ ਹੋਇਆ ਮਾਨ-ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਪਰੀਕਥਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਕੇਵਲ ਮਨੋਰੰਜਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਬਲਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5013-2

105. ਗੋਲੂ ਗੜੱਪ ਗੜੱਪਦਾਸ *(ਹੰਗਰੀ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ)* : ਪ੍ਰਮੋਦ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਰੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹੰਗਰੀ ਦੀਆਂ 8 ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ : ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਦੋਸਤ ਹਾਂ, ਚਲਾਕ ਕਿਸਾਨ, ਗੋਲੂ ਗੜੱਪ ਗੜੱਪਦਾਸ, ਸੇਮ ਦੀ ਅਦਭੁਤ ਵੇਲ, ਇਕ ਸੁਖੀ ਆਦਮੀ, ਸਮਝਦਾਰ ਕਤੀ, ਜੋਤਸ਼ੀ ਜਾਂ ਗਧਾ ?, ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਆਜੜੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪਸ਼ੂ, ਪੰਛੀ, ਰਾਜੇ, ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸੰਗ-ਸਾਥ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ । ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਮਾਲੂਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਆਦਿਮ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਮਨ ਇਕੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚਦਾ-ਵਿਚਾਰਦਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-4670-2

106. ਮੋਰ ਦੇ ਖੰਭ: ਗਿਰਿਜਾ ਕੁਲਸ੍ਰੇਸ਼ਟ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਦਵਿੰਦਰਪ੍ਰੀਤ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਾਲ ਨਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਗੱਭਰੂ (ਵੱਛੇ) ਲਈ ਸੁੰਦਰ ਮੋਰ ਦੇ ਖੰਭੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਦਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6370-5

107. ਤੁੰਪਾ ਤੇ ਚਿੜੀ ਦੇ ਨੰਨ੍ਹੇ ਬੱਚੇ : ਸਵਪਨ ਰਾਏ ਚੱਕਰਵਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਸ਼ਟ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਦੋਸਤੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਸੁੰਦਰ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਨੂੰ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6392-2

108. ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ : ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 44 ਕੀਮਤ : 65.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6390-3

109. ਹੀਰੋਸੀਮਾ ਦਾ ਦਰਦ : ਤੋਸ਼ੀ ਮਾਰੂਕੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 50 ਕੀਮਤ : 80.00*

6 ਅਗਸਤ 1945 ਈਸਵੀ ਦੀ ਸਵੇਰੇ ਸਵਾ ਅੱਠ ਵਜੇ ਜਪਾਨ ਦੇ ਹੀਰੋਸੀਮਾ ਵਿਚ ਇਕ ਭਿਅੰਕਰ, ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚੁੰਧਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਚਮਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਨਿਕਲ ਗਈ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਨਵ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕਿਸੇ 'ਤੇ ਸੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋਏ ਅਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੇਵੱਸ ਤੇ ਲਾਚਾਰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨੰਨ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਬੱਚੀ ਵੀ ਸੀ । ਇਸ ਸੱਤ ਸਾਲ ਦੀ ਬੱਚੀ ਦਾ ਨਾਂ ਮੀਚਨ ਸੀ । ਇਸ ਸਚਿੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਹੀਰੋਸੀਮਾ 'ਤੇ ਜਦੋਂ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਡਿੱਗਿਆ ਤਦ ਮੀਚਨ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਨਰਕ ਵਰਗੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਪਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਿੱਠ 'ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਇਧਰ-ਉਧਰ ਦੌੜਨਾ ਪਿਆ । ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਤੋਸ਼ੀ ਮਾਰੂਕੀ 'ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਦਾ ਚਿੱਤਰ' ਦੀ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਚਿੱਤਰਣ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰੀ ਮਾਰੂਕੀ ਨਾਲ ਇਕ ਸਚਿੱਤਰ ਪੁਸਤਕ 'ਹੀਰੋਸੀਮਾ ਦਾ ਦਰਦ' ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਦੁਹਰਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ । ISBN 978-81-237-6389-7

110. WWW.ਸੰਘਣਾ ਜੰਗਲ.ਕਾਮ : ਹਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇਵਸਰੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਛੱਤਰ* *ਸਫ਼ੇ : 60 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਸ ਬਾਲ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਇਕ ਬਿਹਾਰੀ ਬਾਂਦਰ ਉਸ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਰਗੀ ਆਧੁਨਿਕ ਸੂਚਨਾ ਤਕਨੀਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਗਿਆਨ ਰੱਖਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਕੰਪਿਊਟਰ ਲਿਆ ਕੇ ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਵੈਬਸਾਈਟ

WWW.ਸੰਗਣਾ ਜੰਗਲ.ਕਾਮ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸਮੂਹ ਜੰਗਲਵਾਸੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਆਦਿ ਦੇ ਮੁਕੰਮਲ ਵੇਰਵੇ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ। ਇਹ ਗਲਪੀ ਪੁਸਤਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇੰਟਰਨੈਟ, ਮੋਬਾਈਲ, ਟੀ.ਵੀ., ਈ.ਮੇਲ, ਕੁਮੈਂਟਰੀ, ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਐਕਟ, ਵੈਬ ਅਤੇ ਕਲੋਨਿੰਗ ਵਿਧੀ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਦਿਲਚਸਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5013-2

111. ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੀ ਮੁਰਗੀ : ਗਿਜੂਭਾਈ ਬਧੇਕਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸ਼ਾਹ ਚਮਨ* *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ 10 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਨਿਵੇਕਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਜੋ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੱਕ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਕਾਵਿ-ਵਿਧੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਾਵਿ-ਕਹਾਣੀ ਵਾਲਾ ਰਸ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। 'ਚੱਲ ਮੇਰੀ ਢੋਲਕ ਦਮ-ਦਮ' ਸ਼ੈਲੀ ਦੀਆਂ ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਅਤੇ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-4983-6

112. ਰਾਜਾ ਜੋ ਬੰਟੇ ਖੇਡਦਾ ਸੀ : ਐਚ. ਸੀ. ਮਦਾਨ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 30 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਛੋਟੇ ਰਾਜ ਦੇ ਇਕ ਨੌਂ ਸਾਲਾ ਬਾਲ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਮੁਕਟ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਨੂੰ ਇਕ ਭਾਰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨੇਕਦਿਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਉਸ ਬਾਲ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਚੰਗਾ ਸ਼ਾਸਕ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਰਾਜਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬਾਲਾਂ ਦੇ ਨਿਰਛਲ, ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਅਤੇ ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਅਕਸ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦੀ ਹੈ। ਲੜਾਈਆਂ, ਫ਼ਸਾਦ ਸਭ ਵੱਡਿਆਂ ਅਕਲਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਦੇਣ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਂਗ 'ਮਾਸੂਮ ਬਣਨ' ਤੇ ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਹੋਰ ਸੋਹਣੀ ਅਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5014-9

113. ਕਾਬੁਲੀਵਾਲਾ : ਰਾਬਿੰਦਰਨਾਥ ਠਾਕੁਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਇੰਦੇ* *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਮੈਲੇ-ਕੁਚੈਲੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਨਣ ਵਾਲਾ ਰਹਿਮਤ ਕਾਬਲੀ ਵਾਲਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਪੰਜ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਬੇਟੀ ਮਿੰਨੀ ਨਾਲ ਇਕ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜੋੜ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਮਿੰਨੀ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਉਸ ਨੰਨ੍ਹੀ ਬੇਟੀ ਦਾ ਰੂਪ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਾਰ-ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਕਾਬੁਲ ਛੱਡ ਕੇ ਆਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਾਲ-ਕਹਾਣੀ ਭਾਰਤੀ ਬਾਲ-ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਗੌਰਵ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮੋਹ, ਵੈਰਾਗ, ਚੁਲਬੁਲੇਪਣ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਮਨ ਨੂੰ ਧੂਹ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-5012-5

114. ਪਹੀਏ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਅਨੂਪ ਰਾਏ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਚੰਦਰ ਮੋਹਨ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 18.00*

ਕੀੜੀਆਂ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਬਲਬੂਤੇ ਭਾਰ ਢੋਣ ਦੇ ਅਕੇਵੇਂ ਤੋਂ ਥੱਕ ਹਾਰ ਕੇ ਇਕੱਠੀਆਂ ਮਿਲ ਕੇ ਭਾਰ ਢੋਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ। ਪੰਜ ਕੀੜੀਆਂ ਆਪਣੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦਾ ਹੱਲ ਢੂੰਡਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਧ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਮੁਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਅਕਲ ਦਾ ਘੋੜਾ ਦੁੜਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਹੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਹਿੰਮਤ, ਸਾਹਸ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਕਿਵੇਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਏ, ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬਿਆਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਦੀ ਚਿਣਗ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਵੀ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5017-0

115. ਇਕ ਰਾਤ ਜੰਗਲ ਵਿਚ : ਕਸ਼ਮਾ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਸੋਮਾ ਸਬਲੋਕ* *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 18.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਨਵਰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਤੇ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਔਖੀ ਘੜੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਹਨ। 'ਕਰ ਭਲਾ ਹੋ ਭਲਾ' ਦਾ ਮੁਹਾਵਰਾ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ISBN 81-237-4985-3

116. ਦੁਸ਼ਟ ਕਾਂ : ਸੰਜੀਵ ਠਾਕੁਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਸ਼ਰਨਜੀਤ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਚਿੜੀ ਦੇ ਆਂਡੇ ਖਾਣ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਕਾਂ ਦੀ ਚੁੰਝ ਹੀ ਜਲ ਗਈ। ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਮਨਮੋਹਕ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਾਲੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5298-3

117. ਅਨੰਦੀ ਦੀ ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਂਘ : ਅਨੂਪ ਰੇਅ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਇੰਦੇ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨੰਨ੍ਹੀ-ਮੁੰਨੀ ਨਾਇਕਾ ਆਨੰਦੀ ਨਿਰਮਲ, ਨੀਲੇ ਅੰਬਰ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ ਵਿਛੀ ਹੋਈ ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਂਘ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਵਾਂਗ ਬਗ਼ੀਚੀ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਚਿੱਤਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ISBN 978- 81-237-5133-7

118. ਪੱਕੀ ਦੋਸਤੀ : ਏਂਡਰੀਲਾ ਮਿਤ੍ਰਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਅਰਵਿੰਦ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 20.00*

ਦੋਸਤੀ ਦੀ ਪੱਕੀ ਮਿਸਾਲ ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸੁੰਦਰ ਪੁਸਤਕ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-4981-5

119. ਰਾਜੂ ਤੇ ਜਿੰਮੀ : ਬੰਦਿਤਾ ਫੂਕਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਔਲਖ* *ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 18.00*

ਰਾਜੂ ਤੇ ਜਿੰਮੀ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਨੇਹ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੀ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸਬਕ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5299-0

120. ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀ ਜੋ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣੇ : ਰਸਕਿਨ ਬਾਂਡ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਸਬੀਰ ਭੁੱਲਰ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਚਰਚਿਤ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਨੇਹ ਨੂੰ ਨਿਵੇਕਲੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5300-3

121. ਮਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਰ ਕੌਣ : ਕੇਂਗਸਮ ਕੇਂਗਲਮ

ਅਨੁ. : *ਪ੍ਰੋ. ਹਮਦਰਦਵੀਰ ਨੌਸ਼ਹਿਰਵੀ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਜਾਂ ਜਨੌਰ-ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਹ ਬਾਲ-ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਗੱਲ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨਾਲ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਨਾਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਲੱਖ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਝੱਲ ਕੇ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਆਂਚ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿੰਦੀ । ਇਕ ਬਾਲ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਵਲੋਂ ਬਾਜ਼ ਦੇ ਆਲ੍ਹਣੇ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਬਾਜ਼ ਜੋੜੇ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬਚਾਅ ਲਈ ਕੀਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਇਕ ਮਾਂ ਦੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੁੱਤਰ ਲਈ ਮਮਤਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-4982-2

122. ਅੱਪੂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਨਵਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹੰਤ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਮੇਲ ਮਡਾਹੜ* *ਸਫ਼ੇ : 36 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਾਲਾਂ ਵਿਚ ਸੇਵਾ, ਹਮਦਰਦੀ, ਪਿਆਰ, ਮਿਲਵਰਤਣ ਤੇ ਮਿੱਤਰਤਾ ਜਿਹੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਮਾਨਵੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਘ੍ਰਿਣਾ, ਚੋਰੀ, ਈਰਖਾ ਜਿਹੀਆਂ ਦੁਰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ । ISBN 81-237-5132-0

123. ਚਬਰ-ਚਬਰ : ਗਿਜੂਭਾਈ ਬਧੇਕਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਅਮਰ ਕੋਮਲ* *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ 11 ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਚਿਤਰਕਾਰ ਆਬਿਦ ਸੁਰਤੀ ਦੇ ਰੰਗੀਨ ਚਿਤਰਾਂ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ISBN 978-81-237-5164-1

124. ਉਡਣ-ਖਟੋਲਾ *(ਮੂਲ ਉਰਦੂ)* : ਰਤਨ ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਰਤਨ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 52 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੇਧ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੌਚਕ ਨਾਵਲ ਹੈ । ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤ ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁੱਖ ਸੱਖਣੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੋਦ ਹਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸੱਤ ਚੱਕਰ ਕੱਟਣੇ ਪਏ ਸਨ । ਜਿਸ ਉਡਣ-ਖਟੋਲੇ ਵਿਚ ਉਹ ਸਵਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਅੰਤ ਵਿਚ ਜ਼ਮੀਨ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਚਕਨਾਚੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੱਚੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਮੋਤੀ ਖਿੱਲਰ ਗਏ ਹੋਣ । ISBN 978-81-237-5181-8

125. ਖੁਸ਼ੀ ਭਰਿਆ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ : ਦੇਬਾਸ਼ੀਸ਼ ਦੇਬ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਅਰਵਿੰਦ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਐਤਵਾਰ ਹੀ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਸੀ । ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਦਿਨ ਹੀ ਅੱਛਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । 978-ISBN 81-237-4987-7

126. ਪਹੇਲੀ : ਜਗਦੀਸ਼ ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਮੁਨੀਆ ਨਾਂ ਦੀ ਨੰਨ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਚਿੜੀਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ । ਮੁਨੀਆ ਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਨ ਦੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸੂਰਜ ਪੂਰਬ ਵਲੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਛਿਪ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਫੇਰ ਪੂਰਬ ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ । ਮੁਨੀਆ ਲਈ ਇਹ ਗੱਲ ਬੁਝਾਰਤ ਹੈ । ਉਹ ਇਸ ਬੁਝਾਰਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਨੰਨ੍ਹੀ ਚਿੜੀ ਨੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਰਹੱਸ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ । ਅਖੀਰ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਸਫਲ ਹੋਈ । ਇਸ ਮਨਮੋਹਕ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-5186-3

127. ਚੂਹਾ ਸੱਤਾ ਪੂਛਾਂ ਵਾਲਾ : ਗਿਜੂਭਾਈ ਬਧੇਕਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਰਵਿੰਦਰ ਭੱਠਲ* *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 35.00*

'ਗਿਜੂਭਾਈ ਦਾ ਗੁਲਦਸਤਾ' ਲੜੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਣਗੁਣਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ 8 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ISBN 978-81-237-5306-5

128. ਘਨਾਦਾ ਦੇ ਸਾਹਸੀ ਕਾਰਨਾਮੇ : ਪਰਮਿੰਦਰ ਮਿਤਰਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਕੇ. ਐਲ. ਗਰਗ* *ਸਫ਼ੇ : 224 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਕੋਨਨ ਡੋਇਲ ਦੇ ਸ਼ੇਰਲਾਕ ਹੋਲਮਜ਼ (Sherlock Holmes) ਵਾਂਗ ਪਰਮਿੰਦਰ ਮਿੱਤਰਾ ਨੇ ਘਨਾਦਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਕ ਅਭੁੱਲ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਘਨਾਦਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਬੰਗਲਾ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਘਨਾਦਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ ਜੋ ਸੰਮੋਹਿਕ ਬੁਣਤੀ ਬੁਣਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਖ਼ਬਤੀ ਹਾਸੇ-ਠੱਠੇ, ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੂਖਮ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ਘਨਸ਼ਿਆਮ ਦਾਸ ਜਿਸ ਨੂੰ ਘਨਾਦਾ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਦੇ ਇਰਦ-ਗਿਰਦ ਸਾਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਬੁਣਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਨੇ ਮੱਛਰ, ਟਿੱਡੀ, ਮੱਛੀ, ਟੋਪ,

ਖੁੰਡੀ, ਸ਼ੀਸ਼ੀ, ਕੀਟ, ਬੱਤਖ ਆਦਿ ਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । ਸਾਨੂੰ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5303-4

129. ਲਾਲ ਪਤੰਗ : ਗੀਤਾ ਧਰਮਰਾਜਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਜਗਤਾਰ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲਾਲ ਪਤੰਗ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਉੱਚੇ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਉਡੱਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤ ਕੁਝ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਫ਼ਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ।, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਡਟਣਾ, ਸਫ਼ਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ, ਅਭਿਮਾਨ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣਾ, ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਅਤੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਰਸ ਮਾਨਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੰਕੇਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ ।

130. ਆਓ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੀਏ : ਜਈ ਅਤੇ ਹੋਮ ਵਿਹਟੇਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਜਗਤਾਰ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੱਪਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸੱਪਾਂ ਬਾਰੇ, ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਭੋਜਨ, ਸੱਪਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਿੱਥ, ਸੱਪ ਦੇ ਡੰਗ ਮਾਰਨ ਤੇ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅੰਕਿਤ ਹੈ । ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਹਿਤ ਪੁਸਤਕ ਬੜੇ ਹੀ ਰੌਚਕ ਤੇ ਸਰਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ ।

131. ਤਾਨਸੇਨ : ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਜਾਦੂਗਰ : ਅਸ਼ੋਕ ਦਾਵਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਅਤੇ ਗਾਇਕ ਤਾਨਸੇਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਤੇ ਰੂਪਕਾਰ ਅਸ਼ੋਕ ਦਾਵਰ ਨੇ ਰੌਚਕ ਤੇ ਸਰਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤਾਨਸੇਨ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

132. ਸਾਡੇ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਚੰਚਲ ਸਰਕਾਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਪੁੰਨੀ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਾਡੇ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਭਾਰਤੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸੰਪਾਦਕ, ਛਾਪੇਖਾਨੇ ਦਾ ਤੱਤ, ਪ੍ਰਬੰਧ, ਚੰਗਾ ਅਖ਼ਬਾਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੈੱਸ ਦੀ ਹਾਲਤ, ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਕੱਲ੍ਹ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਹੈ ।

133. ਅਸੀਂ ਸਭ ਭਾਰਤਵਾਸੀ ਹਾਂ : ਮੇਹਰੂ ਜੇ. ਵਾਡੀਆ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਵਧੀਆ ਦਿੱਖ ਵਾਲੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਏਕਤਾ ਤੇ ਅਖੰਡਤਾ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ

ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹਦੇ ਹਰ ਪੰਨੇ ਉਤੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਉਚੇਚੇ ਲੱਛਣਾਂ ਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਬੋਲੀ ਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਪਹਿਰਾਵਿਆਂ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਬਨਸਪਤੀ ਤੇ ਪਸ਼ੂ ਜਾਤੀ ਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਸੰਗੀਤ ਸਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਨਾਚਾਂ, ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਹੈ । ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਰੂਪਕਾਰੀ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਹਰ ਪੰਨੇ ਉਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਇਕ ਉਚੇਚਾ ਸਵਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਅਪਨਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਸੁਚੱਜੀ ਵਿਉਂਤ ਹੈ ।

134. ਗੋਮੁਖ ਯਾਤਰਾ : ਸ਼ੀਲਾ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਉੱਤਰ ਕਾਸ਼ੀ, ਗੰਗੋਤਰੀ ਤੇ ਗੋਮੁਖ ਪਰਬਤੀ ਖੰਡ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ । ਗੰਗਾ ਦਰਿਆ ਦੀ ਜੰਮਣ-ਭੌਂ ਹੋਣ ਸਦਕਾ ਇਹ ਖੰਡ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਪੂਜ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਕਾਸ਼ੀ ਤੋਂ ਗੋਮੁਖ ਤਕ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਦੋ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਾਦਾ ਦੀ ਜ਼ੁਬਾਨੀ ਬੜੇ ਹੀ ਰੌਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਸਮੇਂ ਇਤਿਹਾਸ, ਮਿਥਿਹਾਸ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰਾਂਕਣ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਰੌਚਿਕਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਚਿੱਤਰ ਸਰਲ, ਸੁਹਜ-ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਤੱਥ ਸਹਿਤ ਹਨ ।

135. ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ : ਖ਼ਵਾਜਾ ਅਹਿਮਦ ਅੱਬਾਸ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ 'ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ' ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਤੀ ਹੈ । ਫ਼ਿਲਮ ਬਣਨ ਸਮੇਂ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਵੀ ਬੜਾ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ ।

136. ਬੈਲਗੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਉਪਗ੍ਰਹਿ : ਮੋਨੀਸ਼ਾ ਬਾਬ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਸਤਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਿਥੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਉਥੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਅਹਿਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਵੀ ਹੈ ।

137. ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ : ਐਨ. ਸ਼ੇਸ਼ਾਗਿਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਸ਼ੰਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਿਆਵਾਂ, ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਚੁਗਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਮਨੁੱਖਾਂ, ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੇ

ਦਰਖ਼ਤਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

138. ਸਭ ਦਾ ਸਾਥੀ ਸਭ ਦਾ ਦੋਸਤ : ਉਮਾਸ਼ੰਕਰ ਜੋਸ਼ੀ
ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਜਗਜੀਤ ਗਗਨ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੁਜਰਾਤੀ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ।

139. ਪਾਗਲ ਅੰਬ : ਏ. ਐਨ. ਪੇਂਡਨੇਕਰ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਬਟਾਲਵੀ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪਾਗਲ ਅੰਬ ਬਾਰੇ ਇਕ ਹਾਸ-ਭਰਪੂਰ ਕਹਾਣੀ ਅੰਕਿਤ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਥਾਂ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਕੇਵਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ ।

140. ਭਾਰਤ ਦੇ ਹੋਣਹਾਰ ਸਪੂਤ : ਸਿਗਰੁਨ ਸ੍ਰੀਵਾਸਤਵ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਜੀਤ ਬੱਲੀ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ 6 ਬਹਾਦਰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੰਡੀਅਨ ਕੌਂਸਲ ਚਾਇਲਡ ਵੈਲਫ਼ੇਅਰ ਵਲੋਂ ਬਹਾਦਰੀ ਲਈ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਬਹਾਦਰੀ, ਨਿਡਰਤਾ ਅਤੇ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਦੇ ਭਾਵ ਜਗਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਨਾਗਰਿਕ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ ।

141. ਪੂਛ ਨੇ ਬਿਪਤਾ ਪਾਈ : ਐਮ.ਸੀ. ਗੈਬਰੀਅਲ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਅਮਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਚੂਹੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਹੀ ਸਰਲ ਅਤੇ ਰੌਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਚੂਹਾ ਜਿਸ ਦੀ ਲੰਬੀ ਪੂਛ ਕੱਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

142. ਸਦੀਵੀ ਪੁਸਤਕਾਂ : ਮਨੋਜ ਦਾਸ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮਹਾਨ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਜਿਵੇਂ ਰਾਮਾਇਣ, ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਵੇਦ, ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਪੁਰਾਣ ਅਤੇ ਪੰਚਤੰਤਰ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।

143. ਬੜਾ ਪਾਣੀ : ਲੀਲਾ ਮਜੂਮਦਾਰ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਸਾਮ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਇਕ ਬੰਗਾਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦਿਲਚਸਪ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਦਿੱਖ ਪੱਖੋਂ ਵਧੀਆ ਹੈ ।

144. ਬਾਪੂ-I, II : ਐਫ.ਸੀ. ਫ਼ਰੀਟਸ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮਰਨ ਤਕ, ਬੜੇ ਹੀ ਸਾਦੇ, ਸਰਲ ਤੇ ਰੌਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਦੋ ਖੰਡਾਂ 'ਚ ਹੈ ।

145. ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ : ਉਮਾ ਆਨੰਦ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਵੰਤ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਤਿੰਨ ਬਾਲ ਸਕਾਊਟਾਂ ਦੀ ਰੁਮਾਂਚਕਾਰੀ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ । ਬੇਹੱਦ ਦਿਲਚਸਪ ਵੇਰਵਾ । ਰੂਪਕਾਰ ਵੈਜੈਂਤੀ ਰਾਨਾਡੇ ਹਨ ।

146. ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : (ਸੰਪਾਦਿਤ)
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 130 ਕੀਮਤ : 12.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ 13 ਕਹਾਣੀਆਂ ਅੰਕਿਤ ਹਨ । ਇਹ ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਰੀਆਂ, ਦਿਓ, ਰਾਜੇ ਰਾਣੀਆਂ ਬਾਰੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਪਣਾਈ ਗਈ ਹੋਵੇ ਸਗੋਂ ਇਹ ਨਿਰੋਲ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਮੌਲਿਕ ਸਿਰਜਣਾ ਦੀਆਂ ਕਿਰਤਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਲਾਤਮਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਉਸਾਰੂ ਸੇਧ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹੋ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ ।

147. ਸਵੈ-ਭਰੋਸੇ ਦਾ ਚਾਨਣ : ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 6.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪੰਜ ਲੇਖਕਾਂ ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿੰ. ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ।

148. ਕ੍ਰਿਕਟ : ਵਿਜੈ ਮਰਚੈਂਟ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜੀ. ਐਸ. ਮੋਹੇ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਕ੍ਰਿਕਟ ਦੀ ਖੇਡ ਦੇ ਤਕਨੀਕੀ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖ਼ੂਬੀ ਨਾਲ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਘਾੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਕ੍ਰਿਕਟ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਬੇਹੱਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ।

149. ਬਿੱਲੀ ਮਾਸੀ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ : ਐਮ.ਡੀ. ਚਤੁਰਵੇਦੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਬੜੇ ਪਸ਼ੂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁੱਖ ਜੀਵ ਤੇ ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੇਰ, ਬੱਬਰ, ਤੇਂਦੂਆ ਤੇ ਚੀਤੇ ਆਦਿ ਦਾ ਹੀ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਿੱਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਛੋਟੇ ਤੇ ਵੱਡੇ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ 39 ਵਰ੍ਹੇ ਬਿਤਾਏ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ 1968 ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸੀ ।

150. ਗੌਤਮ ਬੁੱਧ : ਲੀਲਾ ਜਾਰਜ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਸ਼ਿਲ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗੌਤਮ ਬੁੱਧ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਹੀ ਸਰਲ ਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੇ ਬਚਪਨ, ਜਵਾਨੀ ਤੇ ਅੰਤਿਮ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੁੱਧ ਮਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਬਾਲ-ਪਾਠਕ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਸਵੱਛ ਬਿੰਬ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰਖਦਾ ਹੈ।

151. ਈਦਗਾਹ : ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਗਰੀਬ ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਈਦ ਦੇ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਾਪਸੀ ਤੇ ਇਕ ਚਿਮਟਿਆਂ ਦਾ ਜੋੜਾ ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਬੱਚੇ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿਮਟਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਦਾਦੀ ਦੇ ਖਾਣਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਸੜਨਗੇ। ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਲਿਖੀ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ।

152. ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਹਾਕੀ : ਸਾਰਾਦਿੰਦੂ ਸਾਨਿਆਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਕੌਮੀ ਖੇਡ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵੱਲੋਂ ਉਲੰਪਿਕ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਖੇਡ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦੀ ਵੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਹੈ। ਤਸਵੀਰਾਂ ਦਿਲ-ਟੁੰਬਵੀਆਂ ਤੇ ਦਿੱਖ ਕਮਾਲ ਦੀ ਹੈ।

153. ਮੁਨੀਆ ਨੇ ਸੋਨਾ ਕਿਵੇਂ ਲੱਭਾ : ਜਗਦੀਸ਼ ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਵਿਸ਼ਵਾਸਦੀਪ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00*

'ਮੁਨੀਆ' ਇਕ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਚਿੜੀ ਦਾ ਬੋਟ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਬੂਟਾ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸੁਕ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੋਵੇਂ ਤੱਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰਖਦੀ ਹੈ।

154. ਮੋਰਾ : ਮੁਲਖ ਰਾਜ ਆਨੰਦ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ* *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਕ ਨਟਖਟ ਹਾਥੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਮੋਰਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਕਠਿਨਾਈਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਵੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਰੀ। ਰੂਪਰੋਚਤ ਹਾਲਰ ਦੀਆਂ ਰੰਗਦਾਰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੇ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਦਿੱਖ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

155. ਬੱਸ ਦੀ ਸੈਰ : ਵੱਲੀਕਾਨਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਵਯੁਗ ਵਡਾਲੀਆ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਲੜਕੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਬੱਸ ਵਿਚ ਸਫ਼ਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਬੱਸ ਦੀ ਸੈਰ ਦੌਰਾਨ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਹੋਏ ਨਵੇਂ

ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਦਿਲਚਸਪ ਵਰਣਨ ਪਾਠਕ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇੱਧਰ-ਉਧਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੰਦਾ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਘਰ ਤੋਂ ਉਂਗਲ ਫੜ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਦੇ ਦੁਆਰ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਕਥਾ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਰੌਚਕਤਾ ਬਾਲ-ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕੀਲਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।

156. ਮਹਾਂਭਾਰਤ : ਕੇ. ਕੁਟੁੰਭ ਰਾਏ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸਿੱਧੂ ਦਮਦਮੀ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਗਿਆਨ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੇ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਵਿਚ ਚੋਖਾ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

157. ਮਤਸਯਾ : ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਮੱਛੀ : ਸ਼ਾਂਤਾ ਰਾਮੇਸ਼ਵਰ ਰਾਓ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਛੋਟੀ ਮੱਛੀ ਮਤਸਯਾ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਸਿਗਰੁਨ ਸ੍ਰੀਵਾਸਤਵ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਮਨਮੋਹਕ ਹਨ।

158. ਇਕ ਵਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ-1 : ਐਮ. ਚੋਕਸੀ ਅਤੇ ਪੀ.ਐਮ. ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨਮੋਹਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਮੋਹਿੰਜੋਦਾਰੋ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਚੋਲਾ ਰਾਜ ਤਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

159. ਇਕ ਵਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ-2 : ਐਮ. ਚੋਕਸੀ ਅਤੇ ਪੀ.ਐਮ. ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ 4 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਿਥੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹਨ ਉਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਸੱਤਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

160. ਭਾਰਤੀ ਜਲ ਸੈਨਾ : ਕਮਾਂਡਰ ਆਰ.ਐਨ. ਗੁਲਾਟੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਵੰਤ 'ਫ਼ਾਰਿਗ'* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਜਲ ਸੈਨਾ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਭਾਰਤ ਲਈ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਯੁੱਧ ਸਮੇਂ ਨਿਭਾਈ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਦਿਲਚਸਪ ਵਰਣਨ ਹੈ।

161. ਓਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ਤੇ ਮਹਾਨ ਖਿਡਾਰੀ : ਮੇਲਵਿਲ ਡੀਮੈਲੋ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਾਲੀ ਚੋਪੜਾ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਓਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

162. ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ : ਰਾਮੇਸ਼ ਬਿਜਲਾਨੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਲਾਲ ਪਾਲ* ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ ਬਾਰੇ ਦਿਲਚਸਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ।

163. ਸਾਡੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਬੂਟੇ : ਕੇ.ਐਸ. ਸ਼ੇਖਰਮ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਨਜਾਣ* ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਦਰਖ਼ਤਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਜਾਨਵਰਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਸਤੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹਨ ।

164. ਯੁਵਰਾਜ ਰਾਮ : ਹੰਸਾ ਮਹਿਤਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ* ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00
ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਇਣ ਉਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਰਾਜਗੱਦੀ 'ਤੇ ਬੈਠਣ ਤਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਰੂਪਕਾਰ ਸੁਕੁਮਾਰ ਚੈਟਰਜੀ ਹਨ ।

165. ਪ੍ਰੇਮਚੰਦ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਏ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਵਯੁਗ ਵਡਾਲੀਆ* ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਹੈ ।

166. ਚੋਟੀ ਤੋਂ ਚੋਟੀ : ਬ੍ਰਿਗੇਡੀਅਰ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ
ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪਰਬਤਾਰੋਹੀਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਹੀ ਦਿਲਟੁੰਬਵੇਂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

167. ਸਾਡੀ ਫ਼ੌਜ : ਮੇਜਰ ਜਨਰਲ ਡੀ.ਕੇ. ਪਾਟਿਲ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਕਰਮ ਸਿੰਘ* ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਅਜੋਕੀ ਸਥਿਤੀ ਤਕ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਫ਼ੌਜ ਦੁਆਰਾ ਲੜੇ ਗਏ ਯੁੱਧਾਂ ਦਾ ਵੀ ਵਰਨਣ ਹੈ ।

168. ਟੁੱਟਿਆ ਖੰਭ ਤੇ ਹੋਰ ਏਸ਼ੀਆਈ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਬਲੇਂਦਰ ਧਨੋਆ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੁਕੀਰਤ ਆਨੰਦ* ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 5.00
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜ ਦਿਲਚਸਪ ਬਾਲ-ਕਥਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ : ਟੁੱਟਿਆ ਖੰਭ, ਗੁੱਸੇ ਹੋਇਆ ਰਾਜਾ, ਵਿਧਵਾ ਦੇ ਗਧੇ, ਲੱਕੜ ਦਾ ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਗਾਇਬ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਤੂੜੀ ਦਾ ਕੋਟ । ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਕਥਾਵਾਂ ਆਪਣੀ ਰੋਚਕਤਾ ਸਦਕਾ ਬਾਲ-ਪਾਠਕਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤਕ ਭੁੱਖ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀਆਂ ਸਗੋਂ ਅਚੇਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੱਜੀ ਨੀਝ ਤੇ ਸਾਰਥਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਵੀ ਹਨ ।

169. ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਅਨੋਖੀ ਦੁਨੀਆ : ਸੈਮੁਅਲ ਇਸਰਾਇਲ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਵਯੁਗ ਵਡਾਲੀਆ* ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਉਣ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਛਪਾਈ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ । ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਾਧੇ ਦੀ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਹੈ ।

170. ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਵਰਦਾਨ : ਮੋਹਨ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜਨ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਚੰਦਰ ਹਰੀ* ਸਫ਼ੇ : 56 ਕੀਮਤ : 5.00
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਲਮੀਨੋ ਤੇਜ਼ਾਬ ਦੇ ਟੀਕੇ ਲੱਗਣ ਕਾਰਣ ਬਹੁਤ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਤੇ ਅਕਲਮੰਦੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

171. ਪਾਣੀ : ਰਾਮਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ* ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਫ਼ਾਇਦੇ, ਇਸ ਦੀ ਉਪਲੱਬਧਤਾ, ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ, ਪਾਣੀ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਅਤੇ ਪੂਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ।

172. ਚਾਹ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਅਨੂਪ ਕੁਮਾਰ ਦੱਤਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੂ* ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00
ਚਾਹ ਦੇ ਬਾਗ਼ ਨੂੰ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਚਾਹ ਦੀ ਉਗਾਈ ਤੇ ਸਪਲਾਈ ਬਾਰੇ ਦਿਲਚਸਪ ਵਾਰਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਰੂਪਕਾਰ ਮਰੀਨਲ ਮਿਤਰਾ ਹਨ ।

173. ਚਿੜੀਆਘਰ ਵਿਚ : ਰਸਕਿਨ ਬਾਂਡ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੁਰਜੀਤ* ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਚਿੜੀਆਘਰ ਵਿਚਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਬਾਰੇ ਰੌਚਕ ਵੇਰਵਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਵਿਚ ਨਾਇਬ ਸਾਰਸ, ਕਾਲਾ ਮਿਰਗ, ਚਿਪੈਂਜੀ, ਮਗਰਮੱਛ, ਹਾਥੀ, ਜਿਰਾਫ਼, ਗੁਆਨਾ ਸੂਰ, ਦਰਿਆਈ ਘੋੜਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕਈ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ ।

174. ਤਿੱਲੀ-ਤਿਤਲੀ : ਰਮੇਸ਼ ਬਖ਼ਸ਼ੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਬਟਾਲਵੀ* ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00
ਇਕ ਨੰਨ੍ਹੀ ਬੱਚੀ ਲਿਲੀ ਦਾ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਸੁਪਨਾ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਉਤੇ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਤਿੱਲੀ-ਤਿਤਲੀ ਅਤੇ ਤੀਤਲ (ਨਰ) ਦੇ ਰੋਮਾਂਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੰਭੀਰ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਸਹਿਜ ਹੀ ਗਿਆਨ-ਬੋਧ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਫ਼ਲ

ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਛਾਪ ਮੋਟੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਹੈ।

175. ਪੰਛੀ ਜਗਤ : ਜਮਾਲਆਰਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੰਛੀਆਂ ਬਾਰੇ ਬੜੀ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਦੇ ਤੇ ਸਰਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾ ਕੇ ਛਾਪੀ ਗਈ ਹੈ।

176. ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆ : ਰਸਕਿਨ ਬਾਂਡ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਪਸਰੀਚਾ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਭਾਰਤ ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦਰਖ਼ਤ ਹਨ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਬੋਹੜ, ਪਵਿੱਤਰ ਪਿੱਪਲ, ਅੰਬ, ਕੁੰਜ, ਸਿੰਮਲ ਦੇ ਰੁੱਖ, ਜੰਗਲ, ਤਾੜ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਦਿਲਚਸਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

177. ਸਿਆਣਾ ਅਤੇ ਚਲਾਕ : ਕਲਾ ਬੈਰਾਨੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਰਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੂਰਬ ਦੀਆਂ ਛੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅੰਕਿਤ ਹਨ। ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ।

178. ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰਾ ਕੌਣ : ਰਾਧਾ ਐਮ. ਖੰਬਾਦਕੋਨੇ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਇਕਬਾਲਦੀਪ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁੱਖ ਦਰਖ਼ਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫੁੱਲ ਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਖਿੜਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਫੁੱਲਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬੜੇ ਦਿਲਚਸਪ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

179. ਜਦੋਂ ਦਰਿਆ ਬੋਲ ਪਿਆ : ਕਮਲਾ ਨਾਇਰ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਚਮਨ ਲਾਲ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਦੀ ਚਾਹਵਾਨ ਕੁੜੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬੜੇ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਰੂਪਕਾਰ ਸ਼ੰਕਰ ਸੇਨ ਹਨ।

180. ਕਹਾਣੀ ਜੁਗੋ ਜੁਗ : ਸ਼ਾਂਤਾ ਰੰਗਾਚਾਰੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਵਿਸ਼ਵਾਸਦੀਪ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਮੁੰਨੀ 'ਅਹੱਲਿਆ' ਪਾਣੀ ਦੀ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਕਲੋਲਾਂ ਕਰਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਿੱਕੇ ਅਤੇ ਭੋਲੇ-ਆਪੇ ਸਮਾਨ ਜਾਣ ਕੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਆਕਾਰ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਇਥੇ ਵੀ ਨਿੱਕੇ ਬਾਲ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗਲਵੱਕੜੀ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਲਾਡ ਲਡਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਟਾਈਪ ਦਰਮਿਆਨੀ ਮੋਟੀ ਤੇ ਵਿਰਲੀ-ਵਿਰਲੀ ਹੈ ਜੋ ਨਿੱਕੇ ਬਾਲਾਂ ਲਈ ਭਾਰੂ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

181. ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ-1 : ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਕਰ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ ਸਿੱਧੂ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ।

182. ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ : ਮੁਲਖ ਰਾਜ ਆਨੰਦ
ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਭਾਰਤ ਦੇ ਗਲੀ-ਮੁਹੱਲਿਆਂ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਖੇਡੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲੋਕ-ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੜੇ ਹੀ ਸਾਦੇ, ਸਰਲ ਅਤੇ ਰੌਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

183. ਜੰਗਲ ਦਾ ਜੀਵਨ *(ਬੂਟਿਆਂ, ਜਾਨਵਰਾਂ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਬਾਰੇ)* : ਜਿਤ ਰਾਏ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਵਯੁਗ ਵਡਾਲੀਆ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਲੇਖਕ ਨੇ ਜੰਗਲੀ ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਮੋਹ, ਬੂਟੇ ਨਹੀਂ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ, ਜੰਗਲੀਪਣ ਅਜੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਹੈ, ਮਾਰੂਥਲ ਮਨੁੱਖ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਦੇ ਖ਼ਤਰੇ, ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਜਿਉਂਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਜੰਗਲੀ ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀਆਂ ਬਾਰੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਸੱਪ ਸਾਡੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਹੀਂ, ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰ, ਪਾਲਤੂ ਜਾਨਵਰ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

184. ਵਣ-ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਰੱਖਿਅਕ ਦਾ ਸਾਹਸ : ਈ.ਆਰ.ਸੀ. ਦੇਵੀਦਰ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਕਰਮ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਵਣ-ਜੀਵਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ। ਵਣ-ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਰੱਖਿਅਕ ਦੇ ਸਾਹਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਰੌਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

185. ਭਾਰਤ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸੰਤ : ਗੋਪੀਨਾਥ ਤਲਵਾਲਕਰ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜੀ.ਐਸ. ਮੋਹੇ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਤਿਆਗ, ਬਲੀਦਾਨ, ਕਰਤੱਵ, ਪ੍ਰੇਮ, ਚਰਿੱਤਰ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਬਸਵੇਸਵਰ, ਚਕ੍ਰਧਰ, ਏਕਨਾਥ, ਚੰਡੀਦਾਸ ਅਤੇ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਰੌਚਕ ਘਟਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ।

186. ਅੱਧੇ ਗੋਲ ਚੱਕਰ ਲੱਭੇ : ਬਦਰੀ ਨਾਰਾਇਣ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਨੰਨ੍ਹੇ-ਮੁੰਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਸਚਿੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਹੈ।

187. ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਅਨੋਖੀ ਦੁਨੀਆ : ਰਮੇਸ਼ ਬਖ਼ਸ਼ੀ
ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਅਰਬਿੰਦੋ ਕੁਡੂ ਦੇ ਬਣਾਏ ਸ਼ੇਰ, ਹਾਥੀ, ਹਿਰਨ, ਬਾਂਦਰ, ਗੈਂਡਾ ਅਤੇ ਲੂੰਬੜੀ ਆਦਿ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹਨ । ਨੰਨ੍ਹੇ-ਮੁੰਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ।

188. ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ : ਐਚ.ਸੀ. ਮਦਾਨ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਿਲਚਸਪ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਰੰਗੀਨ ਚਿੱਤਰਾਂ ਸਮੇਤ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।

189. ਕੀ ਸਹੀ ? ਕੀ ਗ਼ਲਤ ? : ਸਿਗਰੁਨ ਸ਼੍ਰੀਵਾਸਤਵ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਰੰਗ-ਬਰੰਗੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜੀ ਨੰਨ੍ਹੇ-ਮੁੰਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ ਇਕ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ । ਬੱਚੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿਚ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਲੱਭ ਕੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਘਰੋਗੀ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਰੌਚਕ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਸਕੇ । ਭੈਣ-ਭਰਾ ਮਿਨੀ ਤੇ ਮਿਕੀ ਦੋ ਹਾਸ-ਰਸ ਪਾਤਰ ਹਨ । ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਮਿਕੀ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਹਾਸਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ਘਰ ਵਿਚ ਕਦੇ ਭੈਣ-ਭਰਾ ਲੜ ਵੀ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਨਿਰਛਲ ਬੱਚੇ ਮੁੜ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ।

190. ਘਰ ਅਤੇ ਘਰ : ਰਮੇਸ਼ ਬਖਸ਼ੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਭਾਰਤ-ਜਰਮਨ ਜਨਵਾਦੀ ਗਣਤੰਤਰ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਘਰ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ ।

191. ਛੋਟੀ ਕੀੜੀ ਵੱਡਾ ਕੰਮ
ਪੂਲਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਰੰਗੀਨ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਇਕ ਲੱਡੂ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੀੜੀਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਲੜਾਈ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ ।

192. ਜੋੜਾਸਾਂਕੋ ਭਵਨ : ਲੀਲਾ ਮਾਜੂਮਦਾਰ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂੰ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਰਾਬਿੰਦਰਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਰੌਚਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

193. ਭਾਰਤ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ : (ਸੰਪਾਦਿਤ)
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜੀ.ਐਸ. ਮੋਹੇ* *ਸਫ਼ੇ : 120 ਕੀਮਤ : 21.00*
ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਲ ਮਨਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਰੰਗਾਰੰਗ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਰੌਚਕ ਅਤੇ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ।

194. ਫੁੱਲ ਅਤੇ ਮੈਂ : ਮਨੋਰਮਾ ਜ਼ਫ਼ਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਕਿਹਰ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨਮੋਹਕ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਇਕ ਸਚਿੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ।

195. ਬਰਾਤ : ਮਿਕੀ ਪਟੇਲ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ 1 ਤੋਂ 10 ਤਕ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸਚਿੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ।

196. ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਰੇਲ ਯਾਤਰਾ : ਮ੍ਰਿਨਾਲ ਮਿਤਰਾ
ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00
ਰੇਲਗੱਡੀ ਦੀ ਛੱਕ-ਛੱਕ ਦੇ ਨਾਲ ਸਫ਼ਰ ਦਾ ਆਨੰਦ, ਜੋ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਲੁਭਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

197. ਰੰਗ-ਬਰੰਗਾ ਰਾਜਸਥਾਨ : ਸ਼ਰਦਿੰਦੂ ਰਾਏ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਬਹਾਦਰ ਜਵਾਨ, ਦੁਰਲੱਭ ਕਿਲ੍ਹੇ, ਸੁੰਦਰ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਝਾਕੀ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।

198. ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਮਚੀ ਦੁਹਾਈ : ਜਗਦੀਸ਼ ਜੋਸ਼ੀ
ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00
ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੰਗਲ ਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ—ਸ਼ੇਰ, ਬਾਘ, ਤੇਂਦੂਆ, ਹਿਰਨ, ਹਾਥੀ, ਬਾਂਦਰ ਅਤੇ ਖਰਗੋਸ਼ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੀ ਪੁਸਤਕ ।

199. ਸੁੰਦਰ ਮੋਰ : ਰਮੇਸ਼ ਬਖਸ਼ੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੰਛੀ ਮੋਰ ਬਾਰੇ ਸਚਿੱਤਰ ਦਿਲਚਸਪ ਪੁਸਤਕ ।

200. ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਕੁੱਤਾ : ਬਦਰੀ ਨਾਰਾਇਣ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਨੰਨ੍ਹੇ-ਮੁੰਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਇਕ ਸਚਿੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ।

201. ਇੱਕੋਡੀ ਦੇ ਸੁਪਨੇ : ਮਹਾਸ਼ਵੇਤਾ ਦੇਵੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜੀ.ਐਸ. ਮੋਹੇ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਤਸਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜੀ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਦਿਲਚਸਪ ਪੁਸਤਕ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਬੱਚੇ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

202. ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੀ ਸੈਰ : ਮੰਜੁਲਾ ਪਦਮਾਨਾਭ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਨੰਨ੍ਹੇ-ਮੁੰਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਦਿਲਚਸਪ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜੀ ਪੁਸਤਕ ।

203. ਦੀਵਾਲੀ : ਰਵੀ ਪਰਾਂਜਪੇ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਦਿਲਚਸਪ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਾਲੀ ਸਚਿੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ।

204. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ : ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਿੱਖਿਆਦਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਰਬ-ਪੱਖੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਸਫ਼ਲ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

205. ਮਾਂ ਟੇਰੇਸਾ : ਲੀਲਾ ਮਜੂਮਦਾਰ ਅਤੇ ਬੱਚੀ ਕਰਕਰੀਆ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਬਖ਼ਸ਼ੀ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਮਾਂ ਟੇਰੇਸਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਪੁਸਤਕ।

206. ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਖੇਡ : ਮਧੂ ਪਾਉਲੇ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜੀ ਰੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁਸਤਕ।

207. ਗੁਬਾਰਾ : ਪੀ.ਡੀ. ਪਾਡੇਕਰ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਸੁੰਦਰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜੀ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਪੁਸਤਕ।

208. ਹਿਊਨ-ਸਾਂਗ ਦੀ ਭਾਰਤ-ਯਾਤਰਾ : ਬਲੇਂਦਰ ਅਤੇ ਹਰਿੰਦਰ ਧਨੋਆ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਅਵਨਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹਿਊਨ-ਸਾਂਗ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਬੜੇ ਹੀ ਵਿਸਤਾਰ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਅੱਠ ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਆਰੰਭ, ਇਕ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕੰਮ, ਕੈਦ, ਡਾਕੂ, ਬਦੇਲ ਦੱਰੇ ਤੋਂ ਉਪਰੋਂ, ਤੀਰਥ-ਯਾਤਰੀ ਦਾ ਇਨਾਮ, ਗਿਆਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਭਿਕਸ਼ਾ ਦਾਨ।

209. ਸੁਬਰਾਮਨੀਅਮ ਭਾਰਤੀ : ਰਾ.ਅ. ਪਦਮਨਾਭਨ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 72 ਕੀਮਤ : 6.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੁਬਰਾਮਨੀਅਮ ਭਾਰਤੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰੇਮ, ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਔਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਉਤੇ ਉਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਸਾਰੀ ਮਾਨਵਤਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਵੀ ਸੀ। ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਹੇਠ ਰੱਖ ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ : ਕਾਂਸੀ ਅਤੇ ਗੰਗਾ, ਪੱਤਰਕਾਰ ਭਾਰਤੀ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਤਿਲਕ, ਪੁਦੁਚੇਰੀ ਤੋਂ ਇੰਡੀਆ, ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਤਿਭਾ, ਮਾਂ ਸ਼ਕਤੀ, ਜਾਸੂਸਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਯਾਸ, ਮਹਾਤਮਾ ਤੇਰੀ ਜੈ, ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਮਦਰਾਸ ਵਿਚ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਇਕ ਆਦਰਸ਼।

210. ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ : ਵਿਕੀ ਆਰੀਆ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 7.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਡੱਡੂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਵੇਂ ਡੱਡੂ ਜਨਮ ਲੈਣ ਉਪਰੰਤ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

211. ਭਾਰਤ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਕਿਵੇਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੈਤੰਨ
ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਜਗਜੀਤ ਗਗਨ* *ਸਫ਼ੇ : 36 ਕੀਮਤ : 5.00*
ਭਾਰਤ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਹੱਥੀਂ ਕਿਵੇਂ ਗੁਆਈ ਅਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ, ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹੈ।

212. ਸੱਪ ਨੇ ਮੁਸੀਬਤ ਪਾਈ : ਰਸਕਿਨ ਬਾਂਡ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਜੀਤ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 6.00*
ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਦਿਲਚਸਪ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸੱਪ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਪੰਛੀ ਤੇ ਜਾਨਵਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਖ਼ਤਰੇ ਜਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਂਗ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਮਿਕੀ ਪਟੇਲ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

213. ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਨਾਟਕ : ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 8.00*
ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਦਹਾਕਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਜੋ ਨਾਟ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਛਪੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 'ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਨਾਟਕ' ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਜੋ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬਾਲ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਾਟਕ ਹੀ ਛਾਪੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ ਦਾ 'ਮਾਂ ਦਾ ਡਿਪਟੀ', ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ ਦਾ 'ਸ਼ਾਮੂ ਦਾ ਲੇ ਲਾ', ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ ਦਾ 'ਅਸਮਾਨ ਡਿਗ ਪਿਆ', ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਦਾ 'ਕੁਤਰੋ ਰਾਣੀ' ਅਤੇ ਰਮਾ ਰਤਨ ਦਾ 'ਗੁੱਡੀ ਗੁਆਚ ਗਈ' ਆਦਿ ਨਾਟਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

214. ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਰਵੀ ਪਰਾਂਜਪੇ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 6.50*
ਪੁਸਤਕਾਂ ਨਾਲ ਬਾਲਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਜਿੰਨੀ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਪਾਈ ਜਾਵੇ, ਚੰਗੀ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਉਣੇ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੋਣਗੇ—ਪਰ ਇਸ ਉਮਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਅੱਖਰਾਂ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਜਾਂ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਆਕਾਰਾਂ ਵੱਲ ਵਧੇਰੇ ਖਿੱਚੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਪੰਜ ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤਿੱਤਲੀਆਂ, ਫੁੱਲਾਂ ਅਤੇ ਇੰਦਰ ਧਨੁਸ਼ ਵਰਗੇ ਬਹੁ-ਰੰਗੇ ਆਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨੀਝ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਚਲ ਕੇ ਸੁਹਜਮਈ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹਨ।

215. ਛੋਟੀ ਬੰਦ ਗੋਭੀ : ਸ਼ਿਨਤਾ ਚੋਅ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 10.00*
ਸਚਿੱਤਰ ਅਤੇ ਰੰਗਦਾਰ ਐਟਲਸ ਆਕਾਰੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨ-ਪਰਚਾਵੇ ਲਈ

ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਬਾਲ-ਸਾਹਿਤ ਜਿਥੇ ਗਿਆਨਮੂਲਕ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਦਾ ਹੋਣਾ ਵੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਕਿਵੇਂ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ? ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਾਲ-ਪਾਤਰ ਸ੍ਰੀ ਪਿੱਗੀ ਅਤੇ 'ਛੋਟੀ ਬੰਦ ਗੋਭੀ' ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਰੋਚਕ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾਮਈ ਸੰਵਾਦ ਰਚਾਇਆ ਹੈ। ਚਿੱਤਰ ਬਾਲ-ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਉਮਰ ਅਨੁਸਾਰ ਉਲੀਕੇ ਗਏ ਹਨ। ਮੂਲ ਪਾਠ ਘੱਟ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਦੇ ਸੋਚਣ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਧ ਥਾਂ ਦੇ ਕੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਸੋਚ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਲਿਖਦਿਆਂ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਾਲ-ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਉਚੇਚਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਸੰਵਾਦ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵ ਤੇ ਜਾਨਵਰ ਦੇ ਨਾਂ ਦਿੰਦਿਆਂ, ਲੇਖਕ ਨੇ ਡਰ ਅਤੇ ਬਚਾਅ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਬਾਲ-ਮਨ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।

216. ਭੁੱਖੜ ਵੱਛੀ ਗੁਲਾਬੋ : ਮੋਸੇਕੋ ਇਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ *ਸਫ਼ੇ : 36 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਹੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੁਲਾਬੋ ਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਵੱਛੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਭੁੱਖੜ, ਬੇਸਬਰੀ ਅਤੇ ਨਖਰੇਲੋ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਖਾਣ, ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਸਵਾਰਥੀ ਰੁਚੀਆਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਟਾਈਟਲ ਸਮੇਤ ਅੰਦਰ ਬਣਾਏ ਗਏ ਚਿੱਤਰ ਚੀਯੋਕੇ ਨਾਕਾਤਾਨੀ ਦੀ ਬੁਰਸ਼-ਕਲਾ ਦਾ ਲੋਹਾ ਮੰਨਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ISBN 81-237-0051-2

217. ਨਿੱਕੜੀ ਬੁੱਢੀ ਮਾਈ : ਮਾਰਗ੍ਰੇਟ ਭੱਟੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਬੁੱਢੀ ਮਾਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਬੁੱਢੇ ਪਤੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਪਤੀ ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਜਾ ਕੇ ਭੇਡਾਂ ਖਰੀਦਣ ਦਾ ਇੱਛੁਕ ਹੈ। ਬੁੱਢੀ ਮਾਈ ਉਸ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਬੰਨ੍ਹਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤਕ ਇਹੋ ਕੰਮ ਜਾਰੀ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਜਿਥੇ ਇਕ ਸਾਹਸੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਥਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਬਾਲਾਂ ਅੰਦਰ ਉਤਸ਼ਾਹਜਨਕ ਜਜ਼ਬੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਸੌਣੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਰੌਚਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਦੇਬਬਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਚਿੱਤਰਤਾ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਮੋਂਹਦੀ ਹੈ।

ISBN 81-237-0131-4

218. ਮੋਹਿਨੀ ਤੇ ਭਸਮਾਸੁਰ : ਸ਼ਾਂਤਾ ਰਾਮੇਸ਼ਵਰ ਰਾਓ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਜਬਰ-ਜ਼ੁਲਮ ਅਤੇ ਭਿਆਨਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ 'ਭਸਮਾਸੁਰ' ਨਾਂ ਦਾ ਰਾਖਸ਼ ਅਜਿਹਾ ਪਾਤਰ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਜਾਦੂਈ ਤਾਕਤ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਹੱਥ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਖਸ਼ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਲੋਕ ਉਦੋਂ ਹੀ ਬਾਹਰ

ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ ਨੇੜੇ-ਤੇੜੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੋਹਿਨੀ ਨਾਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰ ਕੁੜੀ ਉਸ 'ਰਾਖਸ਼' ਦੇ ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਨੂੰ 'ਵੰਗਾਰ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਚਾਲ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦੀ ਵੀ ਹੈ। ਲੁਕਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸ ਤੱਥ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਧਾਰ ਕੇ ਔਖੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

219. ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਹਾਂ : ਸਿਗਰੁਨ ਸ੍ਰੀਵਾਸਤਵ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਚਾਹੇ ਉਹ ਭੈਣ-ਭਰਾ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ, ਪਹਿਲਾਂ ਛੋਟੀ-ਛੋਟੀ ਗੱਲ ਤੋਂ ਲੜਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਝੱਟ ਸੁਲਾਹ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਬਾਲ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਕਹਾਣੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਟਾਈਪ ਮੋਟਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਰੰਗੀਨ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ। ISBN 81-237-0304-X

220. ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਂਘ : ਊਸ਼ਾ ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਖ਼ਸ਼ਿੰਦਰ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਬਾਗ਼ ਵਿਚ ਤਿੱਤਲੀਆਂ ਫੜਦੇ ਬਿਨੂੰ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਂਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਖੇੜਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮੰਨ ਕੇ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਹਵਾ ਵਿਚ ਤਰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਉਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੀਂਘ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਦੋ ਪੀਂਘਾਂ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ-ਛੋਟੇ ਦੇ ਰੁਤਬਿਆਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਕੇ ਮਿਲ-ਜੁਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਰੰਗਦਾਰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਬਾਲ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਂਝਾਂ ਪੀਡੀਆਂ ਕਰਨਗੇ। ISBN 81-237-0030-71

221. ਮੰਗੂ ਦਾ ਲਾਟੂ : ਕਾਮਾਕਸ਼ੀ ਬਾਲ ਸੁਬਰਾਮਨੀਅਮ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 8.00*

'ਮੰਗੂ ਦਾ ਲਾਟੂ' ਬਾਲ-ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਇਕਲਾਪੇ ਦਾ ਜੀਵਨ ਭੋਗ ਰਿਹਾ ਮੰਗੂ ਖਿਡੌਣਿਆਂ ਨਾਲ ਮਨ ਪਰਚਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਖ਼ਾਹਸ਼ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਅਚਾਨਕ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਪੁਰਾਣਾ ਜਿਹਾ ਲੱਕੜੀ ਦਾ ਲਾਟੂ ਲੱਭ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੱਸੀ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਤੇ ਲਾਟੂ ਚਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਚਿੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਜਿਥੇ ਬਾਲਾਂ ਦੇ ਸੁਹਜ-ਸੁਆਦ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਦੀ ਹੈ; ਉਥੇ ਇਹ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਖਿਡੌਣੇ ਬਾਲਾਂ ਲਈ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਅਥਾਹ ਸੋਮਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀ ਕਹਾਣੀ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਵੀ

ਆਪਣੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਾਂਭਣ ਤੇ ਸੁਆਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

222. ਪੂਛਾਂ : ਹਾਈਡਰੇਸੋ ਆਲੁਵਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਵਤੇਜ ਪੁਆਧੀ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 7.50*
'ਪੂਛਾਂ' ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਕਿਰਤ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਰੰਗਦਾਰ ਸਚਿੱਤਰਤਾ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲਕਸ਼ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵ-ਜੰਤੂ, ਪੰਛੀ ਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੂਛਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਗਿਆਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਅਰਥਾਤ ਗਾਂ, ਕੁੱਤਾ, ਬਾਂਦਰ, ਕਾਟੋ, ਕੰਗਾਰੂ, ਮੱਛੀ, ਮੋਰ, ਤੋਤਾ, ਕਿਰਲੀ ਤੇ ਬਿੱਛੂ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਪੂਛਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਜੀਵ ਦੇ ਰੰਗਦਾਰ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਅਤੇ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਜੀਵ ਆਪਣੀ ਪੂਛ ਨਾਲ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੂਛ ਦੀ ਜੀਵ ਲਈ ਕੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਣ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪਤਾ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ISBN 81-237-0305-8

223. ਚੌਦ੍ਹਾਂ ਚੂਹਿਆਂ ਦਾ ਨਵਾਂ ਘਰ : ਕਾਜੋ ਇਵਾਮੋਰਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 11.00*
ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਲੇਖਕ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਉਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਚੌਦ੍ਹਾ ਚੂਹਿਆਂ ਨੇ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਕੇ ਕਿਵੇਂ ਘਰ ਬਣਾਇਆ, ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਬਕ ਇਹ ਕਿ 'ਏਕਤਾ ਵਿਚ ਤਾਕਤ' ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ISBN 81-237-0060-1

224. ਕਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਜੁਧਾਜੀਤ ਸੇਨਗੁਪਤਾ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 6.00*
ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਤਸਵੀਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਛਾਪੀ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਅਜੇ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਲੱਗੇ। ਪੁਸਤਕ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।
ISBN 81-237-0245-1

225. ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਯਾਤਰੀ : ਕੇ.ਸੀ. ਖੰਨਾ
ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ ਸਿੱਧੂ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 5.50*
ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਭਾਰਤ ਗਿਆਨ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਯਾਤਰੀ ਆਏ। ਤਤਕਾਲੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬਾਰੇ ਹਿਊਨਸਾਂਗ, ਫ਼ਾਹੀਯਾਨ, ਮੈਗਸਥਨੀਜ਼ ਤੇ ਅਲ-ਬਿਰੂਨੀ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਭਾਰਤ ਦੇਖਿਆ, ਉਸ ਦਾ ਦਿਲਚਸਪ ਵਰਣਨ ਹੈ।

226. ਟਿੱਡੇ ਦੀ ਉਡਾਣ : ਸੇਈਜ਼ੋ ਤਾਸ਼ੀਮਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 16.50*
ਮਾਮੂਲੀ ਕਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਟਿੱਡੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ISBN 81-237-0083-0

227. ਚੰਦਾ ਮਾਮਾ : ਅਕੀਕੋ ਹਾਇਸ਼ੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 6.00*
ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਦ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਪਿਆਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਬੱਚੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ 'ਚੰਦਾ ਮਾਮਾ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਤਸਵੀਰਾਂ ਤੇ ਨਾਲ ਦੋ-ਚਾਰ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਦਾ ਢੰਗ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਪਨਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਬੱਚੇ ਅਜੇ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਲੱਗੇ, ਪੁਸਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ISBN 81-237-0095-4

228. ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ : ਤਾਰਾ ਅਲੀ ਬੇਗ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਰਿੰਦਰ ਭੁੱਲਰ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 10.00*
ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਲੋਕ ਫ਼ਿਰਕੂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪਿਛਾਂਹ-ਖਿੱਚੂ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਜ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਕਾਰਨ ਅਤੇ ਨਿੰਦਣ ਵੱਲ ਤੁਰੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੰਡਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਾਮਰਾਜੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸੀਨਾ ਠੋਕ ਕੇ ਜੂਝਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੌਮੀ ਅਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜੋ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਅੱਜ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ।

229. ਮਿੱਠਾ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਦੀ ਜੁੱਤੀ : ਬੀ.ਜੀ. ਗੁਜਾਰੱਪਾ
ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 5.50
ਮਿੱਠਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉੱਡਣ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਮੁੜਦਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲਾ ਜੁੱਤੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਜੋੜਾ ਲੱਭਿਆ। ਮਿੱਠਾ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੀ ਜੁੱਤੀ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਸਾਰ ਪੰਛੀਆਂ ਵਾਂਗ ਉੱਡਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਮਿੱਠਾ ਓਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਉੱਡਦੀ ਰਹੀ ਜਦ ਤਕ ਕਿ ਉਹ ਥੱਕ ਕੇ ਚੂਰ ਨਾ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਰਹੱਸ ਬਾਰੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦੱਸਦੀ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਦਿਲਚਸਪ ਪੁਸਤਕ ਹੈ।

230. ਅੰਬ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਦੀਬਾਸਿਸ਼ ਦੇਬ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 6.00*
ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਤਸਵੀਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅੰਬ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ਜੋ ਅਜੇ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਹੇ। ਪੁਸਤਕ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ISBN 81-237-0233-7

231. ਮੁਥੂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ : ਕਾਮਾਕਸ਼ੀ ਬਾਲ ਸੁਬਰਾਮਨੀਅਮ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 6.50*
ਮੁਥੂ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬੱਚਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ, ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਝੌਂਪੜੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਜਦ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਕੰਮ ਤੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਉਹ ਅਜੀਬ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦਾ। ਇਹ ਸੁਪਨੇ ਕਿਹੜੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕੀ ਸਾਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਇਹ ਜਾਨਣ ਲਈ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਨੀ ਜ਼ਰੂਰ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

232. ਲੱਭੋ ਲੱਭੋ : ਜਗਦੀਸ਼ ਜੋਸ਼ੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਜੰਗਲ ਗਹਿਰਾ ਅਤੇ ਹਰਾ ਹੈ। ਪੰਜ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਹੈ। 'ਬੱਚਿਓ ਤੁਸੀਂ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾਓ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਕੇ ਦਿਖਾਓ'—ਨਾਲ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਫਿਰ ਪੰਜ ਜਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਫਿਰ ਫਲਾਂ ਤੇ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੋਚ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ।

233. ਫੁੱਲ ਤੇ ਸ਼ਹਿਦ ਦੀ ਮੱਖੀ : ਅਸ਼ੋਕ ਦਾਵਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਜਗਜੀਤ ਗਗਨ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 5.50*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੋ ਸ਼ਹਿਦ ਦੀਆਂ ਮੱਖੀਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਅਸ਼ੋਕ ਦਾਵਰ ਹਨ।

234. ਦਰਖ਼ਤਾਂ ਦੇ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਲਾਭ ਹਨ ? : ਮਾਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 16.00*

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਦਰਖ਼ਤਾਂ ਦੇ ਲਾਭਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਨਿੱਕੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ, ਪੰਛੀ, ਜੀਵ ਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਲਈ ਰੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਲਾਭ ਬਹੁਤ ਸਰਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਰੁੱਖ ਹੀ ਹਨ। ਰੁੱਖ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸੱਚੇ ਮਿੱਤਰ ਤੇ ਜੀਵਨ-ਦਾਤਾ ਹਨ। ਰੁੱਖ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਲੋੜਾਂ ਕੁੱਲੀ, ਗੁੱਲੀ ਤੇ ਜੁੱਲੀ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਧਰਤੀ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਹੋਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸ਼ੁੱਧ ਹਵਾ ਲਈ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਹੁਤ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਰੁੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮੋਹ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਰੁੱਖ ਲਾਉਣ ਅਰਥਾਤ 'ਵਣ ਮਹਾਂਉਤਸਵ' ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਲੁਕਵੇਂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਦਾ ਇਹ ਢੰਗ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ।

ISBN 978- 81-237-0574-3

235. ਇਹ ਜੋ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਹੈ : ਲਾਇਕ ਫ਼ਤਹਿ ਅਲੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 8.50*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਭਾਗ 'ਸਾਨੂੰ ਬਿਰਛਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ' ਬਾਰੇ ਹੈ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਭਾਗ 'ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ' ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ : 'ਜੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਬਿਰਛ ਹੀ ਬਚਾਉਣਗੇ।'

ISBN 81-237-0378-7

236. ਵਰਖਾ ਦੀ ਉਡੀਕ : ਕਮਾਕਸ਼ੀ ਬਾਲਾ ਸੁਬਰਾਮਨੀਅਮ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਦਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 7.50*

'ਵਰਖਾ ਦੀ ਉਡੀਕ' ਵੇਲੂ ਨਾਂ ਦੇ ਇਕ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਦੂਸਰੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਾਂਗ ਵਰਖਾ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਵੇਲੂ ਦੂਜਿਆਂ ਵਾਂਗ ਵਰਖਾ ਲਈ ਬੱਕਰੀ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣਾ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਉਹ ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ

ਹੈ। ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਅਤੇ ਬਲੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕੋਝੇ ਰਸਮਾਂ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਨੂੰ ਨਕਾਰਦੀ ਹੋਈ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬਾਲਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ISBN 81-237-0129-2

237. ਏਤਵਾ ਮੁੰਡਾ ਨੇ ਲੜਾਈ ਜਿੱਤੀ : ਮਹਾਸ਼ਵੇਤਾ ਦੇਵੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਪੁੰਨੀ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਕ ਆਦਿਵਾਸੀ ਬੱਚੇ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਗਾਥਾ ਹੈ। ਬੱਚਾ ਜੋ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਕੂਲ ਪੜ੍ਹਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਇਕ ਦੁਰਲੱਭ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ISBN 81-237-0982-X

238. ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ਼ : ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਸ਼ੀਲਾ ਸਾਹਨੀ* *ਸਫ਼ੇ : 56 ਕੀਮਤ : 9.50*

ਰੋਲਟ ਐਕਟ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਅਤੇ ਹੋਮ ਰੂਲ ਦੇ ਲਈ ਜਦੋਂ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਕਾ ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ਼ ਦਾ ਨਰ-ਸੰਹਾਰ ਵਾਪਰਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵਾਂ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ। ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ ਨੇ ਇਸ ਸਾਕੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ 'ਤੇ ਭਰਪੂਰ ਰੌਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਹੈ। ਸਾਕੇ ਦੀ ਪਿੱਠ-ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ਤ ਲਹਿਰ ਦਾ ਵੀ।

239. ਟੋਡਾ ਅਤੇ ਟਾਹਰ : ਈ.ਆਰ.ਸੀ. ਦਾਵੇਦਾਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਦਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 8.50*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਭਾਰਤ ਦੀ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮੀ ਸੀਮਾ ਵੱਲ ਦੀਆਂ ਨੀਲਗਿਰੀ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੇ ਕਬੀਲਿਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਢੰਗ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਅਤੇ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੇ ਸੁਭਾਵਿਕ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਮਾਹੌਲ ਦੇ ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਦੀ ਹੈ। ISBN 81-237-0983-8

240. ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਤੇ ਤਿੱਤਲੀਆਂ : ਜੈਆਨਥੀ ਮਾਨੋਕਰਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਦਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 8.50*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਤਿੱਤਲੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ, ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬਾਲਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਉਡਾਰੀ ਵੀ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਿਆਨਦੀ ਹੈ। ਬਾਲਾਂ ਦਾ ਚਿੱਤਰ-ਕਲਾ ਨਾਲ ਮੋਹ ਪਾਉਣਾ ਵੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੁਕਿਆ-ਛੁਪਿਆ ਉਦੇਸ਼ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ISBN 81-237-1062-3

241. ਰਸੱਟੀ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ : ਰਸਕਿਨ ਬਾਂਡ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੌਹਰ* *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 19.00*

'ਰਸੱਟੀ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ' ਰਸਕਿਨ ਬਾਂਡ ਦੀਆਂ ਦੋ ਰੌਚਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਹੈ।

ਪਹਿਲੀ ਕਹਾਣੀ 'ਕੇਨ ਕਾਕਾ' ਵਿਚ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੌਰਾਨ ਅਵਾਸੀ ਵਿਦਿਆਲਾ ਤੋਂ ਦਾਦੀ ਦੇ ਘਰ ਆਏ ਰਸੱਟੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਾਕਾ ਵਿਚਲੀ ਨੋਕ-ਝੋਕ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਚਿੱਤਰਨ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਰਸੱਟੀ ਆਪਣੇ ਇਕ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਦੌੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਹੈ—ਜਾਮਨਗਰ, ਜਿਥੋਂ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਰਸੱਟੀ ਦੇ ਚਾਚਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਦੇਸ਼ ਲੈ ਜਾਣਗੇ...। ਜਦ ਉਹ ਸਮੁੰਦਰ ਤੱਟ ਉਪਰ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ ਤਦ ਤਕ ਜਹਾਜ਼ ਲੰਗਰ ਉਠਾ ਕੇ ਚਲ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬਾਲ-ਮਨ ਨੂੰ ਛੂਹਣ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਫ਼ਲ ਹੈ। ISBN 81-237-1420-3

242. ਸੂਰਜੀ ਪਰੀਆਂ : ਸਵਪਨ ਦੱਤਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਸਰਬਜੀਤ ਬੇਦੀ* *ਸਫ਼ੇ : 26 ਕੀਮਤ : 8.50*

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਬੱਦਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦੇ ਹਨ ? ਗਰਜਣ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ਬੱਦਲਾਂ ਦੇ ਟਕਰਾਉਣ ਨਾਲ ਬਿਜਲੀ ਕਿਵੇਂ ਚਮਕਦੀ ਹੈ ? ਬੱਚੇ ਵੀ ਬੱਦਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਵੀਆਂ-ਨਵੀਆਂ ਸ਼ਕਲਾਂ, ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਅਨੁਸਾਰ ਲੱਭਦੇ ਹਨ।' ਬੱਦਲ ਬਣਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਤਕ ਦੇ ਕਰਮ ਨੂੰ ਸਵਪਨ ਦੱਤਾ ਨੇ ਬੜੀ ਸਰਲ ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ISBN 81-237-1414-9

243. ਡਾਕ ਬਾਬੂ ਦਾ ਪਾਰਸਲ : ਦਰੋਣਵੀਰ ਕੋਹਲੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 52 ਕੀਮਤ : 13.00*

ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਮੂਲ ਸਰੂਪ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਜਿਥੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਝੂਠ ਨਾ ਬੋਲਣ, ਅਫ਼ਵਾਹਾਂ ਉਤੇ ਯਕੀਨ ਨਾ ਕਰਨ, ਥੋੜ੍ਹਾ ਖਾਣ, ਥੋੜ੍ਹਾ ਸੌਣ, ਮਿਲ ਕੇ ਰਹਿਣ, ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਵੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਰਾਈ ਦਾ ਪਹਾੜ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ISBN 81-237-1483-1

244. ਸਵਾਮੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਯਾਰ : ਆਰ.ਕੇ. ਨਾਰਾਇਣ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 175 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਮਾਲਗੁੜੀ ਦੇ ਦਸ ਸਾਲ ਦੇ ਸਵਾਮੀਨਾਥਨ ਲਈ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਅਧਿਆਪਨ, ਸਕੂਲ ਦਾ ਕੰਮ, ਦੋਸਤ, ਕ੍ਰਿਕਟ, ਦਾਦੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ। ਰੁਮਾਂਚਪੂਰਨ ਅਨੁਭਵਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਸਵਾਮੀ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਅਧੂਰਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਦੋ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਖ਼ੁਦ ਹੀ ਘਰੋਂ ਨੱਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਥਾ-ਕਾਰ ਆਰ.ਕੇ. ਨਾਰਾਇਣ ਦੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਅੜੀਅਲ ਸਵਾਮੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤ ਦੱਖਣ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸ਼ਹਿਰ ਮਾਲਗੁੜੀ ਦੀ ਪਿੱਠ-ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਜੀਵੰਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ISBN 81-237-1414-9

245. ਦੀਪੂ ਖੋਤੇ ਦੇ ਦਲੇਰ ਕਾਰਨਾਮੇ : ਵਰਨਨ ਟੌਮਸ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ ਗਿੱਲ* *ਸਫ਼ੇ : 70 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਰਸਲ ਮੈਕਬੀਨ ਦੀ ਟੀ.ਵੀ. ਪਟਕਥਾ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ 14 ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਵਲ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਧਨ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ ਨਾਲ ਜੀਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ, ਜੰਗਲ, ਜੀਵ, ਜਾਨਵਰ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਤਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ISBN 81-237-1457-X

246. ਗੁਲਾਬੋ ਚੂਹੀ ਤੇ ਗ਼ੁਬਾਰੋ : ਜ਼ੈਦੀ ਕੁਸ਼ਦੀਆ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 8.50*

ਗੁਲਾਬੋ ਚੂਹੀ ਦੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਦਿਲਚਸਪ ਵਰਣਨ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੀ ਦੁਕਾਨ ਲਈ ਵਸਤਾਂ ਖ਼ਰੀਦ ਕੇ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ—ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਪਰੀਜ਼ਾਦ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ—ਨੂੰ ਲੁਭਾਵਣੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ISBN 81-237-1454-8

247. ਭੋਲੂ ਅਤੇ ਗੋਲੂ : ਪੰਕਜ ਬਿਸ਼ਟ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 13.00*

ਭੋਲੂ ਇਕ ਸਰਕਸ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਜਾਨਵਰ ਹੈ ਅਤੇ ਗੋਲੂ ਸਰਕਸ ਦੇ ਪਹਿਰੇ-ਦਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ। ਗੋਲੂ, ਭੋਲੂ ਨੂੰ ਸਰਕਸ ਦੀ ਕੈਦ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਚਿੜੀ ਕਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ—ਦਾ ਰੌਚਕ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹੈ। ਤਾਪਸ ਗੁਹਾ ਦੇ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

248. ਸੋਨਾ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ : ਤਾਰਾ ਤਿਵਾੜੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਜਗਜੀਤ ਗਗਨ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 5.50*

ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਊਠ ਦਾ ਬੱਚਾ ਸੀ 'ਸੋਨਾ'। ਇਸ ਸੋਨਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਰਲ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਤਸਵੀਰਾਂ ਮਨ ਲੁਭਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

249. ਇਹ ਨੇ ਰੁੱਖ : ਪ੍ਰਨਬ ਅਤੇ ਸਮਿਤਾ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਰੁੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਰੁੱਖ ਹੀ ਹਨ। ਰੁੱਖ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸੱਚੇ ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ-ਦਾਤਾ ਹਨ। ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਦੀ ਬੁਰਸ਼ ਛੋਹ ਨੇ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਸਜਾਵਟ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

250. ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਯਾਤਰਾ : ਜਯੰਤ ਨਾਰਲੀਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਓ.ਪੀ. ਆਨੰਦ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਭੂਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ ਕੀ ਹੈ ? ਇਸ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਬਾਰੇ, ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਤਾਰਿਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਗਾਥਾ, ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਧਮਾਕਿਆਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ, ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਦੀ ਦੁਨੀਆ, ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ ? ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਹੱਸਾਂ ਤੋਂ ਪਰਦਾ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ISBN 81-237-1750-4

251. ਵੱਡਾ ਚਾਤਰ ਕੌਣ ? : ਗੀਤਾ ਆਈਐਂਗਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 36 ਕੀਮਤ : 12.50*

ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗਨਪਤੀ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ—ਜਿਸ ਦਾ ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਖੋਤੇ ਆਦਿ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਵਾਸਤਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਗਨਪਤੀ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਖੋਤੇ ਨਾਲ ਚਲਾਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਆਪ ਵੀ ਸਹਿਮ ਹੇਠ ਜਿਊਂਦਾ ਹੈ—ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੌਚਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ।

ISBN 81-237-1864-0

252. ਕੋਇਲ ਦੀ ਸਿਤਾਰ : ਅਸ਼ੋਕ ਚੱਕਰਧਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਦੇਵ ਚੌਹਾਨ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਕੋਇਲ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ। ਉਹ ਸੰਗੀਤ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਇਸ ਸ਼ੌਕ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਸਿਤਾਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਫ਼ਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ—ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ISBN 81-237-1898-5

253. ਸਾਗਰ ਨੇੜੇ ਇਕ ਪਿੰਡ : ਅਨੀਤਾ ਡੇਸਾਈ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਵੰਤ 'ਫ਼ਾਰਿਗ'* *ਸਫ਼ੇ : 180 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਲੀਲਾ ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਭਰਾ ਹਰੀ ਸਿਰਫ਼ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ, ਪਰ ਇਕ ਗ਼ਰੀਬ ਭਾਰਤੀ ਪਰਿਵਾਰ, ਜਿਸ 'ਤੇ ਮਾੜੇ ਦਿਨ ਆ ਗਏ ਹਨ, ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਬੱਚੇ ਹੋਣ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ, ਉਹ ਨਿੱਕੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਦੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਕਰਨ ਦੀ, ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਬਹੁਤ ਬਿਮਾਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਅੱਠੇ-ਪਹਿਰ ਲਗਾਤਾਰ ਟਹਿਲ-ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਉ, ਜਿਸ ਪਾਸ ਕੋਈ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਤਾੜੀ ਪੀ ਕੇ ਮਦਹੋਸ਼ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਗ਼ਰੀਬੀ 'ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਾ ਵੇਖ ਕੇ ਲੀਲਾ ਅਤੇ ਹਰੀ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲੈਣ 'ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਹਨ ਅਤੇ ਘੋਰ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ, ਰਲ-ਮਿਲ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਚਲਾਈ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਇਕ ਦਿਨ ਹਰੀ ਬੰਬਈ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਸੁਘੜ-ਸਾਊ ਲੀਲਾ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਪਿੰਡ ਦਾ ਸਿੱਧੜ ਜਿਹਾ ਮੁੰਡਾ ਹਰੀ ਬੰਬਈ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਨੌਕਰੀ ਲੱਭਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਖ਼ੀਰ ਵਿਚ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਉਸਾਰੂ ਵਿਉਂਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਪਰਤਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਸਭ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿਣ ਦਾ ਇਕ ਅਚਰਜ ਨਮੂਨਾ ਬਣ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਅਨੀਤਾ ਡੇਸਾਈ, ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ, ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਤੇ ਬੰਬਈ ਦੀ, ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ, ਦੌੜ-ਭੱਜ ਅਤੇ ਕਾਹਲ-ਭਰੀ ਕੁਰਬਲ-ਕੁਰਬਲ ਕਰਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਫ਼-ਸਪੱਸ਼ਟ ਤਸਵੀਰਕਸ਼ੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ISBN 81-237-1934-5

254. ਭੂਚਾਲ ਅਤੇ ਭਾਂਬੜ : ਰਸਕਿਨ ਬਾਂਡ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਵੰਤ 'ਫ਼ਾਰਿਗ'* *ਸਫ਼ੇ : 54 ਕੀਮਤ : 8.50*

ਭੂਚਾਲ ਆਉਣ ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਤਬਾਹੀ, ਭੂਚਾਲ ਆਉਣ ਸਮੇਂ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਉਪਾਅ ਅਤੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਤੇ ਉਥੇ ਮੱਚਦੀ ਹਾਹਾਕਾਰ ਦੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ISBN 81-237-0286-9

255. ਹੱਕਾ-ਬੱਕਾ : ਪ੍ਰਯਾਗ ਸ਼ੁਗਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਹੀ* *ਸਫ਼ੇ : 18 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਬਾਲ-ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇਕ ਤਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਇਕ ਸੰਗੀਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੱਚੇ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕਰਨਗੇ। ISBN 81-237-1973-6

256. ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ : ਜੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਾਏ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 5.00*

ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਇਕ ਬੁੰਦੇਲੀ ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਅਤਿਅੰਤ ਗ਼ਰੀਬ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਸੂਮ ਅਤੇ ਸਖ਼ਤ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲੇ ਇਕ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਇਕ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਇਸ ਮਜਬੂਰੀ ਅਧੀਨ ਗਿਰਵੀ ਰੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵੱਡੀ ਧੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਾਸਤੇ ਕਰਜ਼ਾ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਸੁਰ ਨੂੰ ਉਸਾਰਦੀ ਹੈ, ਲੋਟੂ ਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਨਿਜ਼ਾਮ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਿਆਂ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਭੁਗਤਦੀ ਹੈ। ISBN 81-237-2976-0

257. ਚਿੱਟਾ ਘੋੜਾ : ਅਮਰੇਂਦਰ ਚਕਰਵਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 13.00*

'ਚਿੱਟਾ ਘੋੜਾ' ਬਾਲਾਂ ਲਈ ਬੜਾ ਦਿਲਚਸਪ ਨਾਵਲ ਹੈ। 'ਲੋਕ ਕਥਾ' ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਾਇਕ ਅਨੇਕ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦੇ ਬਾਅਦ ਅਖ਼ੀਰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਮੁੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਪੂਰੇ ਸਨਮਾਨ ਦੇ ਨਾਲ। ਵਡੇਰੀ ਉਮਰ ਦੇ ਪਾਠਕ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਧਰਾਤਲ 'ਤੇ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ। ਅਣ-ਕਿਆਸਿਆ, ਗ਼ੈਰ-ਹਕੀਕੀ ਤੇ ਓਪਰਾ ਜਿਹਾ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਉਲਟਾ ਬਾਲ-ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ

ਦੇ ਹਰ ਕਾਇਦੇ-ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਪੋ੍ੜ੍ਹਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ, ਛੋਟੀਆਂ-ਛੋਟੀਆਂ ਜ਼ਿਦਾਂ ਤੇ ਸੁਪਨਮਈ ਜਿਹੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਬੜੀ ਸਰਲਤਾ, ਸਹਿਜਤਾ ਤੇ ਸਾਦਗੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਸਾਰੇ ਕੁਝ ਸਦਕਾ 'ਚਿੱਟਾ ਘੋੜਾ' ਬਾਲਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਵੀ ਹੈ, ਅਸੰਭਵ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤੇ ਆਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ।
ISBN 81-237-2520-5

258. ਆਜ਼ਾਦ ਕਰੋ : ਆਸ਼ੀਸ਼ ਸੇਨਗੁਪਤਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬੱਦਨ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 10.00*
ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚਲਾ ਨਾਇਕ 'ਮੰਨੂ' ਮਦਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸਪੇਰਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਰਿੱਛ, ਸੱਪ ਅਤੇ ਬਾਂਦਰ ਦੇ ਨਾਚ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਖ਼ੁਦ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਉਤੇ ਕਿੰਝ ਗੁਜ਼ਰੇ ? ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਨੇਹ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਇਕ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ । ISBN 81-237-2466-7

259. ਚੰਚਲ ਬਾਲੜੀ ਮਾਮੂ : ਨੀਹਾਰ ਚੌਧਰੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 12.00*
ਨਟਖਟ ਬਾਲੜੀ ਮਾਮੂ ਜੋ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਜਾਮੂ ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੇ-ਵਜ੍ਹਾ ਤੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀ । ਉਸ ਦੇ ਵਤੀਰੇ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਡਾਂਟਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਪਲੰਘ 'ਤੇ ਡੁਕਸਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਪਲੰਘ ਉਪਰ ਅਧਸੁੱਤੀ ਮਾਮੂ ਨੂੰ ਹਰੀਆ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਹਰੀਆ ਇਕ ਕੀੜਾ ਹੈ ਜੋ ਮਾਮੂ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ISBN 81-237-2521-5

260. ਲਾਲ ਪਤੰਗ ਅਤੇ ਲਾਲੂ : ਆਸ਼ੀਸ਼ ਸੇਨਗੁਪਤਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬੱਦਨ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 10.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬਾਲ-ਨਾਇਕ ਲਾਲੂ ਮੱਝ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਇਕ ਪਾਲਤੂ ਕੁੱਤੇ 'ਰਾਜੇ' ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਰੁੱਖ ਵਿਚ ਫਸਦੀ ਅਤੇ ਕਦੀ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉਡਦੀ ਜਾਂਦੀ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਪਤੰਗ ਨੂੰ ਫੜਨਾ ਲੋਚਦਾ ਹੈ । ਪਰੰਤੂ ਹਰ ਵਾਰ ਉਹ ਡਿੱਗ-ਢਹਿ ਜਾਣ ਕਾਰਣ ਪਤੰਗ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਫੜ ਸਕਦਾ । ਅਖ਼ੀਰ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਪਾਲਤੂ ਕੁੱਤਾ ਰਾਜਾ ਜਦੋਂ ਉਸ ਕੋਲ ਪਤੰਗ ਮੂੰਹ 'ਚ ਫੜ ਕੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਅੰਦਰ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਇਸ ਗੱਲ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਥੱਕ-ਹਾਰ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸਗੋਂ ਆਪਣਾ ਯਤਨ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ISBN 81-237-2465-9

261. ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਇਕ ਤਿੱਤਲੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਅੰਜਨ ਸਰਕਾਰ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਸ਼ਟ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 15.00*
ਇਸ ਸੁੰਦਰ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਤਿੱਤਲੀ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਬੜੇ

ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੋਹਣੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਰਾਹੀਂ ਤਿੱਤਲੀ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।
ISBN 81-237-2295-X

262. ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੇ ਗਰਜਣਾ ਸਿੱਖਿਆ : ਇੰਦੂ ਰਾਣਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 10.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਇਸ ਤੱਥ ਵਿਚ ਸਮੋਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜਾਂ ਸਿਖਲਾਈ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਇਉਂ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਵਾਕਾਂ ਵਾਲੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਰਥ-ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਸਫ਼ਲਤਾ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

263. ਖੋਜੀ ਬਿੱਲਾ : ਮੇਲਾਨੀ ਸਕਵੇਰਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ ਪਾਹਵਾ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 10.00*
ਇਕ ਕਾਲੇ ਬਿੱਲੇ ਅਤੇ ਨੰਨ੍ਹੀ ਚੂਹੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਹਸਾਉਂਦੀ ਅਤੇ ਕਦੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ । ਮਾਰਕੋ ਬਿੱਲੇ ਅਤੇ ਚੂਹੀ ਵਿਚਕਾਰ ਮਿੱਤਰਤਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ । ISBN 81-237-3057-8

264. ਰਾਣੀ ਝਾਂਸੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਸੰਧਿਆ ਰਾਓ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 12.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨਾਇਕਾ ਝਾਂਸੀ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਟੱਕਰ ਲਈ, ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ISBN 81-237-3343-7

265. ਬਿਰਜੂ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਉਡਣਾ ਘੋੜਾ : ਦੀਪਾ ਅਗਰਵਾਲ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਰੂਪਾਲ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 10.00*
ਸਰਲ ਅਤੇ ਰੌਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹਸ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕ ਲੱਤੋਂ ਅਪੰਗ ਬੱਚੇ ਬਿਰਜੂ ਦੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਇਰਾਦੇ ਉੱਚੇ ਅਤੇ ਨੇਕ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਰੀਰਕ ਨੁਕਸ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਅੜਿੱਕਾ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ । ISBN 81-237-3342-9

266. ਦਾਦੀ ਉਣਦੀ ਹੈ : ਯੂਰੀ ਔਲਿਵ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪ੍ਰੋ. ਸੁਲੱਖਣ ਮੀਤ *ਸਫ਼ੇ : 44 ਕੀਮਤ : 19.00*
ਬੁੱਢੀ ਦਾਦੀ ਮਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਜਿਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸੋਚਣ ਢੰਗ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈ ਕੇ ਮਨਚਾਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾਤਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਕ, ਕਲਪਨਾਸ਼ੀਲ, ਹੁਨਰਮੰਦ ਅਤੇ ਸਾਹਸ ਭਰਪੂਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਵਾਲੀ ਦਾਦੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੀ ਕਲਾ-ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਅਤੇ ਹੁਨਰਮੰਦੀ ਨਾਲ ਇਕ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ

ਅਣਜਾਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ISBN 81-237-3348-8

267. ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ : ਵਰਸ਼ਾ ਦਾਸ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਸਬੀਰ ਭੁੱਲਰ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 14.00*

ਪਤੀ (ਦਿਨ) ਅਤੇ ਪਤਨੀ (ਰਾਤ) ਦੇ ਬੱਚੇ ਚੰਦਰਮਾ ਤੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਇਕ ਅਜਗਰ ਨਿਗਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰਾਤ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਨੀਂਦ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਅਜਗਰ ਦੇ ਢਿੱਡ ਵਿਚੋਂ ਵਿਉਂਤਾਂ ਗੁੰਦ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਜ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਕਢਾਉਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਸਰਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ISBN 81-237-3591-7

268. ਬੋਰਿਮ ਦਾ ਪੁਲ : ਸੁਰੇਖਾ ਪਾਨੰਦੀਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਦੇਵ ਭਾਰਦਵਾਜ* *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 15.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੁਰਤਗਾਲ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਤੋਂ ਗੋਆ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਰਲ, ਰੌਚਕ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਗੋਆ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ 19 ਦਸੰਬਰ, 1961 ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈ।

ISBN 81-237-3560-X

269. ਟੀਪੂ ਸੁਲਤਾਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਸੰਧਿਆ ਰਾਓ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰਮਿੰਦਰਜੀਤ* *ਸਫ਼ੇ : 18 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਟੀਪੂ ਸੁਲਤਾਨ ਦੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਸੂਰ ਦਾ ਬਾਘ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਟੀਪੂ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰੀਬ ਦੋ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗਾਪੱਟਣ ਸੀ। ISBN 81-237-3672-X

270. ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਡੰਗਣਾ ਨਹੀਂ, ਫੁੰਕਾਰਾ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ : ਵਾਯੂ ਨਾਇਡੂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 12 ਕੀਮਤ : 15.00*

ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਸੱਪ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੌਚਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਮੁਗਧਾ ਸ਼ਾਹ ਹਨ। ISBN 81-237-3875-7

271. ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਫ਼ਰ : ਕਰਨਲ ਟੀ.ਪੀ.ਐਸ. ਚੌਧਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 76 ਕੀਮਤ : 12.00*

10 ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੇ ਇਕ ਬੇੜੀ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਚੱਕਰ ਲਗਾਇਆ। 15 ਮਹੀਨੇ 12 ਦਿਨ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 55,000 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਬੇੜੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਸੀ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਬੇੜੀ-ਯਾਤਰਾ ਮੁਹਿੰਮ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਵਿਸ਼ਵ-ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਨਿਕਲੀ ਸੀ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਰੌਚਕ ਵਰਨਣ ਹੈ।

ISBN 81-237-3956-7

272. ਕੋਈ ਖ਼ਾਸ ਗੱਲ : ਗੀਤਿਕਾ ਜੈਨ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬੱਗਾ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 16.00*

ਜੰਗਲ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਦਿਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਦਿਲਚਸਪ ਸੂਚਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ISBN 81-237-4175-8

273. ਚਿਤਰਾ ਕਬੂਤਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਧਨਗੋਪਾਲ ਮੁਕਰਜੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਦੇਵ ਚੌਹਾਨ* *ਸਫ਼ੇ : 148 ਕੀਮਤ : 25.00*

'ਚਿਤਰਾ' ਇਕ ਡਾਕੀਏ ਕਬੂਤਰ ਦੀ ਦਿਲ-ਟੁੰਬਵੀਂ ਤੇ ਰੌਚਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਧਨ ਗੋਪਾਲ ਮੁਕਰਜੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਤਜਰਬੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਚਿਤਰੇ' ਦਾ ਮਾਲਕ ਇਕ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਬੱਚਾ ਸੀ। ਉਸ ਬੱਚੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਾਲਤੂ ਚਿਤਰੇ ਨੂੰ ਬੜੇ ਲਾਡ-ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਪਾਲਿਆ-ਪੋਸਿਆ। ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਕੇ ਚਿਤਰੇ ਨੇ ਵੀ ਬੜੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਕਿਸੇ ਆਮ ਕਬੂਤਰ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਡੇਰੀ ਹੈ। 'ਚਿਤਰਾ' ਸੁਨੇਹੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇਕ 'ਡਾਕੀਆ' ਕਬੂਤਰ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਸੁਨੇਹੜੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ISBN 81-237-4132-4

274. ਅਨੋਖੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ : ਅਨੁਰਾਧਾ ਭਸੀਨ ਜਾਮਵਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 16.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਰਾਹੀਂ ਲੇਖਿਕਾ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਕਰਤੱਵ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਉਪਯੋਗਿਤਾ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਕੋਮਲ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਹਾਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ISBN 81-237-4327-0

275. ਹਵਾ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ : ਸੰਥਿਨੀ ਗੋਵਿੰਦਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਸੁਲੱਖਣ ਮੀਤ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਘੁਮੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਸਹਿਜਤਾ ਵਿਚ ਟੱਕਰ ਦਿਖਾਈ ਹੈ। ਝੂਠੇ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਹਾਰ ਹੁੰਦੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਕੋਮਲਤਾ ਅਤੇ ਸਹਿਜਤਾ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਲਲਿਤ-ਕਲਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ISBN 81-237-4323-8

276. ਮੇਰੀ ਭੈਣ ਨੇਹਾ : ਮਧੂ. ਬੀ. ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਇਹ ਬਾਲ-ਕਹਾਣੀ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਸੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਤੰਦਾਂ

ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭੋਲੀਆਂ-ਭਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਰਾਹੀਂ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਦਰਸਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਨਿੱਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ 'ਤੇ ਪੂਰੀ ਉਤਰਦੀ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-4260-1

277. ਚੁਨਮੁਨ ਆਜ਼ਾਦ ਹੈ : ਕਮਲੇਸ਼ ਮੋਹਿੰਦਰਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਪੰਛੀਆਂ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਲਈ ਦਇਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਜਗਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਇਹ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰੋ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਰਹਿਣ ਦਿਓ । ISBN 81-237-4261-4

278. ਭਾਰਤ ਰਤਨ ਪੰਡਿਤ ਗੋਵਿੰਦ ਵੱਲਭ ਪੰਤ : ਹਿਮਾਂਸ਼ੂ ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਕਮਲਾ ਰੱਤੂ* *ਸਫ਼ੇ : 74 ਕੀਮਤ : 17.00*

ਦੁਰਲੱਭ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ । ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਤ ਜੀ ਦੇ ਮਾਨਵੀ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਹਿਜਤਾ, ਸਫਲਤਾ ਅਤੇ ਰੋਚਿਕਤਾ ਨਾਲ ਉਭਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਲਘੂ ਆਕਾਰ, ਸਰਲ, ਰੌਚਿਕ ਸ਼ੈਲੀ ।

ISBN 81-237-4467-6

279. ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਪੱਪੂ ਦੀ : ਸ਼ਸ਼ੀਪ੍ਰਭਾ ਦਾਸ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਇਕਬਾਲਦੀਪ* *ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 13.00*

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਰੇਡੀਓ, ਟੀ.ਵੀ. ਲਗਾਉਣ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ 'ਤੇ ਅਸਰ ਤਾਂ ਪੈਂਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਬਹਿਰੇ ਅਤੇ ਗੂੰਗੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਨੇ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੋਰ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਕਰਵਾਂਦੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4457-9

280. ਨੇਪਾਲੀ ਡੱਡੂ ਦੇ ਦਲੇਰੀ ਭਰੇ ਕਾਰਨਾਮੇ : ਕਨਕ ਮਨੀ ਦੀਕਸ਼ਿਤ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਕਰਮਵੀਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਨੇਪਾਲ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਡੱਡੂ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਭਕਤਪ੍ਰਸਾਦ ਭਿਯਾਗਤੋ ਹੈ । ਇਕ ਦਿਨ ਡੱਡੂ ਨੇ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣਾ ਦੇਸ਼ ਘੁੰਮ ਕੇ ਦੇਖੇਗਾ । ਉਹ ਉਸ ਥਾਂ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਡੱਡੂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਟੀਨ ਦੇ ਡੱਬੇ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਨਦੀ 'ਚ ਵੀ ਗਿਆ । ਵੱਡੇ ਪਰਬਤ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਕੁਲੀ ਦੇ ਮੋਢਿਆਂ ਉਪਰ ਬੈਠਣ ਦਾ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ । ਕੁਲੀ ਦੀ ਪਿੱਠ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਉਹ ਅਨਜਾਣੇ ਪਿੰਡ ਵੀ ਗਿਆ । ਉਹ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਪਾਇਲਟ ਦੀ ਜੇਬ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਫਿਰ ਕਾਠਮੰਡੂ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ । ਭਕਤਪ੍ਰਸਾਦ ਦੀ ਨੇਪਾਲ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਵਰਣਨ

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਨੇਪਾਲ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਜੀਵਨ ਢੰਗ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ । ISBN 81-237-4588-5

281. ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦੀਆਂ ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਬਾਲ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਹਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇਵਸਰੇ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਿੰਦਰ ਬਸਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 148 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕਥਾ ਸਮਰਾਟ ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦੀਆਂ 13 ਬਾਲ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਣ ਇਹ ਵੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ, ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ ਅਸਾਵਾਂ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸਮਝ ਸੀ । ਦੂਜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਲ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸਮਝ ਸੀ । ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੋਚ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਚੰਗੇ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਨ ਹਿਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆਦਾਇਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-4711-X

282. ਖਿਡੌਣਿਆਂ ਵਾਲੀ ਚਾਚੀ : ਸ਼ੰਕਰ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਭਜਨ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 18 ਕੀਮਤ : 17.00*

'ਖਿਡੌਣਿਆਂ ਵਾਲੀ ਚਾਚੀ' ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਦਕਾ ਇਕ ਲੜਕਾ ਫੌਜ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਬੇਲੋੜਾ ਲਾਡ-ਪਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕੁੱਤਿਆਂ-ਬਿੱਲਿਆਂ ਦੀ ਹਮਦਰਦੀ ਤਕ ਹੀ ਮਹਿਦੂਦ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਵਿਤਕਰੇ ਅਤੇ ਈਰਖਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਕੇ ਕਾਮਯਾਬੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ISBN 81-237-4760-8

283. ਤਪੱਸਿਆ : ਸੀਤੇਸ਼ ਆਲੋਕ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਗਾਸੋ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 18.00*

ਬਾਲਾਂ ਲਈ ਇਸ ਸਚਿੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਬਾਬਾ ਪੋਣੇ ਨੂੰ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਨਵੇਂ ਅਮਲ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਤਰਕ ਅਤੇ ਹਾਸ-ਬਿਲਾਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਲਾਂ ਦੀ ਮਨੋ-ਬਿਰਤੀ ਦਾ ਦਰਪਣ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਦਿਲ ਲਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਥਾਂ ਜਾਦੂਈ ਛੜੀਆਂ ਜਾਂ ਟੂਣੇ-ਟਾਮਣਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਇੰਦਰਜਾਲ ਵਿਚ ਉਲਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ISBN 81-237-5015-6

284. ਇਕ ਸੀ ਪੰਕਜ : ਮਿਥਿਲੇਸ਼ਵਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਔਲਖ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਕ ਸਾਹਸੀ ਬਾਲਕ ਪੰਕਜ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਸਦਕਾ ਕਿਵੇਂ ਸੰਦੀਪ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦੇ ਚੁੰਗਲ

ਵਿਚੋਂ ਬਚ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਦੀ ਸਾਹਸਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਨਾ ਕਰਨ, ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਹਾਰਨ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਨਸੀਹਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ । ਹਿੰਮਤ, ਲਗਨ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਜਾਂ ਵਿਅਕਤੀ, ਸਮਾਜ, ਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਕੌਮ 'ਚ ਆਪਣਾ ਖ਼ੁਦ ਥਾਂ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੰਕਜ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ।

ISBN 81-237-4795-7

285. ਅਨੋਖਾ ਸਾਹਸ : ਅਭਿਲਾਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਮਨਧੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਓਲ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਰਾਜੂ ਤੇ ਤਿੰਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਅਨੋਖੇ ਸਾਹਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਗੋਪੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਿੰਡ 'ਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਉਸ ਦਾ ਘਰ ਤੇ ਛੇ ਬਿੱਘਾ ਜ਼ਮੀਨ ਵੀ ਵਾਪਸ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਸੀ ਬਣਨ ਅਤੇ ਹਿੰਮਤ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ISBN 81-237-4797-3

286. ਬਿਰਜੂ ਦੀ ਮੁਸੀਬਤ : ਸੋਮਾ ਕੌਸ਼ਿਕ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਾਗੀਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 22 ਕੀਮਤ : 20.00*

ਬਿਰਜੂ ਬਾਲਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਕੋਈ ਵੀ ਗੱਲ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਈਆਂ ਤੋਂ ਮਾਰ ਵੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੱਲ ਸੋਚ ਸਮਝ ਕੇ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਵਿਸਥਾਰ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਅਮਲ ਹੈ ਕਿ 'ਜਾਨ ਬਚੀ ਤਾਂ ਲੱਖਾਂ ਪਾਏ, ਮੁੜ ਕੇ ਬੁੱਧੂ ਘਰ ਨੂੰ ਆਏ ।' ਪੁਸਤਕ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਤਰਕ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ISBN 81-237-4761-6

287. ਨੌਂ ਨੰਨ੍ਹੇ ਪੰਛੀ : ਐਨ. ਟੀ. ਰਾਜੀਵ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 18 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਲਿਖੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਰੰਗ ਰੂਪ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਕੁਦਰਤ ਵੱਲੋਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਸਭ ਜੀਅ-ਜੰਤ ਇਕ ਹਾਂ । ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਰੰਗਦਾਰ ਚਿੱਤਰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹਣ ਵਾਲੇ ਹਨ । ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਜਿੱਥੇ ਨੰਨ੍ਹੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਰੌਚਿਕ ਹੈ ਉਥੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਛੀਆਂ ਬਾਰੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਸਮੂਹਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ISBN 978-81-237-4798-9

288. ਉਲਟੀ ਪੁਲਟੀ ਦੁਨੀਆ : ਆਰ. ਐਸ. ਭਸਨੁਰਮਥ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਤੰਗ* *ਸਫ਼ੇ : 36 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਪੱਪੂ, ਪਿੰਕੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਇਕ ਰੌਚਿਕ ਬਾਲ-ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਚਿੱਤਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਹਨ । ISBN 978-81-237-4948-8

289. ਨੰਨ੍ਹੀ ਗੁਆਚ ਗਈ : ਕਮਲ ਕਾਂਤ ਕੋਨੇਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 18.00*

ਇਸ ਸਚਿੱਤਰ ਕਥਾ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕੀੜੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡਿਆਂ ਅਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਮੰਨਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਅਵੱਗਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਮੁਤਾਬਕ ਹੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਖੁੱਲ੍ਹ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮਾਪ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਕੋਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ISBN 81-237-4799-X

290. ਮੰਤਰ ਤੰਤਰ : ਹਜ਼ਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਿਵੇਦੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਹਜ਼ਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਿਵੇਦੀ ਦੀਆਂ 'ਧਨ ਦੀ ਵਰਖਾ', ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਮਨੌਤ, ਬਦਲਾ, ਵੱਡਾ ਕੌਣ ਹੈ, ਵੱਡਾ ਕੀ ਹੈ, ਛੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਪੰਚਤੰਤਰ, ਹਿੱਤੋਪਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਜਾਤਕ ਕਥਾਵਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਿੱਥੇ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆਦਾਇਕ ਹਨ ਉਥੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਚਰਣ, ਰਹਿਮ-ਦਇਆ, ਈਮਾਨਦਾਰੀ, ਭਲਾਈ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਆਦਿ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਵੀ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

ISBN 81-237-4800-7

291. ਅਨੋਖਾ ਰਿਸ਼ਤਾ : ਪੁਸ਼ਪਾ ਸਕਸੇਨਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਅਰਕਮਲ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 18.00*

ਪਰਿਆਵਰਣ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਇਕ ਮਨੋਰੰਜਕ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਚਿੱਤਰਾਂ ਸਮੇਤ ਹੈ । ਜਿਸ ਵਿਚ 'ਰੁੱਖ ਬਚਾਓ' ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਨੂੰ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਦਾ ਆਪਣੇ ਦਾਦੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਦਾਦੇ ਵਲੋਂ ਲਗਾਏ ਗਏ ਦਰਖਤ ਨਾਲ ਜਿਉਂਦਾ-ਜਾਗਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਣ ਜਾਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4796-5

292. ਚਲਾਕ ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਚਾਰ ਠੱਗ : ਸੋਮਾ ਕੌਸ਼ਿਕ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਇੱਛੂਪਾਲ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਚਾਰ ਠੱਗਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਗ਼ਲਤ ਹੀ ਸੋਚਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਇਕ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਹੀ ਰਸਤੇ ਤੇ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਲੋਕ-ਕਥਾ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਅਤਿਅੰਤ ਰੌਚਿਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਬਾਲਕ ਬਣਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀ ਹੋਈ ਚਤੁਰਾਈ ਨਾਲ ਬਦੀ 'ਤੇ ਜਿੱਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੈਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ISBN 81-237-4890-6

293. ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਛੱਤ ਵਾਲਾ ਘਰ : ਤਨੁਕਾ ਭੌਮਿਕ ਐਨਡੋ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 36 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਤ ਵਾਲਾ ਘਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਸੰਦ ਹੈ। ਇਥੇ ਰਹਿ ਕੇ ਉਹ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਮੁਰਾਦ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦ ਮਾਲਕ ਮਕਾਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੋਸਤ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਨਹੀਂ ਬਦਲਣਾ ਪੈਂਦਾ।

ISBN 81-237-4891-4

294. ਸ਼ੇਰ ਅਤੇ ਕੰਡੇਰਨੇ : ਜੇ.ਬੀ. ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 18.00*

ਇਕ ਛੋਟਾ ਤੇ ਭੱਦਾ ਦਿਸਣ ਵਾਲਾ ਕੰਡੇਰਨਾ ਵੀ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਣੀ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ ਕੰਡੇਰਨਿਆਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਬੁਰੇ ਵਿਵਹਾਰ ਲਈ ਮਾਫ਼ੀ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ISBN 81-237-4801-6

295. ਨਵਾਬ ਰੰਗੀਲੇ : ਆਬਿਦ ਸੁਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 60 ਕੀਮਤ : 60.00*

ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੌਚਿਕ ਨਾਵਲ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਜੋ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਧਿਆਏ ਭਾਈ ਲੱਲੂ ਹੈ ਜਾਂ ਸ਼ੁਰੂ, ਦੈਂਤ ਦੇ ਭਾਈ, ਚੋਰ ਮਚਾਵੇ ਸ਼ੋਰ, ਪਹਿਲਵਾਨ ਖੂੰਖਾਰ ਖਾਨ, ਜਵਾਨ ਨੜਿੱਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦਾ, ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜਦ ਵੀ ਦਿੰਦਾ..., ਚੁਟਕਲਾ ਖੁਦਾ ਦਾ ਆਦਿ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5341-6

296. ਭੁਤੂ : ਰਾਹੁਲ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਬਾਂਦਰ ਦੇ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਰਮਿਕ ਕਹਾਣੀ। ਬਾਂਦਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਇਕ ਲੜਕਾ ਪਾਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਿੱਤਰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਔਖੇ ਵੇਲੇ ਵਿਚ ਜਾਨਵਰ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ISBN 978-81-237-5484-0

297. ਮੁਨੀਆ ਰਾਣੀ : ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ ਦਾ ਗੁਲਦਸਤਾ ਲੜੀ ਦੀ ਛੇਵੀਂ ਪੁਸਤਕ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ 10 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਜਨੌਰਾਂ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਨੂੰ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-5480-2

298. ਅੰਬ ਭਰਾ ਨਿੰਮ ਭਰਾ : ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ ਦਾ ਗੁਲਦਸਤਾ ਲੜੀ ਦੀ ਨੌਵੀਂ ਪੁਸਤਕ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ 10 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਚਤੰਤਰ ਅਤੇ ਈਸਪ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਾਂਗ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀ ਬਣਦੇ ਹਨ ਜੋ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਂਗ ਬੋਲ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-5478-9

299. ਬਨ ਬਨ ਗੈਂਡੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਸ਼ਕਤੀਰੂਪਾ ਪਰਾਸ਼ਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਕੁਲਬੀਰ ਬਡੇਸਰੋਂ* *ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਪੂਰਬ-ਉੱਤਰ ਦੀ ਪਿੱਠ-ਭੂਮੀ। ਹੜ੍ਹ ਵਿਚ ਰੁੜ੍ਹ ਕੇ ਆਇਆ ਇਕ ਨੰਨ੍ਹਾ ਗੈਂਡਾ। ਇਕ ਮਾਰਮਿਕ ਕਹਾਣੀ। ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਿਖਰ ਤੇ ਲਾਟੂਮਣੀ ਰੇਂਜਰ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਗੈਂਡੇ ਨੂੰ ਚਿੜੀਆਘਰ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਖਦਸ਼ਾ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ। ਕਹਾਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਲਾਲਚ ਲਈ ਏਨੇ ਨਿਰਮੋਹੇ ਤੇ ਕਠੋਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕਹਾਣੀ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਨ ਦੀ ਚਿਣਗ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5483-3

300. ਚੋਰ ਮਚਾਵੇ ਸ਼ੋਰ : ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ ਦਾ ਗੁਲਦਸਤਾ ਲੜੀ ਦੀ ਸੱਤਵੀਂ ਪੁਸਤਕ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ 10 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਲਕੀ-ਫੁਲਕੀ ਕਾਵਿਕਤਾ ਵਿਚ ਲਬਰੇਜ਼ ਹਨ। ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਰੌਚਿਕਤਾ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5488-3

301. ਚੰਪੂ ਮੁੜ ਆਇਆ : ਅਨੰਦ ਪਾਇਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡੀ. ਆਰ. ਧਵਨ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਨੰਨ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਕਤੂਰੇ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਨੇਹ ਦੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਛੂਹ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ। ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨੰਨ੍ਹੀ-ਮੁੰਨੀ ਨਾਇਕਾ ਮੀਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਕਤੂਰੇ ਚੰਪੂ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਸਵਾਲ ਉਸ ਦੀ ਮਾਸੂਮ ਜ਼ਹਿਨੀਅਤ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੌਰੂ ਪਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੌਤ ਆਖ਼ਿਰ ਹੈ ਕੀ ? ਕਹਾਣੀ ਬਾਲ-ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5487-1

302. ਬੇਦਮ ਬੇਦੁਮਾ : ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਵਨੀਤਾ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ ਦਾ ਗੁਲਦਸਤਾ ਲੜੀ ਦੀ ਅੱਠਵੀਂ ਪੁਸਤਕ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ 10 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਆਣਪ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਤੇ ਸਾਊ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਕਟ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਦੇ ਹਨ। ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਅਤੇ ਤਿੱਖੇ ਸੰਵਾਦ

ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-5479-6

303. ਨਕਲ ਬਿਨ ਅਕਲ : ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ* *ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ ਦਾ ਗੁਲਦਸਤਾ ਲੜੀ ਦੀ ਸੱਤਵੀਂ ਪੁਸਤਕ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ 10 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਲਟੀਆਂ-ਸਿੱਧੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ੂਬ ਹਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-5479-6

304. ਗੋਪੀ ਨੇ ਪੀਂਘ ਝੂਟੀ : ਜੂਜਾ ਤੇ ਤੋਮਸ ਵੀਸਲੈਂਡਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗੋਪੀ ਨਾਂ ਦੀ ਗਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਪੀਂਘ ਝੂਟਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੰਤਵ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਉਹ ਕਾਂ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮੰਤਵ ਵਿਚ ਸਫ਼ਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਨੋਰਦਕ-ਵਿਸਤ ਦੇ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਦਿੱਖ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਕਹਾਣੀ ਗੋਪੀ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਕੇ ਵਿਚਰਨ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਭਿਵਿਅਕਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ISBN 978-81-237-1843-9

304. ਬਾਲ ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 120 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਚਰਚਿਤ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਲੇਖਕ ਡਾ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਕਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਲ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 'ਅਜੀਤ' ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਛਪਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹਨ : 'ਗੋਲੂ ਮੋਲੂ', 'ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦਾ ਸੁਪਨਾ', 'ਦਾਨੀ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ', 'ਜਾਦੂ ਦੀ ਸੋਟੀ', 'ਜਾਦੂ ਦੇ ਗੋਲੇ', 'ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਚਾਬੀ' ਅਤੇ 'ਗੁਰੂ ਬਾਲ ਕਹਾਣੀਆਂ'। 'ਸਹਿਜ ਅਤੇ ਸੂਹਜ ਦਾ ਵਾਰਤਕਕਾਰ ਡਾ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ' ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਹੱਥਲੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ 56 ਬਾਲ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕਤਾ, ਸਦਾਚਾਰ ਅਤੇ ਨਰੋਈਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-6982-0

306. ਮੈਂ ਹਾਂ ਸੋਨਾ : ਮਨੋਰਮਾ ਜਫਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਸ਼ਟ* *ਸਫ਼ੇ : 104 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਮਨੋਰਮਾ ਜਫ਼ਾ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਚਰਚਿਤ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਲੇਖਿਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸ਼ੋਰ ਉਮਰ ਦੇ ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਏਡਜ਼ ਵਰਗੀ ਲਾਇਲਾਜ ਬਿਮਾਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਦਾ ਖਾਸ ਉੱਦਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ ਦੁਆਰਾ ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਕਥਾ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਪਾਤਰ ਸੋਨਾ ਦੁਆਰਾ ਰੋਚਿਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਤਕ ਸੀਮਿਤ ਕਰਨਾ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਗੰਭੀਰ ਸੰਵਾਦ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਵਾਦ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ਼ੋਰ ਉਮਰ ਦੇ ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਖ਼ਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਾਸ ਸੇਧ ਜਾਂ ਗਿਆਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਆਪਣੀ ਦਿਲਚਸਪ ਬਿਰਤਾਂਤ-ਸ਼ੈਲੀ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸ਼ੋਰ ਉਮਰ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਏਡਜ਼ ਜਿਹੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ, ਕਾਰਨਾਂ ਤੇ ਬਚਾਅ ਸੰਬੰਧੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਡਾ. ਆਸ਼ਟ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਅਨੁਵਾਦ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਿਸ਼ਨ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰੀ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਹਰ ਪੱਧਰ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਲਾਹੇਵੰਦ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6839-7

307. ਤ੍ਰਿਪੁਰਾ ਜਨਜਾਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ : ਗੌਰੀ ਬਰਮਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਕੁਲਵੀਰ *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਤਿਨ ਲੇਖਕਾਂ -- ਰਮੇਂਦਰਨਰਾਇਣ ਸੇਨ, ਸ਼ਿਆਮਲ ਦੇਵ ਵਰਮਾ ਅਤੇ ਨਿਰੰਜਨ ਚਕਮਾ ਦੀਆਂ 5 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾ ਜਨਜਾਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6875-1

308. ਜਦੋਂ ਮੰਮੀ ਨੇ ਸਰਕਸ ਦੇਖੀ : ਸੁਸ਼ਮਾ ਚੌਹਾਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਅਸ਼ੋਕ ਵਾਸ਼ਿਸ਼ਠ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਨਾਨੀ ਆਪਣੀ ਪੋਤੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮੰਮੀ ਦੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਸਰਕਸ ਦੇਖਣ ਵਾਲੀ ਇਕ ਘਟਨਾ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ? ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6871-7

309. ਮੈਟਰੋ ਦਾ ਮਜ਼ਾ : ਪੰਕਜ ਚਤੁਰਵੇਦੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ 'ਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਖੇਤਰ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਸ੍ਰੀ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨ ਨੇ। ਚੰਨ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਸਰਲ-ਸੌਖੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਨਿੱਕੇ-ਨਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਹਾਣ ਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਔਖ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਪਾਠਕ ਮੈਟਰੋ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਵੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਬੜੇ ਸੋਹਣੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸ਼ਿੰਗਾਰਿਆ ਹੈ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਰਤਨਾਕਰ ਸਿੰਘ ਨੇ। ISBN 978-81-237-6868-7

310. ਗੂਲਰ ਦਾ ਜੰਗਲ ਅਤੇ ਟੋਪੀ ਵਾਲੇ ਬਾਂਦਰ ਰਜ਼ੀਆ ਤਹਿਸੀਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਭੁਪਿੰਦਰ ਪੰਨੀਵਾਲੀਆ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਨਾਨੀ ਆਪਣੇ ਪੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਐਸੇ ਗੂਲਰ ਦੇ ਜੰਗਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਸੱਤ ਜਾਨਵਰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਕ

ਵਾਰ ਨੇੜਲੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਸੋਕਾ ਪੈ ਗਿਆ । ਅਜਿਹੀ ਹੰਗਾਮੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਗੂਲਰ ਦੇ ਜੰਗਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਦੂਜੇ ਜੰਗਲ ਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੰਗਲ ਤੋਂ ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ।

ISBN 978-81-237-6869-4

311. ਸੰਦੂਕ ਵਿਚ ਵਹੁਟੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਮਨੋਜ ਦਾਸ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਮਨ *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ :40.00*

ਸਿੱਖਿਆਦਾਇਕ ਅਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ਮਈ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬੇਹੱਦ ਰੋਚਕ ਅਤੇ ਅਨੰਦਦਾਇਕ 10 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6872-4

312. ਬੁੱਬੂ ਬੁਲਬੁਲੀ ਦਾ ਬਗੀਚਾ : ਸ਼ਾਂਤਨੂੰ ਤਾਮੁਲੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਅਸ਼ੋਕ ਵਾਸ਼ਿਸ਼ਠ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਬਗ਼ੀਚਾ ਲਗਾਇਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਫੁੱਲ ਨਾ ਤੋੜਨ ਦੇਣ ਲਈ ਕਮਰ ਕੱਸ ਲਈ । ਸੁੰਦਰ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜੀ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ।

ISBN 978-81-237-6870-0

313. ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਹਵਾਈ ਯਾਦਰਾ : ਪੰਕਜ ਚਤੁਰਵੇਦੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਸੁਰਜੀਤ ਆਰਟਿਸਟ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਚਿੱਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਿਖਾਈ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਦੀ ਕਲਪਨਾ-ਸ਼ਕਤੀ 'ਚ ਵਾਧਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਬਲਕਿ ਗਿਆਨ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਬੱਚਾ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹਦਾ-ਪੜ੍ਹਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਝੂਟੇ ਲੈਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਰੰਗਦਾਰ ਸੁੰਦਰ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸੌਖੀ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਅਨੁਵਾਦਿਆ ਹੈ ਸੁਰਜੀਤ ਆਰਟਿਸਟ ਨੇ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਨਾਲ ਕਮਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਇਰਸ਼ਾਦ ਕਪਤਾਨ ਨੇ । ISBN 978-81-237-6874-8

314. ਬੋਲਣ ਵਾਲੀ ਘੜੀ : ਕਸ਼ਮਾ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਨੰਨ੍ਹਾ ਅੰਤਰਿਕਸ਼ ਤੋਹਫ਼ੇ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਘੜੀ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਖੇਲ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਖਿਡੌਣੇ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਫਿਰ ਸਾਰੇ ਖਿਡੌਣੇ ਦੋਸਤ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ISBN 978-81-237-6956-1

315. ਮਟਰੂ ਬੋਲਦਾ ਹੈ : ਗੋਵਿੰਦ ਸ਼ਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦ : ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਬਰਗਾੜੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਕਦੇ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿਆਊ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਮਟਕਾ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸਵੱਛਤਾ, ਸਹਿਯੋਗ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਅੰਤਰ-ਆਤਮਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

316. ਤਿੱਤਲੀ ਅਤੇ ਉਮੀਦਾਂ ਦਾ ਸੰਗੀਤ : ਫੌਜ਼ਿਆ ਅਜੀਜ ਮੀਨਾਲਾਹ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਸਤਪਾਲ ਭੀਖੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਟਕਰਾਅ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਤਿੱਤਲੀ ਦੋ ਵਰਗਾਂ ਦੇ ਯੁੱਧ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨੁਕਸਾਨ ਪ੍ਰਤੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

317. ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਆੜੀ : ਤਰਸੇਮ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਤਰਸੇਮ *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 55.00*

ਸੁਹੇਲ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਥੇ ਇਕ ਮੁਰਝਾਏ ਹੋਏ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਪੌਦੇ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਉਸ ਪੌਦੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਖਾਦ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਪੌਦਾ ਲਹਿਰਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫੁੱਲ ਖਿੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਪਰਿਆਵਰਣ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਜਗਾਉਂਦੀ ਕਹਾਣੀ ।

ISBN 978-81-237-6855-4

318. ਚਕਿਤਸਾ ਜਗਤ ਦੀਆਂ ਰੌਚਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਜਾਦੂ ਦੀਆਂ ਸੂਈਆਂ) : ਡਾ. ਯਤੀਸ਼ ਅਗਰਵਾਲ, ਡਾ. ਰੇਖਾ ਅਗਰਵਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ *ਸਫ਼ੇ : 72 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਟੀਕੇ, ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੀ ਦਵਾਈ ਵਰਗੇ ਚਕਿਤਸਾ ਜਗਤ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰਰ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਨੋਰੰਜਨ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਸੱਤ ਖੋਜਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

319. ਅੱਖਨ ਦੀ ਅੱਖ : ਸੈਯਦ ਅਸਦ ਅਲੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਵਾਡੀਆ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਟੀਪੂ ਉਸ ਦੇ ਵਾਚਾ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਟ ਅੱਖਨ ਦੀ ਹੈ । ਟੀਪੂ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਬੱਚਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਖਨ ਇਕ ਦੁਸ਼ਟ ਆਦਮੀ, ਜੋ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਰੋਜ਼ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਢੰਗ ਲੱਭਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

320. ਝੂਠ ਦਾ ਥੈਲਾ (ਕ੍ਰੋਏਸ਼ੀਆ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ) : ਗਰਿਮਾ ਸ੍ਰੀਵਾਸਤਵ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀ *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 00.00*

'ਕ੍ਰੋਏਸ਼ੀਆ' ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੁਤੰਤਰ ਪਛਾਣ ਦੇ ਲਈ ਇਕ ਲੰਬਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਯੁੱਧ ਲੜਿਆ ਹੈ । ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਲਈ ਹਰੇਕ 'ਕ੍ਰੋਆਤੀ' ਅੰਦਰ ਗੌਰਵ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਅਭਿਮਾਨ ਹੈ । ਯੁੱਧ ਦੀਆਂ ਕਰੂਰਤਾਵਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ -- ਖੁਸ਼ਹਾਲ 'ਕ੍ਰੋਏਸ਼ੀਅਨ ਸਾਹਿਤ' ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ । ਇੱਥੋਂ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀਆਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਹੈ । ਭੂਮੰਡਲੀਕਰਣ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ, ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਨੂੰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਰਵੱਈਆ

ਅਪਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ -- ਇਹ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਅਤਿਅੰਤ ਸੁਭਾਵਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੱਥਲੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੰਭਵ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕ੍ਰੋਏਸ਼ੀਅਨ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਯਤਨ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

321. ਵਾਸੂ ਦੀ ਡੱਡੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਣੀ : ਐਸ. ਮੋਹਨ ਕਰੁਪਾਇਲ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਮਨਦੀਪ ਸਨੇਹੀ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਡਾਰਕੀ ਹਾਥੀ, ਚੱਕੀਰਾਹੇ, ਸਮੁੰਦਰੀ ਮੱਛੀਆਂ ਅਤੇ ਜਲ-ਥਲੀ ਜੀਵ ਡੱਡੂਆਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੋਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

322. ਲਾਲ ਅਤੇ ਨੀਲੀ ਪੈਨੰਸਿਲ (ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਪਰ ਵੱਖਰੀਆਂ) :

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਸਰੋਜ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਦੋਵੇਂ ਪੈਨੰਸਿਲਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਕੇਸ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਇਕੱਠੀਆਂ ਬੈਠੀਆਂ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰਾਹਕ ਦੀ ਉਡੀਕ 'ਚ ਹਨ। ਦੋਵੇਂ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਵੱਖਰੀ-ਵੱਖਰੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਅੰਤ 'ਚ ਲਾਲ ਪੈਨੰਸਿਲ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ : 'ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਪਰ ਵੱਖਰੀਆਂ।' (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

323. ਨੈਨੇ --- ਚੂ-ਚੂ : ਪ੍ਰੀਤਾ ਬਿਆਸ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਸਤਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਜੱਸਲ* *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਦੇ ਜਾਵਾ, ਸਮਾਟਰਾ, ਬਾਲੀ, ਮਦੁਰਾ, ਤਾਪਾਨੁਲੀ ਆਦਿ ਦੀਆ ਪ੍ਰੰਪਰਕ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

324. ਰਹਿਮਾਨ ਚਾਚਾ : ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਨੂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਅਮਰੀਕ ਡੋਗਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦੇਮੀ ਵੱਲੋਂ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਤ ਲੇਖਕ ਦੀ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਪੁਸਤਕ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੱਚੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰਨਗੇ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

325. ਸੱਚੀ ਮਿੱਤਰਤਾ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 30.00*

ਇਕ ਗਲਹਿਰੀ ਅਤੇ ਚਿੜੀ ਦੀ ਆਪਸੀ ਮਿੱਤਰਤਾ ਦੀ ਕਰੁਣ ਅਤੇ ਮਾਰਮਿਕ ਕਹਾਣੀ। ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਪੰਛੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਦਰਸਾ ਕੇ ਨੇਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6958-5

326. ਇਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਅੰਤ : ਨਰੇਂਦਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਚਰਨ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾਤੀਗਤ ਰੋਗ ਦੇ ਕੀਟਾਣੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਦਲਿਤ ਅਤੇ ਉੱਚ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੇ ਦੋ ਗੁੱਟ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਹੱਦ ਤਕ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਜਦ ਇਕ ਨਿਮਨ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਖੂਨ ਦੇ ਕੇ ਇਕ ਉੱਚ ਜਾਤੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਚਾ ਲਈ ਤਾਂ ਜਾਤ ਦੀ ਇਹ ਦੀਵਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਢਹਿਢੇਰੀ ਹੋ ਗਈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

327. ਜੂਡੀ ਤੇ ਲਕਸ਼ਮੀ : ਨੋਆਮੀ ਮਿਸ਼ਿਅਨ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਮਨਦੀਪ ਸਨੇਹੀ* *ਸਫ਼ੇ : 106 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਇਕ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਲੜਕੀ ਜੂਡੀ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਲਕਸ਼ਮੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਜੂਡੀ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦਿਨ, ਦੀਵਾਲੀ, ਪੋਂਗਲ ਆਦਿ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤ ਦੀ ਹੜ੍ਹ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਵੀ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਇਕ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਲੜਕੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਕ ਡਾਇਰੀ ਹੈ। ISBN 81-237-0000-0

328. ਪੁਨਤੀ ਦਾ ਵਿਆਹ : ਦੀਪਾਨਵਤਾ ਰੌਏ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਿੰਦਰ ਪਤੰਗਾ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੰਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤਲਾਬ ਦਿਆਂ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਟੁੱਟਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਉਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੁੱਖ ਲਗਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਤਲਾਬ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਵੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰਹਿਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵੀ ਸ਼ੁੱਧ ਰਹੇਗਾ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

329. ਅਸਲੀ ਜਿਰਾਫ਼ : ਦੀਪਾ ਅਗਰਵਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰਿੰ. ਹਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਾਇਰ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਅਸਲੀ ਜਿਰਾਫ਼ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਲੀ ਜਿਰਾਫ਼ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਘਰ ਨਹੀਂ, ਜਾਨਵਰ ਉਥੇ ਹੀ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸਲੀ ਘਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

330. ਭੀਮ ਦੀ ਕਮੀਜ਼ : ਛੋਟੂ ਭਾਈ ਜੋ. ਭੱਟ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਚੰਦਰ ਮੋਹਨ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਹੋਣ ਦਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

331. ਵਧੀਆ ਤੋਂ ਵਧੀਆ : ਰਮੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਿੰਦਰ ਪਤੰਗਾ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਗੌਤਮ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਹੈ। ਗੌਤਮ ਇਕ ਸਫ਼ਲ ਕੋਚ ਹੈ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨੂੰ

ਜੇਤੂ ਖਿਡਾਰੀ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਮਿਹਨਤ ਰੰਗ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਗੌਤਮ ਖੇਡ ਅਕਾਦਮੀ ਦਾ ਕੋਚ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਸਕਾਲਰਸ਼ਿਪ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

332. ਜਾਗੇ ਪਹਾੜ ਵਾਸੀ : ਸ਼ੇਖਰ ਪਾਠਕ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਭਰਤ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*
ਪਰਬਤੀ ਜੰਗਲਾਂ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਲਈ ਪਹਾੜ ਵਾਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਚਲਾਏ ਗਏ ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਸਿੱਖਿਆਦਾਇਕ ਕਹਾਣੀ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

333. ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ : ਮਲਿਕ ਸੱਜਾਦ ਰਸੂਲ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਬਰਾੜ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 00.00*
ਟਕਰਾਅ ਅਤੇ ਧੁੱਪ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸੀਮਾ ਤੋਂ ਪਾਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਖੇਡਣ-ਖਾਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਨਫ਼ਰਤ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦੀ ਕੰਧ ਆਪਣੇ ਆਪ ਢਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

334. ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਵਾਲਾ ਹੈ : ਵਿਨਾਇਕ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਅਨੁਰਾਗ ਸ਼ਰਮਾ* *ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 00.00*
ਬਾਹਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਖ਼ਲ ਕਰਕੇ ਕਈ ਵਾਰ ਜੰਗਲਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਕਿੰਨਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਭਾਵੇਂ ਸ਼ੇਰ ਤੋਂ ਡਰਨ, ਪਰ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਤਰਾ ਹੈ। ਵਣ-ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਇਕ ਰੌਚਕ ਨਾਵਲ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

335. ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ : ਮੰਜਰੀ ਜੋਸ਼ੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਿੰਦਰ ਪਤੰਗਾ* *ਸਫ਼ੇ : 84 ਕੀਮਤ : 00.00*
ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਘਰਾਣਿਆਂ, ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ, ਸਾਜ਼ਾਂ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਇਕ ਗਿਆਨ 'ਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

336. ਨਿਖੱਟੋ ਬੱਕਰੀ : ਪਾਰੁਲ ਬੱਤਰਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪਵਨ ਹਰਚੰਦਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*
ਇਕ ਨੀਰਸ ਜਿਹੀ ਦਿੱਸਣ ਵਾਲੀ ਬੱਕਰੀ ਵੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੁਮਾਂਚਕਾਰੀ ਕਰਤਬ ਦਿਖਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਰੰਗ ਭਰਨ ਲਈ, ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਮੁੱਲ ਲੈਣ 'ਚ ਘਬਰਾਉਂਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਆਨੰਦ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
(ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

337. ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਸਮੁੰਦਰ ਤਕ : ਵਿਨੀਤਾ ਸਿੰਗਲ
ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਔਲਖ* *ਸਫ਼ੇ : 36 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਸਾਗਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਰੌਚਕ, ਮਨੋਰੰਜਕ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

338. ਪਿਆਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ : ਭਵਿੰਦਰਨਾਥ ਸੈਕੀਆ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਲਾਲ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 106 ਕੀਮਤ : 00.00*
ਇਕ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਗ਼ਲਤ ਕੰਮਾਂ 'ਤੇ ਅਫ਼ਸੋਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
(ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

339. ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਖੰਭਿਆਂ ਵਰਗੇ ਲੋਕ : ਸੂਰਜਨਾਥ ਸਿੰਘ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਇਨਕਲਾਬੀ* *ਸਫ਼ੇ : 84 ਕੀਮਤ : 00.00*
ਇਹ ਇਕ ਵਿਗਿਆਨਕ-ਗਲਪ ਹੈ। ਕਥਾਨਕ ਰੌਚਕ ਅਤੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੱਥ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚਲਦੇ ਹਨ।
(ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

340. ਮਧੂਮੱਖੀ ਦੇ ਅਨੋਖੇ ਰੰਗ : ਐੱਸ. ਆਈ. ਫ਼ਾਰੂਕੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪਵਨ ਹਰਚੰਦਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 00.00*
ਮਧੂਮੱਖੀ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੰਨੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹਿਦ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

341. ਬੁੱਢਾ ਮਗਰਮੱਛ : ਪੁਸ਼ਪਾ ਸਿੰਘ 'ਵਿਸੇਨ'
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*
ਮਗਰਮੱਛ ਜਲ-ਜੀਵ ਹੋ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਜਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਸਗੋਂ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰੇਤ 'ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਆਖਰ ਕਿਉਂ ? ਇਸ ਰਹੱਸ ਤੋਂ ਪਰਦਾ ਚੁੱਕਦੀ ਇਕ ਰੋਚਕ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

342. ਰਿੰਤੂ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਚੁੰਬਕੀ ਸੂਈ : ਅਭਿਜੀਤ ਸੇਨ ਗੁਪਤਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਾਇਰ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*
ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਰਿੰਤੂ ਬੱਚੇ ਦਾ ਪਿਤਾ ਰਿੰਤੂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੁੰਬਕੀ ਸੂਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਾ ਇਸ ਚੁੰਬਕੀ ਸੂਈ ਦਾ ਕਿਵੇਂ ਸਦ-ਉਪਯੋਗ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਹਾਣੀ ਹੈ।
(ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

343. ਮੌਤ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ : ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀਵਾਸਤਵ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਭਜਨਬੀਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 00.00*
ਇਸ ਬਾਲ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਰੁਮਾਂਚ, ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਅਤੇ ਸਾਹਸ ਦੀ

ਕਹਾਣੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਕੁਝ ਅਪਾਹਜ ਬੱਚੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ 'ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਨ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਕਦੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਦੇ ਭੈਅਭੀਤ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

344. ਚਿਕਾ-ਚਿਕ-ਚਿਕ : ਜਯੰਤੀ ਮਨੋਕਰਣ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਰਾਜ ਨਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਇਰਦ-ਗਿਰਦ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਲਾਈਡੋਸਕੋਪ ਦੀ ਮੱਦਦ ਨਾਲ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਦੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

345. ਝੰਡਿਆਂ ਦੀ ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੀ ਦੁਨੀਆ : ਕੇ. ਵੀ. ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਜੱਜ* *ਸਫ਼ੇ : 90 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਨਵੇਂ ਝੰਡਿਆਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਈ ਗਈ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਝੰਡਿਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

346. ਗੁੱਸਾ : ਕੁਲਵੰਤ ਕੋਛੜ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਪ੍ਰੋ. ਤਰਸਪਾਲ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 12 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਗੁੱਸਾ ਇਕ ਬੁਰੀ ਆਦਤ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਲਾਭ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹਾਨੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗੁੱਸੇ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕਿਵੇਂ ? ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

347. ਹਰਿਸ਼ੰਕਰ ਦੇਵਸਰੇ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਬਾਲ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦੇਵਸਰੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦੇਮੀ ਵੱਲੋਂ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ 1962 ਤੋਂ 2005 ਦਰਮਿਆਨ ਲਿਖੀਆਂ 15 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

348. ਤਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ : ਵਿਮਲਾ ਭੰਡਾਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਦਵਿੰਦਰਪ੍ਰੀਤ* *ਸਫ਼ੇ : 102 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਨਿਆਸਰੇ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਘਰਸ਼ਮਈ ਕਥਾ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

349. ਲਾਲ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ : ਸੁਸ਼ੀਲ ਕੁਮਾਰ ਫੁੱਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਜਗਰਾਓਂ* *ਸਫ਼ੇ : 36 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੋਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸਿੱਖਿਆਦਾਇਕ ਵੀ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

350. ਗੋਰਾ-ਕਾਲਾ : ਸੈਯਦ ਅਸਦ ਅਲੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗੋਰੇ ਕਬੂਤਰ ਇਕ ਕਾਲੇ ਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨੇਤਾ ਚੁਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਰੰਗ-ਭੇਦ ਅਤੇ ਨਸਲਵਾਦ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਕੇ ਏਕਤਾ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਦੀ ਹੈ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

ਏਸ਼ੀਆ-ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਸਹਿ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

1. ਅਜੋਕੀਆਂ ਏਸ਼ੀਆਈ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਸੰਪਾਦਕ ਮੰਡਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਰਮਾ* *ਸਫ਼ੇ : 144 ਕੀਮਤ : 14.00*

ਅਜੋਕੀਆਂ ਏਸ਼ੀਆਈ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਾਲ-ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਹਨ। ਯੂਨੈਸਕੋ ਦੇ ਏਸ਼ੀਆਈ ਮੈਂਬਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੰਜ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਮੰਡਲ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਫ਼ਗ਼ਾਨਿਸਤਾਨ, ਬਰਮਾ, ਭਾਰਤ, ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ, ਇਰਾਨ, ਜਾਪਾਨ, ਕੋਰੀਆ ਗਣਰਾਜ, ਮਲੇਸ਼ੀਆ, ਨੇਪਾਲ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ, ਫਿਲਪਾਈਨ, ਸਿੰਘਾਪੁਰ, ਸ਼੍ਰੀਲੰਕਾ ਅਤੇ ਥਾਈਲੈਂਡ ਆਦਿ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਇਕ-ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

2. ਬੁੱਝੋ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ* *ਸਫ਼ੇ : 34 ਕੀਮਤ : 21.00*

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੜ੍ਹਤਾ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਮੌਕੇ ਯੂਨੈਸਕੋ ਨਾਲ ਮਿਲਵਰਤਨ ਕਰਦਿਆਂ ਏ.ਸੀ.ਸੀ.ਯੂ. ਵੱਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇਹ ਸੋਹਣੀ ਪੁਸਤਕ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਭਿੰਨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪਠਨ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਾਉ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ISBN 81-237-213-2

3. ਆਓ ਰਲ ਕੇ ਹੱਸੀਏ : ਸੰਪਾਦਕ ਮੰਡਲ

(ਏਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਕਹਾਵਤਾਂ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 175 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਹਾਸ-ਭਰਪੂਰ ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀਆਂ, ਬਾਤਾਂ, ਕਹਾਵਤਾਂ ਅਤੇ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਜਿਥੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਉਥੇ ਖ਼ਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਵਿਅੰਗ ਭਰਪੂਰਤਾ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਵੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ, ਮਾਨਸਿਕ ਅਵਸਥਾ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪਤਾ ਵੀ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-6762-4

4. ਨਾਟਕਾਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ: ਸੰਪਾਦਕ ਮੰਡਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 230 ਕੀਮਤ : 48.00*

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਬਾਲ-ਨਾਟਕਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਇਹ ਪੁਸਤਕ

ਏਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਖੇਤਰ ਦੇ ਲਗਭਗ 14 ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਬਾਲ-ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਸਰਵੋਤਮ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਸਮੇਤ ਆਸਟਰੇਲੀਆ, ਬਰਮਾ, ਚੀਨ, ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ, ਇਰਾਨ, ਜਾਪਾਨ, ਮਲੇਸ਼ੀਆ, ਨੇਪਾਲ, ਫਿਲਪਾਈਨ, ਕੋਰੀਆ ਗਣਰਾਜ, ਸਿੰਘਾਪੁਰ, ਸ੍ਰੀਲੰਕਾ ਅਤੇ ਥਾਈਲੈਂਡ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਲੋਕ-ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਨੋਰੰਜਨ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਬਾਲ ਰੰਗ-ਮੰਡਲੀਆਂ ਲਈ ਉਪਯੋਗੀ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗਾ।
ISBN 81-237-1900-0

5. ਰੁੱਖ : ਸੰਪਾਦਕ ਮੰਡਲ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਵੰਤ 'ਫ਼ਾਰਿਗ'* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 29.00*
ਇਹ ਏਸ਼ੀਆਈ ਸ਼ਾਂਤ ਮਹਾਸਾਗਰ ਖੇਤਰ ਦੇ ਰੁੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਏਸ਼ੀਆਈ ਸ਼ਾਂਤ-ਮਹਾਸਾਗਰ ਖੇਤਰ ਦੇ ਸਹਿ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ISBN 81-237-2431-4

6. ਸੂਰਜ : ਸੰਪਾਦਕ ਮੰਡਲ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗੁਲਵੰਤ 'ਫ਼ਾਰਿਗ'* *ਸਫ਼ੇ : 70 ਕੀਮਤ : ਐਨ.ਜੀ.ਓ. ਲਈ ਮੁਫ਼ਤ*
ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ : ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ – ਸੰਸਾਰ ਲਈ ਸ਼ਕਤੀ-ਸਦਨ, ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ – ਰਵਾਇਤਾਂ, ਦੰਦ ਕਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ – ਇਸ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰੋ।
ISBN 81-237-3599-5

7. ਆਖਰੀ ਟਿਕਟ ਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਸੰਪਾਦਕ ਮੰਡਲ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ* *ਸਫ਼ੇ : 102 ਕੀਮਤ : 30.00*
ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਲਿਖੀਆਂ 10 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਏਸ਼ੀਅਨ/ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਦੇ ਸਹਿ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਧੀਨ ਹੋਈ ਹੈ। ISBN 81-237-4740-3

8. ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਓ ਕਹਾਣੀ ਮੈਨੂੰ : ਸੰਪਾਦਕ ਮੰਡਲ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਕੇ.ਐਲ. ਗਰਗ* *ਸਫ਼ੇ : 150 ਕੀਮਤ : 40.00*
ਇਹ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ 32 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਯੂਨੈਸਕੋ ਦੇ ਮਿਲਵਰਤਨ ਨਾਲ ਅਤੇ ਯੂਨੈਸਕੋ ਦੇ ਏਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਏਸ਼ੀਅਨ/ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਦੇ ਸਹਿ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਧੀਨ ਹੋਈ ਹੈ। ISBN 81-237-4478-1

9. ਕੰਧ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਸੰਪਾਦਕ ਮੰਡਲ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਨਰੇਸ਼* *ਸਫ਼ੇ : 132 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਇਹ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਯੂਨੈਸਕੋ ਦੇ ਮਿਲਵਰਤਨ ਨਾਲ ਅਤੇ ਯੂਨੈਸਕੋ ਦੇ ਏਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਏਸ਼ੀਅਨ/ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਦੇ ਸਹਿ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਧੀਨ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਮੱਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
ISBN 81-237-4479-X

ਨਵਸਾਖਰਤਾ ਸਾਹਿਤਮਾਲਾ

1. ਜਨਮ ਦਿਨ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 11.00*
ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਇਕ ਗਰੀਬ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਮਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਘਰ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਗਰੀਬ ਦਾ ਬੱਚਾ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਲਕਣ ਦਾ ਬੇਟਾ ਦੇਹਰਾਦੂਨ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਭੇਜਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦੇ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੰਞ ਅਮੀਰ ਦਾ ਗਰੀਬ ਪ੍ਰਤੀ ਰਵੱਈਆ ਵੀ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਕ ਪਹਿਲੂ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਅਮੀਰ ਨੂੰ ਗਰੀਬ ਪ੍ਰਤੀ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਮੀਰ ਦਾ ਬੇਟਾ ਡਾਕਟਰ ਬਣ ਕੇ ਘਰ ਮੁੜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਧਰ ਸ਼ੰਕਰ ਵੀ +12 ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਕੰਪਾਊਂਡਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੌਤਮ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਹਸਪਤਾਲ ਚਾਲੂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੰਞ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦੀ ਮਦਦ ਦਾ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਅੱਗੇ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਉਸਾਰੂ ਮਾਨਵੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਫਲ ਮਿੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਸਹਿਜ-ਸੁਭਾਅ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ISBN 98-81-237-5785-8

2. ਕੇਸਰ ਦੀ ਮਹਿਕ : ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 12.00*
'ਕੇਸਰ ਦੀ ਮਹਿਕ' ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਔਰਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜਹਿਦੇ ਬੱਚਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਕਾਰਣ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਨੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਡਾ. ਰਾਕੇਸ਼ ਦੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਉਹ ਯਤੀਮਖ਼ਾਨੇ 'ਚੋਂ ਬੱਚਾ ਗੋਦ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ ਨੇ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਮਰਦ ਸ਼ਾਵਨਵਾਦ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਤਾਂ ਕੀਤਾ ਹੀ ਹੈ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਲ ਇਹ ਦੱਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਔਲਾਦ ਦੇ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਔਰਤਾਂ ਹੀ ਔਰਤ ਦੀਆਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-5782-7

3. ਮਾਸੀ ਦਾ ਮੁੰਡਾ : ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਇਕ ਰੌਚਕ ਕਥਾ ਪੇਸ਼ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5783-4

4. ਅਮਰੂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਗੁਰਮੇਲ ਮਡਾਹੜ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 13.00*

'ਅਮਰੂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਬਾਲਾਂ ਲਈ ਲਿਖੀ ਲੇਖਕ ਦੀ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਅਮਰੂ ਨਾਂ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਮਰੂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿਚ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਹੈ। ਉਹ ਥੋੜ੍ਹ-ਜ਼ਮੀਨੇ ਪਿਉ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਲਾਹੇਵੰਦ ਧੰਦਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਖੇਤੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਹਾਇਕ ਧੰਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਇਕ ਮਾਡਲ ਵਜੋਂ ਦੇਖੀ-ਪਰਖੀ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5786-5

5. ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 14.00*

ਪਿੰਡ-ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਕੰਧ ਕਰਕੇ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕਲੇਸ਼ ਦੀ ਮਨ ਨੂੰ ਛੂਹਣ ਵਾਲੀ ਕਥਾ ਇਸ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5784-1

6. ਆ ਗਈ ਦੂਜੀ ਸਿਮਰਨ : ਪ੍ਰੇਮ ਗੋਰਖੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 18 ਕੀਮਤ : 16.00*

ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਘਟ ਰਹੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਗਰਾਫ਼ 'ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਕੁੜੀ 'ਚ ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ। ਕੁੜੀਆਂ ਵੀ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ ਨੌਕਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਘਰ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਬਣ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-6284-5

7. ਨੁਸਖਾ : ਲਾਲ ਸਿੰਘ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 14.00*

ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੀ ਰੋਚਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਪਤੀ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਤਨੀ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਜਿਸ ਦਾ ਕੰਮ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6255-5

8. ਹਰਦੀਪ ਅਤੇ ਉਹਦੀ ਵਹਿਮਣ ਮਾਂ : ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 16.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਔਲਾਦ ਦੀ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6285-2

9. ਰਤਨਪਾਲ ਦਾ ਸੁਪਨਾ : ਡਾ. ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 20.00*

ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਇਕ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਵੈ-ਨਿਰਭਰ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਰੋਚਿਕ ਅਤੇ ਨਾਟਕੀਅਤਾ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਅੱਜ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਘਟ ਰਹੀ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਮਾਦਾ-ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਹੈ ਨਾਲ ਹੀ ਰੂੜ੍ਹੀਵਾਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ISBN 81-237-6052-0

10. ਕੱਟੇ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੀ ਪਰੀ : ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 14.00*

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਕੁੜੀ ਸੁਰਮੀਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਣ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੁਆ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਆਪਣੇ ਉੱਦਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਐਮ.ਏ. ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਆਖਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਆਦਰਸ਼ ਨੌਜਵਾਨ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਟੁੰਭਦੀ ਹੈ ਪਰ ਕੁੜੀ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਹੌਸਲਾ ਵੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-5996-8

11. ਪੜ੍ਹ ਗਈ ਪਾਲੋ : ਡਾ. ਸ਼ਰਨਜੀਤ ਕੌਰ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 17.00*

'ਪੜ੍ਹ ਗਈ ਪਾਲੋ' ਘਰਾਂ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕੁੜੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ ਕੁਝ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਪਿਉ ਉਂਜ ਹੀ ਸ਼ਰਾਬੀ ਹੈ। ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਛੋਟੀ ਨੂੰਹ ਉਹਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਸ਼ਾਮ ਦੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਉਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਧਿਆਪਕ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਪਿਉ ਸ਼ਰਾਬ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲੋ 'ਤੇ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237--6051-3

12. ਰਾਮੋ ਚੰਡੀ : ਚੰਦਨ ਨੇਗੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਚੰਦਨ ਨੇਗੀ ਦੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦਾ ਇਕ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਗਲਪੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ ਜੋ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਦੀ ਰਾਖੀ, ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਗੌਰਵ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹਰ ਸਮੇਂ ਕੁਰਬਾਨੀ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ISBN 81-237-4980-8

13. ਬੋਹੜ ਦਾ ਦਰਖ਼ਤ : ਜੇ. ਭਾਗਿਆ ਲਕਸ਼ਮੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਸਿੱਧੂ* *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ 'ਚ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ

ਹੈ। ਬੋਹੜ ਸਾਡਾ ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਪੂਜਨੀਕ ਰੁੱਖ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੂਰੀ ਕਰਦੀਆਂ ਕਈ ਤਸਵੀਰਾਂ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਰੋਚਕ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ISBN 978-81-237-5016-3

14. ਕੋਸੀ ਮੇਰੀ ਧੀ : ਆਸ਼ਾ ਦੂਬੇ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਸੁਰਿੰਦਰ ਨੀਰ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਸੀ ਨੇ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਰੀ। ਉਸ ਨੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਖਿਡੌਣੇ ਬਣਾਉਣੇ ਸਿੱਖੇ ਸਨ। ਬਚਪਨ ਦਾ ਹੁਨਰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਨ ਦੇ ਕੰਮ ਆਇਆ। ਛਤੀਸਗੜ੍ਹ ਦੀ ਲੇਖਿਕਾ ਦੀ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਚਨਾ ਹੈ।

ISBN 81-237-4986-0

15. ਬਾਬਾ ਪਰੇਮਾ : ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 5.50*

ਇਹ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਵੰਡ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੇ ਅਦਭੁਤ ਬੀਰਤਾ ਦਿਖਾਈ ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕ ਸਦਭਾਵਨਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਬਾਬਾ ਪਰੇਮਾ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਪਰਿਵਾਰਕ ਜੀਵਨ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਜੀਵਨ ਭਰ ਮਿਹਨਤ, ਲਗਨ ਤੇ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਦਾ ਪੱਲਾ ਨਾ ਛੱਡਿਆ। ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਅਧੀਨ ਉਸਾਰੂ ਕੰਮਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸ ਦੀ ਖ਼ਾਸ ਦਿਲਚਸਪੀ ਸੀ। ਲੋਕ-ਭਲਾਈ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸੀ।

16. ਪੰਜ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪਿਓ : ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 13.00*

ਇਹ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੰਜ ਪੁੱਤਰ ਹਨ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸਹਾਰਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਜਿਸ ਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਲੋੜ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਪੰਜੇ ਪੁੱਤਰ ਉਸ ਨੂੰ ਬੇਕਾਰ ਸਮਝ ਕੇ ਸਦਾ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰਦੇ ਅਤੇ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਬਾਪ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਜੋ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸੰਤਾਪ ਭੋਗਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਉੱਘੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਬਾਪ ਦੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਦੇ ਘਰ ਉਸ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਬਾਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੰਜ ਪੁੱਤਰਾਂ 'ਤੇ ਗਹਿਰਾ ਰੋਸ ਹੈ। ISBN 81-237-4112-X

17. ਦੋਸ਼ੀ ਕੌਣ : ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਨੰਦ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 11.00*

'ਦੋਸ਼ੀ ਕੌਣ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਡੇਰੇ ਦੇ ਮਹੰਤ ਦੀ ਘ੍ਰਿਣਤ ਜੀਵਨ-

ਕਹਾਣੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਡੇਰੇ ਦੀ ਓਟ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ-ਭੈਣਾਂ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਲੁੱਟਣ ਦੇ ਆਹਰ ਵਿਚ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਚੇਲੇ-ਚਾਟੜੇ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਾਇਕਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਧੀ ਜਦੋਂ ਮਹੰਤ ਦੇ ਇਸ ਕੁਕਰਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਨਾਇਕਾ ਗੁੱਸੇ ਵੱਸ ਮਹੰਤ ਦਾ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਜਦ ਨਾਇਕਾ ਨੂੰ ਇਨਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਡੋਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਨਾਇਕਾ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਰਾਕਸ਼ਸ਼ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਮਹੰਤ ਦਾ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਨੇਕ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਰੋਚਕਤਾ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਹੀ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ISBN 81-237-4154-5

18. ਉਹ ਵਿਚਾਰਾ : ਜੈਨੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਸੁਰਜੀਤ ਸਰਨਾ* *ਸਫ਼ੇ : 48 ਕੀਮਤ : 15.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ : 'ਉਹ ਵਿਚਾਰਾ' ਤੇ 'ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਭੁੱਲ' ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। 'ਉਹ ਵਿਚਾਰਾ' ਇਕ ਸੱਪ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਡੰਗ ਕਾਰਣ ਇਕ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਅਫ਼ਸੋਸ ਹੈ। ਸੱਪ ਰੱਬ ਪਾਸ ਦੁਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਜ਼ਹਿਰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲੈ। ਜਦ ਉਸ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਤਾਂ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿਚ ਸੱਪ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦਾ ਦਿਲਚਸਪ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

'ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਭੁੱਲ' ਇਕ ਨੇਕ ਦਿਲ, ਈਮਾਨਦਾਰ ਤੇ ਮਿਹਨਤੀ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਦੇਖ ਕੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਭੇਜਿਆ ਦੂਤ ਕਿਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਰਾਹੇ ਪਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ—ਇਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਰਲ, ਸਾਦੇ ਤੇ ਦਿਲ-ਚਸਪ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ISBN 81-237-4153-7

19. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ (ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ) : ਡਾ. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਰੂਪਾਂਤਰਕਾਰ : *ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਜਾਣ, ਜ਼ਾਲਮ ਹਕੂਮਤ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਅਤੇ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ੁਲਮ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਦ੍ਰਸ਼ਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਤਿਲਕ ਜੰਞੂ ਰਾਖਾ ਪ੍ਰਭ ਤਾਕਾ, ਪਟਨਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਭਵ ਲਇਓ, ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੋ ਆਏ, ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ, ਚਿੜੀਉਂ ਤੇ ਮੈਂ ਬਾਜ ਤੁੜਾਊਂ, ਰਣ ਮੇਂ ਤਬ ਜੂਝਿ ਮਰਉ ਅਤੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਰਲੀ—ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਜੀਵਨ-ਜਾਚ, ਜੀਵਨ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ISBN 978-81-237-0205-6

20. ਔਰਤ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਲਏ ਤਾਂ ? : ਵਰਸ਼ਾ ਦਾਸ (ਰੂਪਾਂਤਰਕਾਰ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ ਉਥੇ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਦੂਰ ਕਰਨੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਚਾਨਣ ਨਾਲ ਹੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਹਰ ਦੇਸ਼ਵਾਸੀ ਨੂੰ ਅੱਖਰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਉਣਾ ਬਾਲਗ-ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਹੈ । ਇਹ ਕਿਤਾਬੜੀ ਇਸ ਨਾਅਰੇ ਦੀ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰਤੀ ਕਰਦੀ ਹੈ : 'ਉਹ ਘਰ ਵੰਡੇ ਚਾਨਣ, ਧੀਆਂ ਜਿਥੇ ਹੋਣ ਪੜ੍ਹੀਆਂ' । ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗਦਾਰ ਚਿੱਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਰਥ-ਭਰਪੂਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । ISBN 978-81-237-0863-7

21. ਸਵਾ ਸੇਰ ਕਣਕ : ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਸਤਪਾਲ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦੇ ਚੁੰਗਲ ਵਿਚ ਫਸੇ ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਦਿਲ ਦਹਿਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਚਿੱਤਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ISBN 81-237-1017-8

22. ਆਪਣੇ ਹੀ ਪੈਰਾਂ 'ਤੇ ਕੁਹਾੜੀ : ਬੀ.ਕੇ. ਸਿਨਹਾ ਅਤੇ ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 6.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਤਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ, ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੇਣ ਉਤੇ ਝਾਤ ਪਾਈ ਗਈ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਥਾਂ-ਥਾਂ 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਚਿੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਦਿੱਖ ਅਤੇ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਸ਼ੈਲਾਬ ਚੈਟਰਜੀ ਹਨ ।

23. ਬਾਲਣ ਦੀ ਥੁੜ੍ਹ : ਚਿਤਰਾ ਨਾਈਕ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 12 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਕਾਰਣ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਆਦਮੀ ਕਿਹੜੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਬਾਲਣ ਦੀ ਥੁੜ੍ਹ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਰੌਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਗਈ ਹੈ ।

ISBN 81-237-0692-8

24. ਭੂਤ ਆਇਆ : ਚਿਤਰਾ ਨਾਈਕ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁਹਾਂਦਰਾ ਹਿੰਦੀ ਦੀਆਂ ਕਾਮਿਕਸ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਉਸਾਰੂ ਤੇ ਸੇਧ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ਾ ਇਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੀ ਕਾਮਿਕਸ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਘੂ-ਕਥਾ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭੂਤ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਹਿਤ ਹੋਈ ਹੈ । ਅਤਿਅੰਤ ਹੀ ਰੌਚਕ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ 'ਭੂਤ' ਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ੈਅ ਨਾ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4151-2

25. ਬਦਲਾਉ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ : ਰਮੇਸ਼ ਥਾਨਵੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 14 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸ਼ੋਸ਼ਿਤ ਵਰਗ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਾਇਆ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਨ-ਮੋਹਣੇ ਹਨ । ISBN 81-237-1376-2

26. ਸ਼ਰਾਬੀ ਨੰਬਰ ਇਕ : ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨੇਗੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਓ.ਪੀ. ਅਨੰਦ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਹਾਸ-ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਆਦਤ 'ਤੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਕ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਕਹਾਣੀ । ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਕਟ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਮੌਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਨੰਬਰ ਇਕ ਚਲ ਵਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨੰਬਰ ਦੋ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ISBN 81-237-1066-6

27. ਭਲਵਾਨ ਦਾ ਢੋਲ : ਫਣੀਸ਼ਵਰਨਾਥ ਰੇਣੂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਫਣੀਸ਼ਵਰਨਾਥ ਰੇਣੂ ਦੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਇਕ ਭਲਵਾਨ ਦੀ ਕਥਾ, ਜੋ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਉਤਾਰ-ਚੜ੍ਹਾਵਾਂ ਨੂੰ ਝੱਲਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਢੋਲ ਦੀ ਥਾਪ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ । ISBN 81-237-1146-0

28. ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਸਾਰ : ਯਸ਼ਪਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ* *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਇਕ ਪਤਨੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਤਿਆਗ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਸੁਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਥਾਕਾਰ ਯਸ਼ਪਾਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰਣ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕਈ ਦੋ-ਰੰਗੇ ਚਿੱਤਰ ਹਨ ।

ISBN 81-237-1136-0

29. ਮੇਰੀ ਗਾਂ : ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਓ.ਪੀ. ਆਨੰਦ* *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਇਕ ਅਹਿ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਜਿਸ ਲਈ ਗਾਂ 'ਕਾਮਧੇਨੂੰ' ਹੈ । ਪਰਿਵਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਂ ਦਾ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਘਰ ਵਿਚ ਘਿਉ-ਦੁੱਧ ਦੀ ਤੰਗੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ । ISBN 81-237-1032-8

30. ਬਾਪੂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ : ਉਮਾ ਸ਼ੰਕਰ ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਆਦਰਸ਼ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ISBN 81-237-1032-3

31. ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ : ਰਮੇਸ਼ ਬਿਜਲਾਨੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਲਵਲੀਨ ਜੌਲੀ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਰੀਰ ਇਕ ਮਸ਼ੀਨ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਸਾਹ ਕਿਵੇਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ? ਖ਼ੂਨ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰ ਸੰਚਾਲਨ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਦਿਲ ਅਤੇ ਗੁਰਦੇ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ? ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦਾ ਮੁਖੀ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ਸਰੀਰ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਉਪਰ ਕਿਵੇਂ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਆਕਰਸ਼ਕ ਚਿੱਤਰ ਵੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹਨ। ISBN 81-237-1474-2

32. ਟੋਟਕਿਆਂ ਦੇ ਫੇਰ : ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨੇਗੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 6.50*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਵੀ ਇਲਾਜ ਲਈ ਝਾੜ-ਫੂਕ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ISBN 81-237-1473-4

33. ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਵੱਢਣ ਤੇ ਮੌਤ ਹੋਣ ਦਾ ਡਰ : ਉਦੈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਵੱਢਣ ਨਾਲ ਹਲਕਾਅ ਦੀ ਜੋ ਬਿਮਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਹੈ। ISBN 81-237-1482-3

34. ਸੋਨ ਪਹਾੜੀ ਦਾ ਰਹੱਸ : ਚਿਤਰਾ ਨਾਈਕ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਸੋਨ ਪਹਾੜੀ ਉਤੇ ਮੋਗਈ ਦੇਵੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਮੋਗਈ ਦੇਵੀ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸਾਧਾਰਣ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਲੁੱਟਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਉਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ।

ISBN 81-237-1533-1

35. ਹੱਡੀ ਟੁੱਟਣ ਤੇ ਸਹੀ ਇਲਾਜ : ਜਿਤੇਂਦਰ ਮਾਹੇਸ਼ਵਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਕੇ.ਐਲ. ਗਰਗ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਰੀਰ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਹੱਡੀ ਟੁੱਟ ਜਾਣ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ISBN 81-237-1487-4

36. ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ : ਰੇਣੂ ਚੌਹਾਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਜੀਤ* *ਸਫ਼ੇ : 52 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਸੰਤੁਲਿਤ ਭੋਜਨ ਕੀ ਹੈ ? ਪ੍ਰੋਟੀਨ, ਵਿਟਾਮਿਨ, ਖਣਿਜ ਆਦਿ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਮਾਤਰਾ ਭੋਜਨ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਤੱਤ ਸਸਤੇ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਮੁੱਚੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕੁਝ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਭੋਜਨ ਬਣਾਉਣ

ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ ਖ਼ੁਰਾਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਨੋਰੰਜਕ ਖੇਲ ਵੀ ਹਨ।

ISBN 81-237-1589-X

37. ਪਰਮਵੀਰ ਯੋਧੇ : ਅਕਸ਼ੈ ਕੁਮਾਰ ਜੈਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅੱਠ ਪਰਮਵੀਰ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀਆਂ ਅੱਠ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਦੇਸ਼ ਖ਼ਾਤਰ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਾਉਣ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਿਆਰ ਰਹੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਦਭੁਤ ਬਹਾਦਰੀ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ISBN 81-237-1532-3

38. ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ : ਉਦੈ ਚੰਦਰ ਗੁਪਤ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਫੂਲ ਚੰਦ ਮਾਨਵ* *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਇਸ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ISBN 81-237-1577-3

39. ਯਾਦ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਦੀ : ਦੇਸ ਰਾਜ ਗੋਇਲ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਸਵੀਨ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਪੰਡਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸਨ। ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿਚ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਦੀ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਜੇਲ੍ਹ ਗਏ, ਪੁਲਿਸ ਦੀਆਂ ਲਾਠੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ, ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਤਸੀਹੇ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਝੱਲੇ। ਅਖ਼ੀਰ ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਦੀ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਪਿੱਛੋਂ ਭਾਰਤ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰਮਨਪਿਆਰੇ ਤੇ ਮਤਵਾਲੇ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਥਾਪਿਆ ਗਿਆ। ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਰਬਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ISBN 81-237-0306-6

40. ਬੈਜੂ ਮਾਮਾ : ਰਾਮਵਰਿਕਸ਼ ਬੇਨੀਪੁਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਚੋਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਫੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸ਼ਰਮ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜੇਲ੍ਹ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਖਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਜੋਸ਼ੀ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਚਿੱਤਰ ਉਲੀਕੇ ਹਨ। ISBN 81-237-1019-4

41. ਭੀਮਾ ਯੋਧਾ : ਅਬਦੁਲ ਮਲਿਕ ਖ਼ਾਨ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਸਵੀਨ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 52 ਕੀਮਤ : 16.00*

ਇਕ ਪਰਿਵਾਰਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਾਇਕ ਭੀਮਾ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ

ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਬਣਨ ਵਾਲੀ ਜੀਵਨ-ਸਾਥਣ ਐਨੇ ਮਿਲਾਪੜੇ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਸਦਕਾ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਔਖੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਹੱਸ ਕੇ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ISBN 81-237-0464-X

42. ਉਸ ਰਾਤ ਦੀ ਗੱਲ : ਮਿਥਿਲੇਸ਼ਵਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਂਕੇ *ਸਫ਼ੇ : 12 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਬੁੱਢੀ ਮਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਅਚਾਨਕ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਪੈਸੇ ਮੰਗਣ ਲਈ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਅੱਡਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਪੈਸੇ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਚਾਨਕ ਇਸ ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਇਕ ਦਿਨ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਸਕੂਟਰ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਬੁੱਢੀ ਔਰਤ ਦਾ ਲੜਕਾ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਮੁਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਸਹਾਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਬੁੱਢੀ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਤ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਭੋਜਨ ਵੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਬੁੱਢੀ ਦੀ ਦਿਆਲਤਾ ਦੇਖ ਕੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗ਼ਲਤੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤਕ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਰੋਚਕ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ISBN 81-237-1018-6

43. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ) : ਡੀ.ਆਰ. ਸੂਦ

ਰੂਪਾਂਤਰਕਾਰ : ਵਰਿੰਦਰ ਮੇਂਹਦੀਰੱਤਾ *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜੇ ਦਾ ਜਨਮ, ਮਿੱਤਰ ਬਾਲਕ, ਮਹਾਨ ਯੋਧਾ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ, ਰਾਜ-ਕਾਜ, ਪਰਜਾ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਸਮਾਨ-ਧਰਮੀ, ਪਾਰਸ ਰਾਜਾ, ਹਰਮਨਪਿਆਰਾ, ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰੇ-ਪੰਜਾਬ ਨਾਂ ਦੇ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਲੇਖ ਹਨ। ISBN 978-81-237-0206-3

44. ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ : ਲੀਲਾ ਜਾਰਜ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦਾ ਜਨਮ, ਹੰਸ ਕਿਸ ਦਾ, ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ, ਸੱਚ ਦਾ ਮਾਰਗ, ਸੰਘ, ਘਰ ਵਾਪਸੀ, ਜਗਤ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲੇ, ਕੁਝ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਦੇਵ ਦੱਤ ਅਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ਆਦਿ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਹੇਠਾਂ ਵੰਡ ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਜਾਤਕ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਸੂਤਰਾਂ ਤੋਂ ਸਾਮੱਗਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਉਹਨੂੰ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪਰੋ ਕੇ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਇਕ ਵਧੀਆ ਉੱਦਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੀ ਸਰਲ, ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਾਨਤਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਸਾਯੋਗ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ISBN 81-237-1352-5

45. ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ : ਚੰਦ੍ਰਧਰ ਸ਼ਰਮਾ 'ਗੁਲੇਰੀ'

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਚੰਦ੍ਰਧਰ ਸ਼ਰਮਾ ਗੁਲੇਰੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ ਜਿਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਨਾਂ ਦੇ ਬਹਾਦਰ ਜਵਾਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਿਸ ਨੇ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਵਿਸ਼ਵ ਜੰਗ ਦੌਰਾਨ ਸੂਬੇਦਾਰ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਬੋਧਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਹਰ ਹਾਲ ਵਿਚ ਸਾਥ ਦੇਵੇਗਾ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਬਲੀਦਾਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਵਾਅਦਾ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ।

ISBN 81-237-1016-X

46. ਹੁਣ ਜਵਾਬ ਦਿਓ : ਨਰੇਂਦ੍ਰ ਬਾਮ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 13.00*

ਸ਼ੁਕਰੇ ਦੀ ਧੀ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਲਈ ਬੁੱਢੀ ਬੁਧਨੀ ਚਾਚੀ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਮੰਨ ਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੁਧਨੀ ਡਾਇਣ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ। ਮੰਗਲ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਪਿੰਡ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੀ ਦੀ ਮੌਤ ਸੱਪ ਲੜਨ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਸਾਡੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਉਪਰ ਤਿੱਖਾ ਵਿਅੰਗ ਹੈ।

ISBN 81-237-1871-3

47. ਸਵੇਰ ਦਾ ਭੁੱਲਿਆ : ਬਟਰੋਹੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਸੋਬਨ ਦੇ ਪੂਰਵਜ ਮੰਨੇ-ਪ੍ਰਮੰਨੇ ਪਹਿਲਵਾਨ ਸਨ ਪਰ ਸੋਬਨ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦੀ ਬੁਰੀ ਆਦਤ ਨੇ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸੋਬਨ ਦੇ ਪਿਤਾ ਭੀਮ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਵਾਨ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਸੋਬਨ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਸੁਭਾਸ਼ ਆਪਣੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਦੀ ਅਰਥੀ ਨੂੰ ਮੋਢਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਸੋਬਨ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਧੁੱਤ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਦਿਨ ਸੋਬਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗ਼ਲਤੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ISBN 81-237-1870-5

48. ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਰੂ : ਜਿਓਤੀ ਪੁੰਜ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ *ਸਫ਼ੇ : 44 ਕੀਮਤ : 14.00*

ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਭੀਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਲਿਆਉਣ ਦੇ ਲਈ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਗਠਿਤ 'ਸੰਪ ਸਭਾ' ਨੇ ਭੀਲਾਂ ਨੂੰ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਅਤੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਾਇਆ। ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭੀਲ ਲੋਕ ਭਗਵਾਨ ਵਾਂਗ ਪੂਜਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ। ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ-ਪਰੀਚੈ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ISBN 81-237-1869-1

49. ਭੈਣ ਮੈਨਾ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਜਯੰਤ ਕੁਮਾਰ ਤ੍ਰਿਭੁਵਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 36 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਾਲ-ਵਿਆਹ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦੀ ਰਾਏ ਵਿਚ ਕੁੜੀ-ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਤੇ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ISBN 81-237-1863-2

50. ਮਾਸਟਰ ਜੀ : ਪ੍ਰਿਥਵੀਰਾਜ ਮੋਗਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਇਹ ਦਰਸਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਿੱਧੇ-ਸਾਦੇ ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹਾਏ ਬੱਚੇ ਉੱਚੇ ਅਹੁਦਿਆਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਇਹ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਠਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਬਣਿਆ ਉੱਚ-ਅਧਿਕਾਰੀ ਜਦੋਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਬਦਲੇ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਚ ਹੀ ਕੋਈ ਕਮੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੋਣੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਉਹ ਚੰਗਾ ਇਨਸਾਨ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਿਆ। ISBN 81-237-2157-9

51. ਛੋਟੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਵੱਡੀ ਗੱਲ : ਸ਼ੁਭੂ ਪਟਵਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 52 ਕੀਮਤ : 15.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਰਖ਼ਤ ਲਾਉਣ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਾਇਕ ਹਰਖੂ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਹਰਾ-ਭਰਾ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ਪਿੰਡ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ISBN 81-237-2047-5

52. ਪਾਰਸਮਣੀ : ਈਸ਼ਵਰ ਪੇਟਲੀਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪਸਰੀ ਜਾਤ-ਪਾਤ, ਉਚ-ਨੀਚ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ 'ਤੇ ਕਰੜਾ ਵਿਅੰਗ ਹੈ। ਨਾਥੂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਬਬਲੂ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਤੇ ਭੈਣ ਨੂੰ ਇਸ ਸੱਚ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਇਨਸਾਨ ਬਰਾਬਰ ਹਨ। ISBN 81-237-2158-7

53. ਇਕ ਹੀ ਧਾਰਾ : ਬਟਰੋਹੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਪਿੰਡ ਦੀ ਹਰ ਜਾਤੀ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਠ ਕੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ISBN 81-237-2045-9

54. ਸੰਝ-ਸਵੇਰ (ਏਡਜ਼ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ) : ਮੀਨਾਕਸ਼ੀ ਸੁਆਮੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਨਛੱਤਰ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਜਾਨਲੇਵਾ ਬਿਮਾਰੀ 'ਏਡਜ਼' ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੇ ਉਪਾਵਾਂ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਣ

ਵਾਲੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਕਿਤਾਬਚੇ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ। ISBN 81-237-2046-7

55. ਤੁਰੰਤ ਇਲਾਜ : ਡਾ. ਯਤੀਸ਼ ਅਗਰਵਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਂਕੇ *ਸਫ਼ੇ : 42 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਛੋਟੀ, ਵੱਡੀ ਜਾਂ ਗੁੱਝੀ ਸੱਟ ਲੱਗਣ ਤੇ, ਹੱਡੀ ਟੁੱਟਣ ਤੇ, ਸੜਨ ਤੇ, ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਕਰੰਟ ਲੱਗਣ ਤੇ, ਲੂ ਲੱਗਣ ਤੇ, ਨੱਕ 'ਚੋਂ ਖ਼ੂਨ ਵਗਣ ਤੇ, ਗਲੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਫਸਣ 'ਤੇ ਅਤੇ ਅੱਖ 'ਚ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਪੈਣ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਤੁਰੰਤ ਇਲਾਜ ਕਿਵੇਂ ਕਰੋਗੇ, ਇਸ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ISBN 81-237-2287-7

56. ਇਸ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਕਿਸ ਦੀ : ਬਾਲਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬੋਕੀਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 8.50*

ਵਿਆਹ ਦੇ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਇਕ ਬੈਠਕ ਬੁਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਲਈ ਦੋਸ਼ੀ ਮੰਨਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਨਪੜ੍ਹ ਰਖਿਆ। ਤਦ ਸਾਰੇ ਭੁੱਲ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਕੇ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ISBN 81-237-2232-X

57. ਅਕਬਰ (ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ) : ਲਾਰੰਸ ਬਿਨੀਅਨ

ਰੂਪਾਂਤਰਕਾਰ : ਬਲਰਾਮ ਦੱਤ ਸ਼ਰਮਾ *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੁਗ਼ਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਕਹਾਣੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸੱਤ ਅਧਿਆਵਾਂ—ਜਨਮ ਅਤੇ ਬਚਪਨ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣਨਾ, ਬੈਰਮ ਖਾਂ, ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਆਦਰ, ਫ਼ਕੀਰ ਦਾ ਵਰ, ਫ਼ਤਹਿਪੁਰ ਸੀਕਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਅਧੀਨ ਰੱਖ ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ। ISBN 81-237-2231-1

58. ਔਰਤ ਜਾਤ : ਐਸ. ਸਾਕੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਪੁਰਾਣੇ ਮੁਹਾਂਦਰੇ ਵਾਲੀ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਮੁੜ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰਕੇ, ਵਿਚਾਰਨ, ਮਹਿਸੂਸਣ, ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਇਸ ਹੱਦ ਤਕ ਆਦੀ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਨਿਰੋਲ ਇਸਤ੍ਰੀਤਵ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਮੱਧਮ ਪੈਂਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਐਸ. ਸਾਕੀ ਨੇ ਆਦਿਮ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪੁਨਰ-ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ISBN 81-237-2793-3

59. ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੌਲਦ : ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 6.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀ ਕਹਾਣੀ ਸਾਡੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦੋ ਫ਼ੌਜੀ ਦੋਸਤਾਂ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਵ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ

ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਰੌਚਿਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2792-5

60. ਇੰਜ ਹੋਈ ਸਿਆਣੀ ਲਾਲੀ : ਦਿਨੇਸ਼ ਪੁਰੋਹਿਤ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 13.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਇੰਜ ਹੋਈ ਸਿਆਣੀ ਲਾਲੀ' ਅਤੇ 'ਭੀੜ ਵਿਚ ਇਕੱਲਾ' ਵੰਨਗੀ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ । 'ਇੰਜ ਹੋਈ ਸਿਆਣੀ ਲਾਲੀ' ਲਾਲੀ ਨਾਂ ਦੀ ਕੁੜੀ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਵੀ ਕਈ ਵੱਡੀਆਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵੱਲ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ । ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਨਗਰਾਂ ਵੱਲ ਜਾਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ । 'ਭੀੜ ਵਿਚ ਇਕੱਲਾ' ਵਿਚ ਨਗਰੀਕਰਣ ਅਤੇ ਵਸੋਂ ਦੇ ਵਿਸਫ਼ੋਟ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ । ਵਸੋਂ ਦੇ ਵਧਣ ਨਾਲ ਵਾਹੀਯੋਗ ਜ਼ਮੀਨ ਲਗਾਤਾਰ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਖੇਤੀ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ । ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਭੂਮੀ ਦੀ ਉਪਜ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਲੋਕ ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵੱਲ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸੁਚੇਤ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ ਹੈ । ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਲਈ ਇਕ ਯੰਤਰ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2547-7

61. ਪਿੱਠ ਦਾ ਦਰਦ : ਡਾ. ਜਿਤੇਂਦਰ ਮਾਹੇਸ਼ਵਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾਊਂ* *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਡਾ: ਜਿਤੇਂਦਰ ਮਾਹੇਸ਼ਵਰੀ ਨੇ ਪਿੱਠ ਦੇ ਦਰਦ ਦੀ ਅਲਾਮਤ ਨੂੰ ਹਰ ਜ਼ਾਵੀਏ ਤੋਂ ਵੇਖਿਆ-ਘੋਖਿਆ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਨੇ ਬੜੇ ਸਰਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿੱਠ ਦਾ ਦਰਦ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪਿੱਠ ਦੇ ਦਰਦ ਦੇ ਬਚਾਅ ਲਈ ਕੁਝ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਵਰਤਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸਾਧਾਰਣ ਕਸਰਤਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ।

ISBN 81-237-2549-3

62. ਪੰਚਤੰਤਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਵਿਨੀਤਾ ਅਗਰਵਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 6.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ । 'ਗੰਗਦੱਤ ਨੂੰ ਅਕਲ ਆਈ, ਪਰ ਦੇਰ ਨਾਲ' ਅਤੇ 'ਨਿਉਲ ਨੇ ਲਾਜ ਰੱਖੀ' । ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਪਹਿਲੀ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਦੂਜੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਸੋਚ-ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਬਾਰੇ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2843-3

63. ਪੰਚਤੰਤਰ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਵਿਨੀਤਾ ਅਗਰਵਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਚਤੰਤਰ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । 'ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਗਿੱਦੜ', 'ਵਿਚਾਰਾ ਊਠ' ਅਤੇ 'ਲਾਲਚ ਦਾ ਚੱਕਾ' । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਿੱਤਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨੀਤੀ-ਕਥਾਵਾਂ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-2844-5

64. ਇਕ ਸੀ ਲਤਾ : ਗਾਰਗੀ ਚੱਕਰਵਰਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 36 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਾਸ਼ਟਰ ਨੇ ਵਿਕਾਸ ਉਦੋਂ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਨਿੱਗਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੋਚਣਾ ਹੈ ਤੇ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਖਰ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਸਾਖਰਤਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸੋਚ ਦੀ ਨੀਂਹ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ, ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਬਾਰੇ ਨਿੱਗਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਦੀ ਸੇਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਇਸੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2794-1

65. ਨੀਲੀ ਝੀਲ : ਕਮਲੇਸ਼ਵਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਇਕ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਮਹੇਸ਼ ਵਰਗੇ ਨਾਇਕ ਦੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ । ਮਰੇ ਪਏ ਪੰਛੀ ਨੂੰ 'ਪਾਰਬਤੀ' ਸਮਝਣਾ ਇਸ ਤੱਥ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹੇਸ਼ ਵਾਸਤੇ ਵਸਦੇ-ਰਸਦੇ ਸੰਸਾਰ 'ਚੋਂ ਚੰਗੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਦਾ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਦੁਖਦਾਈ ਅਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨਵਸਾਖਰਾਂ ਲਈ ਢੁੱਕਵੀਂ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2975-8

66. ਸਿਰਕੱਪ ਬੋਹੜ : ਸੁਰੇਸ਼ ਸਲਿਲ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਰਮਾ ਰਤਨ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 8.00*

1857 ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਚੌਧਰੀ ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2514-0

67. ਲੱਖਮੀ : ਧੂਮਕੇਤੂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਨਛੱਤਰ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਵਿਚ ਬੱਚਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2640-6

68. ਧਨੀਰਾਮ ਦੀ ਬੱਘੀ : ਜੋਗੇਸ਼ ਦਾਸ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਸ਼ਟ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 6.00*

ਨੌਕਰਾਣੀ ਨਾਲ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸੰਬੰਧ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੁਖਦ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਮਾਰਮਿਕ ਕਹਾਣੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ।

ISBN 81-237-2513-2

69. ਪਿਆਰ ਦੀ ਮਹਿਕ : ਸ਼ਮਸੁਲ ਹੱਕ ਉਸਮਾਨੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਮੂਲ ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ 'ਪਿਆਰ ਦੀ ਮਹਿਕ' ਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ISBN 81-237-3372-0

70. ਏਕਤਾ ਦਾ ਪੁਲ : ਮੁਹੰਮਦ ਅਲੀਮ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਪਿੰਡ ਦੀ ਹਰ ਜਾਤ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਠ ਕੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ।

ISBN 81-237-3378-X

71. ਚਲੋ, ਘਰ ਪਰਤ ਚਲੋ : ਮੀਨਾਕਸ਼ੀ ਸਵਾਮੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਮੇਜਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 12 ਕੀਮਤ : 6.00*

ਸੰਤਾਨ ਨਾ ਹੋਣ ਲਈ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦੋਵੇਂ ਜਵਾਬਦੇਹ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਉਣ ਨੂੰ ਅਨੁਚਿਤ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ISBN 81-237-3371-2

72. ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ? : ਬਾਲਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬੋਕੀਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਵਿਚ ਭੇਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਕੁਪ੍ਰਥਾ ਤੇ ਚੋਟ ਕਰਦੀਆਂ ਦਸ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ISBN 81-237-3058-5

73. ਖਿਮਾਦਾਨ : ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਵਿਨਯ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 12 ਕੀਮਤ : 6.00*

ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਰਮਜਾਨ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਹੀ ਪਨਾਹ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਪਨਾਹ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਅਪਰਾਧੀ ਦੇ ਬਾਰੇ ਰਮਜਾਨ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪਤਾ ਲੱਗਣ 'ਤੇ ਵੀ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਖਿਮਾਦਾਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ISBN 81-237-2845-X

74. ਜ਼ਮਾਨਾ ਬਦਲ ਗਿਆ : ਡਾ. ਦੇਵ ਸ਼ੰਕਰ ਨਵੀਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 12 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਨਵਸਾਖ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਸਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਕਾਰਣ ਗ਼ਲਤ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ। ISBN 81-237-3416-6

75. ਮੁਲਾਣਾ ਪਿੰਡ ਦਾ ਬਖਸ਼ : ਵਿਅੰਕਟੇਸ਼ ਮਾਡਗੁਲਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਸਤਪਾਲ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 18 ਕੀਮਤ : 6.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਮਾਸੂਮ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਇਨਸਾਨ ਅੱਲ੍ਹਾ ਬਖ਼ਸ਼ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ। ਅੱਲ੍ਹਾ ਬਖ਼ਸ਼ ਬਹੁਤ ਨਿਰਛਲ, ਸਾਦਗੀ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਅਤੇ ਸਿੱਧਾ-ਸਾਦਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅੰਤ ਦੁਖਾਂਤ ਭਰਪੂਰ ਹੈ।

ISBN 81-237-3425-5

76. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ (ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ) : ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ

ਰੂਪਾਂਤਰਕਾਰ : *ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਉੱਘੇ ਫ਼ਿਲਮੀ ਅਦਾਕਾਰ ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੇ ਬਚਪਨ, ਕਾਲਜ ਲਾਹੌਰ, ਘਰ ਵਾਪਸੀ, ਲਾਹੌਰ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਿਕੇਤਨ, ਸੇਵਾ ਗ੍ਰਾਮ, ਇੰਗਲੈਂਡ, ਦੇਸ਼-ਵਾਪਸੀ, ਬੰਬਈ, ਫ਼ਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਅੰਤ ਸਮਾਂ, ਨੂੰ ਬੜੇ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ISBN 81-237-3617-7

77. ਸਾਧਾਰਣ ਰੋਗ : ਡਾ. ਸੁਰੇਸ਼ ਨਾਡਕਰਣੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਉਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਘਈ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 13.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਧਾਰਣ ਰੋਗਾਂ ਜਿਵੇਂ : ਬੁਖ਼ਾਰ, ਸਿਰ ਦੁਖਣਾ, ਦਸਤ ਲੱਗਣਾ, ਢਿੱਡ ਦਰਦ, ਜੋੜਾਂ ਦਾ ਦਰਦ, ਖਾਂਸੀ, ਦੌਰੇ ਪੈਣੇ (ਮਿਰਗੀ), ਸਿਰ ਚਕਰਾਉਣਾ ਤੇ ਉਲਟੀਆਂ ਆਉਣਾ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ISBN 81-237-3529-4

78. ਕੰਨਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ : ਸ਼੍ਰੀਨਿਵਾਸ ਜੋਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 12 ਕੀਮਤ : 6.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕੰਨਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਹਰ ਉਮਰ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਲਾਹੇਵੰਦ ਹੈ।

ISBN 81-237-3957-5

79. ਇੱਕ ਔਰਤ ਇੱਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ : ਰਾਮਦਰਸ਼ ਮਿਸ਼ਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਅਨੂ ਤਲਵਾਰ* *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਇਕੱਲੀ ਔਰਤ ਪਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਆਪਣਾ

ਸਥਾਨ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਕਾਰ ਦੀ ਇਕ ਉੱਤਮ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4169-3

80. ਜੈਸੀ ਕਰਨੀ ਵੈਸੀ ਭਰਨੀ (ਲੋਕ ਕਥਾ) : ਵੀਰੇਂਦਰ ਤੰਵਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਹਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਾਂਧੀ* *ਸਫ਼ੇ : 12 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਲਾਲਚ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੀ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਹੈ । ਕਹਾਣੀ ਰੌਚਕ ਤੇ ਚਿੱਤਰ ਮਨਮੋਹਕ ਹਨ । ਇਹ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਇਕ ਬੁੱਢੀ ਔਰਤ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਨੂੰਹਾਂ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ । ਬੀ. ਸਾਮੰਤ ਨੇ ਰੰਗਦਾਰ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸ਼ਿੰਗਾਰਿਆ ਹੈ । ISBN 81-237-4044-1

81. ਯਾਰ ਦੀ ਚਿੱਠੀ : ਮਧੂਕਰ ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਮਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ* *ਸਫ਼ੇ : 44 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਮੋਹਣਪੁਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਕੂਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਅਮੀਰ-ਗ਼ਰੀਬ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਮਿੱਤਰਾਂ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਪਿਆਰ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਏਕਤਾ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਰਚਨਾ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4045-X

82. ਲਾਲਾ ਪਟੇਲ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ : ਰਮਨ ਲਾਲ ਵ. ਦੇਸਾਈ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਸ਼ਾਹ ਚਮਨ* *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਸਾਖਰਤਾ ਮੁਹਿੰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਲਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਲੋੜ ਹੈ । ਇਕ ਅਨਪੜ੍ਹ ਪੇਂਡੂ ਲਾਲਾ ਪਟੇਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਲਲਕ ਕਿਵੇਂ ਜਗਾਈ ? ਇਹ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4051-4

83. ਬਹਾਦਰ ਬੱਚੇ : ਰਾਜੇਂਦ੍ਰ ਅਵਸਥੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ-ਮਿਥਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬਾਲਕਾਂ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਉਘਾੜਦੀ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਲਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਾਪਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਉਭਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਸਾਰੇ ਬਾਲ-ਨਾਇਕ ਮਾਨਵਵਾਦੀ, ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਅਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਭਰਪੂਰ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਸਦਕਾ ਨਾ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਅਮਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਅੰਦਰ ਸੁਚੱਜੀਆਂ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ISBN 81-237-4024-7

84. ਚੰਦਨ ਪਾਨੀ : ਆਸ਼ਾ ਸ੍ਰੀਧਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 12 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਉਪਰ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੈ । ਇਹ ਭਾਵੇਂ ਲਘੂ-ਨਾਟਕ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਕਥਾ-ਜੁਗਤੀ ਵੀ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਆਦਿ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਤ ਤਕ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਸੰਵਾਦ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਤੁਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਸੁਆਲ-ਜੁਆਬ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਖਾਸਾ ਹਨ । ISBN 81-237-4025-5

85. ਕਰਾਮਾਤ : ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਐਸੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਨ ਜੋ ਸਿੱਖ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਗੂੜ੍ਹੀਆਂ ਉੱਕਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । ਪਹਿਲੀ ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜੇ ਨਾਲ ਪਹਾੜ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਹੈ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਉਤੇ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਵਾਰ ਕੇ ਰੇਲਗੱਡੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਵਾਲੀ ।

ISBN 81-237-4258-4

86. ਬਘੇਲੋ ਸਾਧਣੀ : ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 18 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਇਕ ਬਹਾਦਰ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਸਮਾਜਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਦੀ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਮਯਾਬੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-2521-3

87. ਉਮੀਦ ਦੀ ਕਿਰਨ :ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਮਿਸ਼ਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਜਿੰਦਰ *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰੇਰਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-4979-2

88. ਓਹਲਾ : ਕੇ. ਐਲ. ਗਰਗ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 22 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦਾ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਖ਼ਿਆਲ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ । ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਹਰ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਜੀਵਨ ਭਰ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ ਪਰ ਬੱਚੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਬੋਝ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ISBN 81-237-4334-3

89. ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਆਖ਼ਰੀ ਟੁਕੜਾ : ਇਬਰਾਹੀਮ ਸ਼ਰੀਫ਼

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਹਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਾਂਧੀ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਇਕ ਮੱਧਵਰਗੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਾਲਾਤ ਵੱਸ ਜ਼ਮੀਨ ਵੇਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਵੇਚਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ । ISBN 81-237-4410-2

90. ਅੱਛਾ ਭੋਜਨ : ਰੇਨੂ ਚੌਹਾਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਤਰਸੇਮ* *ਸਫ਼ੇ : 18 ਕੀਮਤ : 7.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੰਤੁਲਿਤ ਅਤੇ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਆਹਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ।

ISBN 81-237-0000-1

91. ਟੋਭਾ ਟੇਕ ਸਿੰਘ : ਸਆਦਤ ਹਸਨ ਮੰਟੋ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਭਾਰਤ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਬਟਵਾਰੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਮੰਟੋ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ-ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਡਾ. 'ਬੱਦਨ' ਨੇ ਸਰਲ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੇ ਰੌਚਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4534-6

92. ਆਦਮੀ ਜਿਸ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ : ਬਾਲ ਗੰਗਾਧਰ ਤਿਲਕ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਹਰਭਜਨ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 11.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਗਵਰਈਆ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਬੱਚੇ (ਜੋ ਗਵਰਈਆ ਲਈ ਰੱਬ ਸਮਾਨ ਹੈ) ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ । ਪਿੰਡ ਦਾ ਸਰਪੰਚ ਗਵਰਈਆ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ । ਪਰ ਗਵਰਈਆ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੀ, 'ਜਾਓ, ਜਾਓ ! ਬੜੇ ਆਏ ਧਮਕੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ! ਅਜਿਹੀ ਭੈੜੀ ਸੋਚ ਵਾਲੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਰਲੇ ਵੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਾਂਗਾ । ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਮੀਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਵਾਂਗਾ ।' ਉਹ ਸ਼ਹਿਰ ਮਕਾਨ ਖ਼ਰੀਦ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ISBN 81-237-4482-X

93. ਕੱਫਣ : ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਲਖਵਿੰਦਰ ਜੌਹਲ* *ਸਫ਼ੇ : 20 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਕਹਾਣੀ ਮਾਧਵ ਤੇ ਘੀਸੂ ਦੋ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਵਲੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਕੇ ਵਿਅਰਥ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

ISBN 81-237-4481-1

94. ਡਾਕ ਬਾਬੂ : ਫ਼ਕੀਰ ਮੋਹਨ ਸੈਨਾਪਤੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਮਨ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਇਹ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਗੋਪਾਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਪਿਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਦਿਨ-ਰਾਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਾਇਆ, ਨੌਕਰੀ ਲਗਵਾਈ । ਪਰ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਪੁੱਤ ਨੇ ਪਿਓ ਵੱਲੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲਿਆ । ISBN 81-237-4480-3

95. ਲਾਲੀ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ'

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਲੜਕੀ ਦਾ ਘਰ 'ਚ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਅਪਸ਼ਗਨ ਨਹੀਂ । ਜੇਕਰ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਲੋਂ ਸਹੀ ਸੇਧ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਨਾਲ ਘਰ ਦੀ ਕਾਇਆ-ਕਲਪ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਮਾਪੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਹੋਣੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਸੁਖੀ ਤੇ ਛੋਟੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਚਾਨਣ ਵੰਡਦਾ ਹੈ । ਭੈਣ-ਭਰਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਚੰਗੀ ਮਿਸਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਛੋਟੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਉਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ, "ਉਹ ਘਰ ਵੰਡੇ ਚਾਨਣਾ, ਧੀਆਂ ਜਿਥੇ ਹੋਣ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ।" ISBN 81-237-4449-5

96. ਭਲੇ ਘਰ ਦਾ ਲੜਕਾ : ਸਤੀਸ਼ ਜਾਇਸਵਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਇਨਕਲਾਬੀ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਭਾਵੇਂ ਪੁਸਤਕ ਬਾਲ-ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਬੱਚਾ ਆਤਮ-ਨਿਰਭਰ ਬਣਨ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਵੈ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5585-6

97. ਕਰਮੂ : ਬਲਦੇਵ ਵੰਸ਼ੀ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਪੁਸ਼ਪਾ ਸਿੰਘ ਬੀਸੇਨ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬਧੂਆ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਰਾਮੂ ਵਰਗੇ ਕਿੰਨੇ ਬੱਚੇ ਜ਼ਾਲਮ ਮਾਲਕਾਂ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਨਿੱਤ ਦਿਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ISBN 978-81-237-5236-5

98. ਗਲਤੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ : ਅਸ਼ਵਘੋਸ਼

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਅਰਵਿੰਦ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 9.00*

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਪਿੰਡ 'ਚੋਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਨਾਲ ਹੀ ਪਖੰਡੀ ਸਾਧੂਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਉਭਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਝੂਠੇ-ਫਰੇਬੀ ਸਾਧੂ ਕਿਵੇਂ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ISBN 978-81-237-5181-0

99. ਇੰਜ ਬਦਲੀ ਨੱਕ ਦੀ ਨੱਥ : ਮਨੋਹਰ ਚਮੋਲੀ 'ਮਨੂ'

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਲਈ ਲੜਨ 'ਚ ਸ਼ਰਮ ਕਾਹਦੀ ! ਉਪਭੋਗਤਾ ਮੰਚ 'ਚ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਕੇ ਨਿਆਂ ਦਿਵਾਉਣ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-4984-9

100. ਰਿਕਸ਼ੇਵਾਲਾ : ਡਾ ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬੇਦੀ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਬਿਸ਼ਨਾ ਗਰੀਬ ਘਰ ਤੋਂ ਹੈ । ਮਾਂ ਬਿਮਾਰੀ ਕਰਕੇ ਚਲ ਵਸੀ । ਪਿਤਾ ਨੇ ਸਕੂਲੋਂ ਨਾਂ ਕਟਵਾ ਦਿੱਤਾ । ਚਾਹ ਦੀ ਦੁਕਾਨ 'ਤੇ ਬਿਸ਼ਨੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਪੈਂਦੀ ਤਾਂ ਪਿਟਦਾ ਅਤੇ ਰੋਂਦਾ । ਵੱਡਾ ਹੋ ਕੇ ਰਿਕਸ਼ਾ ਚਲਾਉਣ ਲੱਗਾ । ਨਸ਼ਾ ਵੀ ਕਰਨ ਲੱਗਾ । ਪੂਰਾ ਮੁਹੱਲਾ ਦੁਖੀ ਸੀ । ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਸ਼ਾ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਕਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਗੱਲ ਬਿਸ਼ਨੇ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ

ਆ ਗਈ। ਉਸ ਨੇ ਮਨ 'ਚ ਠਾਣ ਲਈ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਨਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।
(ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

101. ਚਿੱਠੀਆਂ : ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਰੈਨਾ
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 16 ਕੀਮਤ : 00.00*
ਬਜ਼ੁਰਗ ਗੁਲਾਬਾ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸ਼ਿੰਦਾ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਂਜ ਪਿੰਡ ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਮੁਰੰਮਤ ਕਰਵਾ ਲਈ ਹੈ। ਇਕੱਲਾ ਗੁਲਾਬਾ ਕੀ ਕਰਦਾ! ਪੁੱਤਰ ਦੀਆਂ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਪੜ੍ਹਦਾ ਅਤੇ ਹੰਝੂ ਕੇਰਦਾ ਹੈ। ਇਕੱਲਤਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਛੂਹ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਇਕ ਬੇਜੋੜ ਕਹਾਣੀ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

ਅਖੰਡ ਸਿੱਖਿਆ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

1. ਕਰਮਯੋਗੀ ਲੋਕਮਾਨਯ ਤਿਲਕ : ਗ. ਪ੍ਰ. ਪ੍ਰਧਾਨ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ* *ਸਫ਼ੇ : 82 ਕੀਮਤ : 15.00*
ਲੋਕਮਾਨਯ ਤਿਲਕ ਬਹੁਤ ਸਾਦਾ ਤਬੀਅਤ, ਮੂੰਹ ਫੱਟ, ਸਖ਼ਤ ਸੁਭਾਉ, ਸਪਸ਼ਟਵਾਦੀ, ਤਿਆਗੀ, ਨਿਡਰ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਚਰਿੱਤਰ ਵਾਲੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਨੇਤਾ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੂ-ਮੁਸਲਮਾਨ ਏਕਤਾ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਯਤਨ ਕੀਤੇ। ਸਵਰਾਜ ਅਤੇ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਟੀਚਾ ਸੀ। ਲੋਕਮਾਨਯ ਤਿਲਕ 'ਗਰਮ ਦਲ' ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਨੇਤਾ ਸਨ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਤਿਲਕ ਜੀ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਕਰਮਯੋਗੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਰੱਥ ਰਹੀ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5074-3

2. ਬਾਬਾ ਆਮਟੇ : ਤਾਰਾ ਧਰਮਾਧਿਕਾਰੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 14.00*
ਬਾਬਾ ਆਮਟੇ ਮਹਾਨ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਅਤੇ ਕਰਮਯੋਗੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਫ਼ਿਲਾਸਫ਼ੀ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਕੋਲੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਫ਼ਿਲਾਸਫ਼ੀ ਨੂੰ ਫਲੀਭੂਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿਨੋਬਾ ਭਾਵੇ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਜੀਵਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਬੈਟਰੀ ਜਿਹੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਬਾਬਾ ਆਮਟੇ ਦੀ ਸੰਘਰਸ਼ਮਈ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਹੈ।
ISBN 978-81-237-5135-1

3. ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੀ ਬਸੰਤ : ਨਾਰਾਇਣ ਦੇਸਾਈ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਦਰਸ਼ਨ ਮਿਤਵਾ* *ਸਫ਼ੇ : 74 ਕੀਮਤ : 14.00*
ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ 1917 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1931 ਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੱਤਿਆਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿਚ ਯਥਾਸੰਭਵ ਭੂਮਿਕਾ ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤਿਆਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਦਕਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦਾ ਸੂਰਜ ਭਾਰਤ 'ਚੋਂ ਸਦਾ ਲਈ ਅਸਤ ਹੋ ਗਿਆ। ISBN 978-81-237-5073-6

4. ਮਦਰ ਟੇਰਿਜਾ : ਰਾਧਾਰਮਨ ਰਾਏ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਚੰਦਰ ਮੋਹਨ* *ਸਫ਼ੇ : 54 ਕੀਮਤ : 15.00*
ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਦਰ ਟੇਰਿਜਾ ਨੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਲਕਸ਼ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਦੀਨ-ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਜੀਵਨ ਲਗਾਇਆ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਮਦਰ ਟੇਰਿਜਾ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਜਿੰਨੇ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮਦਰ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਪਹਿਲੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5134-4

5. ਅਮਰ ਕੈਦੀ : ਹਿਮਾਂਸ਼ੂ ਜੋਸ਼ੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰੈਨਾ* *ਸਫ਼ੇ : 24 ਕੀਮਤ : 10.00*
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੋ ਮਹਾਨ ਸੂਰਬੀਰਾਂ—ਬਾਬਾ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ ਅਤੇ ਮਹਾਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੰਘਰਸ਼ਮਈ ਜੀਵਨ-ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਲਈ ਅਹਿਮ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ISBN 81-237-1990-7

6. ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਬੋਲ : ਡਾ. ਮੋਹਨਜੀਤ (ਸੰਪਾਦਕ)
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ (ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ) *ਸਫ਼ੇ : 72 ਕੀਮਤ : 12.00*
ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਡਾ. ਮੋਹਨਜੀਤ ਦੀ ਇਕਾਗਰ ਬਿਰਤੀ ਨੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ 'ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਬੋਲ' ਆਦਿ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਜਿਹੀ ਮਾਲਾ ਵਿਚ ਪਰੋਏ ਹਨ ਕਿ ਛੋਟੇ ਆਕਾਰ ਦੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਰਨਾਮਾ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ 32 ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ/ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ISBN 81-237-2169-2

7. ਕੱਲ੍ਹ ਵੀ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹੇਗਾ (ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ) : ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ
ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ : *ਡਾ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ* *ਸਫ਼ੇ : 104 ਕੀਮਤ : 16.00*
ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿਚ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ, 1919 ਦੀ ਖ਼ੂਨੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਖ਼ੂਨੀ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਸੇਠੀ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਕੱਲ੍ਹ ਵੀ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹੇਗਾ' ਨੇ। ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਡਾ. ਕਾਂਗ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦਾ ਚੰਗਾ ਪਰਿਚੈ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੂਲ ਪਾਠ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਨਿਆਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ISBN 81-237-2170-6

8. ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਖੇਤੀਬਾੜੀ : ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 88 ਕੀਮਤ : 14.00*
ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਛੇ ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ : ਭਾਰਤ

ਵਿਚ ਖੇਤੀ ਵਿਕਾਸ, ਖੇਤੀ ਵਿਚ ਸੰਦਾਂ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਮੁੱਖ ਫ਼ਸਲਾਂ, ਫਲਾਂ ਅਤੇ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ, ਰੁੱਖ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਅਤੇ 'ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਖੇਤੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇਗੀ ?'

ISBN 81-237-2168-4

9. ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ : ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 32 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਅਧਿਆਇਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ : ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਦਸ਼ਾ, ਦੇਸ਼ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਧਾਨ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੱਕ।

ISBN 81-237-2171-4

10. ਸਵਰਾਜ ਪਾਰਟੀ : ਸਲਿਲ ਮਿਸ਼ਰਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਜੀ.ਐਸ. ਸੇਠੀ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਸਲਿਲ ਮਿਸ਼ਰਾ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸੰਕੋਚਵੇਂ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਵਰਾਜ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਵਰਾਜ ਪਾਰਟੀ, ਇਸ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਵਿਰੋਧਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਹਿਲੂ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ISBN 81-237-2675-9

11. ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖ ਜੇਲ੍ਹ 'ਚੋਂ ਪਾਈਆਂ : ਦਵੇਸ਼ ਚੰਦਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਇਕਬਾਲ ਦੀਪ *ਸਫ਼ੇ : 104 ਕੀਮਤ : 15.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਵੱਖਰੀਆਂ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਮਗਰੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੱਕ-ਸੱਚ ਦੀ ਲੜਾਈ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਸਿਦਕ ਦੀ ਸਿਖਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸਿਰਲੱਥ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹਰ ਇਕ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮੀਏ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖ ਜੇਲ੍ਹ 'ਚੋਂ ਪਾਈਆਂ' ਦੀ ਹਰ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਭਾਰਤੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੀ ਅਕੱਥ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਬੇਹੱਦ ਹੀ ਸੋਹਣਾ ਕਥਨ ਹੋ ਨਿੱਬੜੀ ਹੈ। ਜੇਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਕੋਠੜੀਆਂ ਵਿਚਲੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਜਕੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ISBN 81-237-2676-7

12. ਕਹਾਣੀ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਦੀ : ਦੇਸ ਰਾਜ ਗੋਇਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪ੍ਰਮਿੰਦਰਜੀਤ *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਦੇਸ ਰਾਜ ਗੋਇਲ ਦੀ ਕਲਮ ਦੀ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਇਕ ਬਹੁ-ਚਰਚਿਤ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਗੋਚਰ ਕਰਕੇ ਗਾਗਰ ਵਿਚ ਸਾਗਰ ਭਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ISBN 81-237-2800-X

13. ਗਾਂਧੀ ਇਕ ਜੀਵਨੀ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕ੍ਰਿਪਲਾਨੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ *ਸਫ਼ੇ : 104 ਕੀਮਤ : 15.00*

'ਗਾਂਧੀ : ਇਕ ਜੀਵਨੀ' ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਚਾਰਾਂ, ਵਸਤੂ ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਲਕਸ਼ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਜਿਥੇ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ਉਥੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨਿਰਾ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਚਿੱਤਰਨ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ। ISBN 81-237-2799-2

14. ਉਸ ਦਾ ਬਚਪਨ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਲਦੇਵ ਵੈਦ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਨ' *ਸਫ਼ੇ : 56 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਨਾਵਲਕਾਰ ਨੇ ਇਕ ਗ਼ਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਦਲਿੱਦਰ ਭਰੇ ਘਰੇਲੂ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਇਕ ਬੱਚੇ ਬੀਰੂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਦੇ ਉਤਰਾਅ-ਚੜ੍ਹਾਅ ਦੇ ਉਸਾਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਨਾਵਲ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਮੋਹ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਗਿਰਾਵਟ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਇਨਸਾਨੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਸਾਖੀ ਭਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਵਲ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ISBN 81-237-2548-5

15. ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੰਵਿਧਾਨ : ਸੁਭਾਸ਼ ਕੈਸ਼ਯਪ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 52 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੁਭਾਸ਼ ਕੱਸ਼ਯਪ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਬਾਰੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੌਚਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਸਾਰਥਕ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ 10 ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ।

ISBN 81-237-2832-8

16. ਲੋਕਤੰਤਰ : ਡੇਵਿਡ ਬੀਥਮ ਅਤੇ ਕੇਵਿਲ ਬਾਇਲੇ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਜਸਬੀਰ ਭੁੱਲਰ *ਸਫ਼ੇ : 28 ਕੀਮਤ : 6.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਲਈ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਤੋਂ ਭਰਪੂਰ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਪੁਸਤਕ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਮੁੱਲਵਾਨ ਅਤੇ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੈ।

ISBN 81-237-2831-X

17. ਸਾਡੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ : ਪ੍ਰੋ. ਬਿਪਨ ਚੰਦਰ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ *ਸਫ਼ੇ : 52 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਲੰਮੀ ਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਭਰੀ ਹੈ । ਭਾਰਤ ਦੀ ਭੂਮੀ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲਾੜੀ ਵਿਆਹੁਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਖ਼ੂਨ ਦੀਆਂ ਆਹੂਤੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਭਰੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਹੈ । ISBN 81-237-2672-4

18. ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫ਼ੌਜ : ਸ਼ਿਸ਼ਿਰ ਕੁਮਾਰ ਬਸੂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਪ੍ਰੋ. ਅਵਤਾਰ ਜੌੜਾ *ਸਫ਼ੇ : 70 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫ਼ੌਜ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਿਤਾਬ ਹੈ । ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਬੜੇ ਰੌਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ । ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫ਼ੌਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਘਾਲਣਾ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

ISBN 81-237-3528-6

19. ਦੂਜੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੇਵਾ : ਇਲਾ ਆਰ. ਭੱਟ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 13.00*

'ਦੂਜੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੇਵਾ' ਪੁਸਤਕ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ, ਤਕਲੀਫ਼, ਸੰਘਰਸ਼ਮਈ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਘੋਲ ਦੀ ਗਾਥਾ ਹੈ । ਦੂਜੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਜੂਝਣ ਦਾ ਨਾਂ ਸੇਵਾ ਹੈ । ਪਹਿਲੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਭਾਵ ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ, ਉਹ ਸੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ । ਸੇਵਾ ਇਕ ਸੰਸਥਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਔਰਤ ਦੇ ਹੱਕ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਵੋਟਾਂ ਤਕ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਬਲਕਿ ਉਹ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ISBN 81-237-3559-6

20. ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੰਸਦ ਕੀ, ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ : ਸੁਭਾਸ਼ ਕੱਸ਼ਯਪ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 40 ਕੀਮਤ : 8.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸੰਸਦ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਆਰੰਭਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਵਰਤਮਾਨ ਯੁੱਗ ਤਕ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪਾਠਕ ਅੱਗੇ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਰਾਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਬਿਆਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

ISBN 81-237-3454-7

21. ਰਵੀ ਕਹਾਣੀ : ਅਮਿਤਾਭ ਚੌਧਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ *ਸਫ਼ੇ : 84 ਕੀਮਤ : 13.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਰਾਬਿੰਦਰਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ । ਰਾਬਿੰਦਰਨਾਥ ਸਿਰਫ਼ ਕਵੀ, ਨਿਬੰਧਕਾਰ, ਨਾਵਲਕਾਰ, ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਉਹ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੀ ਸਨ । ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਾਜਸੀ ਆਗੂ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ, ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਤੇ ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨੇੜਤਾ ਸੀ । ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਈ ਵਾਰ ਮਤਭੇਦ ਵੀ ਰਹੇ ਪਰ ਦਿਲੋਂ ਉਹ ਸਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹੇ । ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਰਾਬਿੰਦਰਨਾਥ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ISBN 81-237-3635-5

22. ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮਾਰਕ : ਤਨਵੀਰ ਅਹਿਮਦ ਅਲਵੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 72 ਕੀਮਤ : 15.00*

ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਅਨੇਕ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਬਣਵਾਈਆਂ ਜੋ ਸਾਡੇ ਲਈ ਅੱਜ ਵੀ ਕੀਮਤੀ ਧਰੋਹਰ ਹਨ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਕੁਝ ਸਮਾਰਕਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ISBN 81-237-4134-0

23. ਭਾਰਤ ਛੱਡੋ ਅੰਦੋਲਨ : ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਮਹੇਤਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਕਰਾਂਤੀਪਾਲ *ਸਫ਼ੇ : 56 ਕੀਮਤ : 18.00*

ਸੰਨ 1942 ਵਿਚ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਛੱਡੋ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਲਾਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਗਿਆ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਸ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ISBN 81-237-4131-6

24. ਸਮਤਾ ਦੇ ਸਮਰਥਕ ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ : ਵਸੰਤਮੂਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਲਖਵਿੰਦਰ ਜੌਹਲ *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਇਸ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਸ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਬੜੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ISBN 81-237-4256-8

25. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਫ਼ਸਲਾਂ : ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ *ਸਫ਼ੇ : 126 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੁਣ ਵੀ ਸੂਬੇ ਦੀ ਆਮਦਨ ਵਿਚ ਖੇਤੀ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ 44 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਇਹ ਦਰ 25 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਖੇਤੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕ ਝਲਕ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4182-0

26. ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੀਰਥ ਸਥਾਨ : ਇਲਪਾਵਲੂਰ ਪਾਂਡੂਰੰਗਾ ਰਾਵ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਲਾਲ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 13.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੀਰਥ ਸਥਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਰੌਚਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਸ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਗੌਰਵ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਸੁਣ ਕੇ ਹੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਣਾ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਅ ਭਰ ਕੇ ਦੇਖਣਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4411-0

27. ਸਵਾਮੀ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦ : ਅਨਿਰਵਾਣ ਰਾਏ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਜਗਤਾਰਜੀਤ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 12.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਵਾਮੀ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਬੜੀ ਰੋਚਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਦਾ ਸੁਭਾਅ, ਪ੍ਰਤਿਭਾ, ਜੀਵਨ, ਯਾਦਗਾਰੀ ਵਿਹਾਰ ਕੁੱਜੇ ਵਿਚ ਸਮੁੰਦਰ ਵਾਂਗ ਬੰਦ ਹਨ।

ISBN 81-237-4537-0

28. ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ :

ਰਾਜਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਤਰਸੇਮ* *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 16.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ 14 ਅਜਿਹੀਆਂ ਬਹਾਦਰ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਗਾਥਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ।

ISBN 81-237-4741-1

29. ਲਾਲ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ : ਰਾਸ਼ਟਰਬੰਧੂ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਮਧੂ ਬਾਲਾ* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਲਾਲ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸਿੱਧ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੀ ਅਨੂਠੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਤੇ ਲੋਕ-ਹਿਤੈਸ਼ੀ ਦਿੱਖ ਕਾਰਨ ਭਾਰਤਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਵਸੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਰਾਸ਼ਟਰਬੰਧੂ ਨੇ ਲਾਲ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦੇ ਬਚਪਨ, ਜਵਾਨੀ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਜੀਵਨ, ਪੜ੍ਹਾਈ-ਲਿਖਾਈ ਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਤਕ ਪੁੱਜਣ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ਮਈ ਸਫ਼ਰ ਨੂੰ ਰੌਚਿਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਲਾਲ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦੇ ਸੁਭਾਅ, ਆਦਤਾਂ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਭਲੀ-ਭਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਜੀਵਨੀਮੂਲਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਹਨ ਤੇ ਲਕੀਰੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲੋਂ ਨਾਟਕੀ-ਕਥਾ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਜੀ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਰਾਜਸੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਵਿਰੋਧ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਯਾਦਗਾਰੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਰਚਨਾ, ਦਸਤਾ-ਵੇਜ਼ੀ ਮਹੱਤਤਾ ਵਾਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6836-6

30. ਹਰਸ਼ ਮਾਸੀ ਨਾਲ ਮੱਛਰ ਬੋਲਿਆ : ਡਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਤਰਸੇਮ *ਸਫ਼ੇ : 36 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਮੱਛਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਫੈਲਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਕਥਾ-ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਪੁਸਤਕ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਰੌਚਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

(ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

31. ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ :

ਰਾਜਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਤਰਸੇਮ* *ਸਫ਼ੇ : 80 ਕੀਮਤ : 16.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ 14 ਅਜਿਹੀਆਂ ਬਹਾਦਰ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਗਾਥਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ।

ISBN 81-237-4741-1

ਸਿਰਜਨਾਤਕ ਸਿੱਖਿਆ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

1. ਤੋਤੋ-ਚਾਨ : ਤੇਤਸੁਕੋ ਕੁਰੋਯਾਨਾਗੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੇਮ ਅਵਤਾਰ ਰੈਣਾ* *ਸਫ਼ੇ : 192 ਕੀਮਤ : 50.00*

ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਉ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾਨਵ-ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਜਾਪਣਗੀਆਂ। ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਦੀਆਂ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਵਿਕਸਿਤ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ਜਾਂ ਅਵਿਕਸਿਤ, ਉਹ ਉਸ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰੇਗਾ। ਤੋਤੋ-ਚਾਨ ਬੱਚੇ ਦੀ ਸਕੂਲੀ ਉਮਰ ਦੀਆਂ ਸਕੂਲੀ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਭਾਰਤੀ, ਜਾਪਾਨੀ, ਅਮਰੀਕੀ ਜਾਂ ਇੰਗਲਿਸਤਾਨੀ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦੀ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਿੱਖਿਆ ਢੰਗ ਨੂੰ ਬਿਆਨਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਬੱਚਾ ਇਕ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੰਗੇਰੇ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਲਾ-ਦੁਆਲਾ ਅਤੇ ਵੱਡਿਆਂ ਦੇ ਗ਼ਲਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਵਿਗਾੜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੰਗੇਰੇ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਉਘਾੜ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਣਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਜੋ ਬੱਚੇ ਆਪਣੀ ਨਿਵੇਕਲੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਉਸਾਰ ਸਕਣ। ISBN 81-237-3393-3

2. ਛੋਟੀਆਂ ਖੇਡਾਂ : ਅਰਵਿੰਦ ਗੁਪਤਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਸ਼ਟ* *ਸਫ਼ੇ : 60 ਕੀਮਤ : 20.00*

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਹ ਦੱਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਕੂੜ-ਕਬਾੜ ਨੂੰ ਮੁੜ ਆਨੰਦ-ਮਈ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਨਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਫ਼ਿਲਮ ਦੀਆਂ ਰੀਲ ਵਾਲੀਆਂ ਡੱਬੀਆਂ ਉੱਚ-ਸਮਰੱਥਾ ਭਰਪੂਰ ਪੰਪ ਵਿਚ ਬਦਲੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਫਰੂਟੀ ਵਾਲਾ ਖ਼ਾਲੀ ਪੈਕਿਟ ਗਿਣਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਲੰਡਰ ਜਾਂ ਤਿਤਲੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸਿਗਰਟ ਦੇ ਪੈਕਟ ਗੋਲ ਚੱਕਰ ਵਾਲੇ ਝੂਲਿਆਂ ਵਿਚ ਬਦਲੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਵਾਂ ਕੱਚਾ ਮਾਲ ਘੱਟ ਖ਼ਰਚੀਲੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਖਿਡੌਣੇ ਬਣਾਉਣ ਦੀਆਂ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ISBN 81-237-3561-8

3. ਕ੍ਰਿਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ (ਸੁਨੇਸਾਬੁਰੋ ਮਾਕੀਗੁਚੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਸੁਝਾਉ) : ਡੇਲ. ਐਮ. ਬੈਥਲ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ* *ਸਫ਼ੇ : 276 ਕੀਮਤ : 70.00*

ਪਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧੀ ਰਾਵਾਂ, ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਉੱਤਰ ਦੇ ਕਾਰਣ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਕਾਵਾਂਰੌਲੀ

ਵਿਚਕਾਰ ਸਿੱਖਿਆਤਮਕ ਸੁਧਾਰਾਂ ਲਈ ਮਾਕੀਗੁਚੀ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ਾਂ ਇਕ ਤਾਜ਼ਗੀ ਭਰਪੂਰ, ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਯੋਗ ਚੌਖਟਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਅਜੋਕੀ ਸਿੱਖਿਆਤਮਕ ਦੁਬਿਧਾ ਉਤੇ ਗੌਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਸਨਅਤੀ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਬੰਧੀ ਉਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਬੁਨਿਆਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤਿਕਤਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਿਖਲਾਈ ਵਰਗੇ ਮਸਲਿਆਂ ਉਤੇ ਓਪਰੀ ਨਜ਼ਰੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਅਜੋੜ ਅਸਹਿਮਤੀਆਂ ਨੂੰ ਚੀਰਦਾ ਹੋਇਆ ਮਾਨਵੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਵਡੇਰੇ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਤਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ISBN 81-237-3730-0

4. ਜਾਗਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਸੁਪਨਾ : ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਵੀਨਾ ਭਾਟੀਆ* *ਸਫ਼ੇ : 98 ਕੀਮਤ : 25.00*

ਗਿਜੁਭਾਈ ਬਧੇਕਾ ਦਾ ਗੁਜਰਾਤੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਨਾਵਲ 'ਦਿਵਾਸਵਪਨ' (1932) ਸਾਡੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸਹੀ ਅਤੇ ਡੂੰਘਾ ਗਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਹੱਵਪੂਰਣ ਰਚਨਾ ਹੈ । ISBN 81-237-3561-8

5. ਸਾਡਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ? : ਰੇਣੂ ਗਾਵਸਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਹਰਸ਼ਿੰਦਰ ਕੌਰ* *ਸਫ਼ੇ : 186 ਕੀਮਤ : 00.00*

'ਸਾਡਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ਹੈ ?' ਪੁਸਤਕ ਮਰਾਠੀ ਤੋਂ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕੇਂਦਰ 'ਚ ਮੁੰਬਈ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮਾਟੁੰਗੋ ਉਪਨਗਰ 'ਚ **ਡੇਵਿਡ ਸਸੂਨ ਇੰਡਸਟ੍ਰੀਅਲ ਸਕੂਲ** ਨਾਂ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਹੈ । ਬਾਲ ਅਪਰਾਧੀ, ਘਰੋਂ ਦੌੜੇ ਹੋਏ, ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਟੁੱਟਣ ਨਾਲ ਨਿਰਆਸਰੇ ਹੋਏ, ਅਨਾਥ, ਭਟਕੇ ਹੋਏ, ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਭਟਕਣ ਵਾਲੇ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਨੇ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੈ । ਬਾਲ ਕਾਨੂੰਨ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਅਮਲ ਲਈ **ਡੇਵਿਡ ਰਿਫਨਮੇਟਰੀ ਸਕੂਲ** ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰਣ **ਡੇਵਿਡ ਸਸੂਨ ਇੰਡਸਟ੍ਰੀਅਲ ਸਕੂਲ** ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰਿਮਾਂਡ ਹੋਮ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਲੇਖਿਕਾ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਬਿਤਾਏ ਗਏ ਇਕ-ਇਕ ਪਲ ਦਾ ਜਿਊਂਦਾ ਤੇ ਮਾਰਮਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

6. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਚ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਨਾਟਕ ਤੇ ਕਠਪੁਤਲੀ ਕਲਾ : ਮੇਹਰ ਆਰ. ਕਾਂਟੇਕਟਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ (ਨਾਟਕਕਾਰ)* *ਸਫ਼ੇ : 64 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਚ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਕਠਪੁਤਲੀ ਕਲਾ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ 'ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

1. ਐਵੇਂ ਨਾ ਜਾਣਿਓਂ : (ਹੀਬਰੂ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) : ਹਾਯਾ ਹੌਫ਼ਮੈਨ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 248 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਹੀਬਰੂ ਗਲਪ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਲਖਿਚਵਾਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਸ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮਨਮੋਹਕ ਹਨ । ਜਲਾਵਤਨੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਰਹਿਤ ਅਤੀਤ ਦੇ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵਧ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਹੀਬਰੂ ਭਾਸ਼ਾ ਇਜ਼ਰਾਇਲ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਤਕ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦੇ ਜਮਘਟ ਵਿਚ ਪਣਪਦੀ ਰਹੀ ਤੇ ਸਦੀ ਦੇ ਪਲਟਣ ਨਾਲ ਇਹ ਇਕ ਵਿਲੱਖਣ ਬੋਲ-ਚਾਲ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉੱਭਰੀ । ਅਮਨ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬੇਚੈਨੀ ਸੀ ਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੁਖਾਂਤ ਵਾਲਾ ਸੀ—ਜਦੋਂ ਜ਼ਲਾਲਤ, ਜ਼ੁਲਮ, ਸਰਬਨਾਸ਼, ਜੰਗ ਤੇ ਭਾਰੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਇਸ ਗਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਭਲੀ-ਭਾਂਤ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੀਬਰੂ ਗਲਪ ਭਾਵੇਂ ਸਮੇਂ ਦਾ ਹਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਵਿਭਿੰਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿਚ ਬਿੰਬਾਂ, ਘਾੜਤਾਂ ਅਤੇ ਬਿਆਨੀਆਂ ਉਤੇਜਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਕੜ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਜਿਥੇ ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਪਾਸੇ ਅਮੋਸ ਓਜ਼, ਅਵਰਾਹਮ ਬੀ. ਯੀਹੋਸ਼ੂਆ ਅਤੇ ਐਸ ਯਿਜਹਾਰ ਵਰਗੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਉਥੇ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜੋ ਭਾਵੇਂ ਘੱਟ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ ਪਰ ਖਿੱਚ ਵਿਚ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜੋ ਸਮਕਾਲੀ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਹਾਯਾ ਹੌਫ਼ਮੈਨ, ਤੈਲ ਅਵੀਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਹੀਬਰੂ ਸਾਹਿਤ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਅਧਿਆਪਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

ISBN 81-237-4468-4

2. ਤਪਦੇ ਦਿਨ ਲੰਮੀਆਂ ਰਾਤਾਂ : ਨਾਦੇਜਦਾ ਓਬਰਾਡੋਵਿਕ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ* *ਸਫ਼ੇ : 290 ਕੀਮਤ : 90.00*

ਤਪਦੇ ਦਿਨ : ਲੰਮੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਛੱਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਚੋਂ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਮਹਾਦੀਪ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਕੰਮਕਾਰ, ਪ੍ਰੰਪਰਾਵਾਂ, ਵਿਆਹੁਤਾ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਧਰਮ, ਰਣਨੀਤੀ, ਅੰਤਰ-ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਤੇ ਅੰਤਰ-ਪਰਿਵਾਰਕ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਜਿਹੀਆਂ ਔਖੀਆਂ ਘੜੀਆਂ 'ਚ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਸਾਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਥਾਨਕ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬਾਈਫਰਾਨ ਯੁੱਧ ਤੱਕ ਫੈਲੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਬਹੁ-ਪਰਤੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਮਿੱਟੀ 'ਚੋਂ ਉਗਮਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਤੀਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਵੀ ਰੇਖਾਂਕਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਫ਼ਰੀਕੀਆਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਚਾਰਿਤ ਰੂੜ੍ਹ ਤੇ ਬੇਸਿਰ-ਪੈਰ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ

ਜੁਝਾਰੂ ਪਰ ਨੈਤਿਕਤਾ ਪੂਰਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ, ਧਰਮਾਂ, ਬੋਲੀਆਂ ਅਤੇ ਰਿਵਾਜਾਂ ਵਾਲੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ ਭਰੇ ਮਹਾਦੀਪ 'ਚ ਰਚਿਤ ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਮਕਾਲ ਦੇ ਦਵੰਦ, ਅਤੀਤ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼, ਵਿਰੋਧਤਾਵਾਂ ਭਰੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਵਿਚ ਪਲਦੇ ਬਚਪਨ ਤੇ ਜਵਾਨੀ, ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵੱਲ ਪਰਵਾਸ, ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਜਾਂ ਪੱਛਮੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਵਿਦਰੋਹ, ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਲੁੱਟ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਬਗਾਵਤ ਆਦਿ ਨੂੰ ਵੀ ਰੇਖਾਂਕਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਦੇਜਦਾ ਓਬਰਾਡੋਵਿਕ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਲੋਚਕ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-5445-1

ਲੋਕਉਪਯੋਗੀ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

1. ਸਨਮਾਨਜਨਕ ਵਿਕਾਸ *(ਪੂਰਨ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸਮਰਥਨ ਵਿਚ)* : ਅਮਿਤ ਭਾਦੁੜੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਿੰਦਰ ਬਸਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਲਗਭਗ ਛੇ ਦਹਾਕੇ ਬਾਅਦ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਅਮਾਨਵੀ ਗਰੀਬੀ ਨਾਲ ਗ੍ਰਸਤ ਹੈ । ਕੀ ਇਹ ਰਾਜ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਨਾਲ ਆਰਥਿਕ ਉਦਾਰੀਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ? ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਕ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਰਥ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਦਲੀਲ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮਾਰਗ ਦਾ ਅਨੁਸਰਣ ਗ਼ਲਤ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਤਰਕਾਂ ਦੀ ਲੜੀ 'ਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਅਨੇਕ ਰਵਾਇਤੀ ਆਰਥਿਕ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਢਹਿਢੇਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸਿੱਖਿਆ ਜਗਤ, ਨੀਤੀ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੰਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਭਾਰੂ ਹਨ । ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਸਤਕ ਸੌਖੇ ਅਤੇ ਗ਼ੈਰ-ਤਕਨੀਕੀ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੌਖਿਆਂ ਸਮਝ ਆਵੇਗੀ । ਪੁਸਤਕ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨੇੜ ਭਵਿੱਖ 'ਚ ਪੂਰਨ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਅਜਿਹਾ ਸਮਾਜ ਕਿਉਂ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸਾਰੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ । ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਸੁਪਨ ਰਾਜ (ਯੂਟੋਪੀਆ) ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਹ ਵਰਤਮਾਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ 'ਚ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਤੱਤਕਾਲੀ ਬਹਿਸ 'ਚ ਇਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਯੋਗਦਾਨ ਹੋਵੇਗੀ, ਅਜਿਹੀ ਆਸ ਹੈ । ISBN 81-237-4820-5

2. 1857 ਦੀ ਬਗਾਵਤ : ਪੀ. ਸੀ. ਜੋਸ਼ੀ (ਸੰਪਾਦਕ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਨਰੇਸ਼* *ਸਫ਼ੇ : 330 ਕੀਮਤ : 85.00*

ਪੀਪਲਜ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ ਨੇ 1857 ਦੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਇਕ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਸੌ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਦੀ ਬੜੀ ਹੱਦ ਤਕ ਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਦੁਰਭਾਗਵੱਸ, ਇਹ ਅਜੇ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅਣਨਜਿੱਠਿਆ ਵਿਵਾਦ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਸ

ਲਈ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ-ਗੋਸ਼ਟੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਲੇਖਕ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹਨ । ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਵੀ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੋਜ-ਪੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ 1857 ਦੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਦਾ ਜੂਲਾ ਗਲੋਂ ਲਾਹੁਣ ਦੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਆਖ ਸਲਾਹਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਜਾਤੰਤਰਕ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕਮੁੱਠਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਈ । ISBN 978-81-237-5085-9

3. ਕਾਲਾਪਾਣੀ : ਅੰਡੇਮਾਨ ਦੀ ਦੰਡੀ ਬਸਤੀ : ਪ੍ਰਮੋਦ ਕੁਮਾਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਬਿੰਦਰ ਬਸਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 120 ਕੀਮਤ : 40.00*

ਕਾਲਾਪਾਣੀ ਦੀ ਸੈਲੂਲਰ ਜੇਲ੍ਹ ਭਾਰਤੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮੀਆਂ 'ਤੇ ਘੋਰ ਅੱਤਿਆਚਾਰਾਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਅਧਿਆਏ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਤਤਕਾਲੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸਾਮੰਤਵਾਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੋਚ ਸੀ ਕਿ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਜਿੰਨਾ ਦੂਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ, ਓਨਾ ਹੀ ਸ਼ਾਸਨ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇਗਾ । ਇਸ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਰੋਜਨਾਲਡ ਕ੍ਰੈਡਾਕ ਨੇ 'ਸੈਪਟਿਕ ਟੈਂਕ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹਿਰਾਸਤ' ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਸਿੱਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਗੈਸ ਨੂੰ ਟੈਂਕ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦੇਣ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹਿਰਾਸਤ 'ਚ ਰੱਖਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ । ਇਥੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਗੈਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਰਾਜਸੀ ਕੈਦੀਆਂ ਦੇ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਸੀ । ਸੈਪਟਿਕ ਟੈਂਕ ਦਾ ਅਰਥ ਅੰਡੇਮਾਨ ਵਰਗੀਆਂ ਦੰਡੀ ਬਸਤੀਆਂ ਤੋਂ ਸੀ ਜੋ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੋਣ ਕਿ ਉਥੋਂ ਫਰਾਰ ਨਾ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕੇ । ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਰਾਜ ਵਿਵਸਥਾ ਨੇ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਰਾਜਸੀ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਡੇਮਾਨ ਵਿਚ ਇਕਾਂਤ 'ਚ ਬੰਦੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 1857 ਦੇ ਗ਼ਦਰ ਕੈਦੀਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਸੀ । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਦੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ, ਅੰਡੇਮਾਨ ਜੇਲ੍ਹ 'ਚ ਬੰਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕੈਦੀਆਂ 'ਤੇ ਹੋਏ ਅੱਤਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਵੀਰਾਨ ਟਾਪੂ 'ਚ ਵਸੇਵੇਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-5111-5

4. ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਣ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ : ਸੁਨੰਦਾ ਸੈਨੋਂ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ* *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਹ ਨਿਬੰਧ ਸਾਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਣ ਮਨਫ਼ੀ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿਸ ਰਹੀ ਉਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਤਰਕ ਰਾਹੀਂ, ਲੋਕਾਚਾਰੀ ਪ੍ਰਤਿਮਾਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਾਂ ਸਿਆਸੀ ਸੂਖਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਨਿਆਂ-ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਇਹ ਮੁੱਖ-ਧਾਰਾਈ ਸਿੱਧਾਂਤ ਅਤੇ ਨੀਤੀਆਂ ਵਿਚਲੇ ਗ਼ਲਤ ਮਿੱਥੇ ਹੋਏ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਣ ਦੇ ਤਹਿਤ ਉਦਾਰੀਕ੍ਰਿਤ ਮੰਡੀਆਂ ਕਾਰਜਕੁਸ਼ਲਤਾ ਬਖ਼ਸ਼ ਕੇ ਉਪਜ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ; ਅਤੇ ਉਪਜ ਲੋਕ-ਕੇਂਦਰਿਤ ਵਿਕਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਇਕ ਮੰਨੇ ਪਰਮੰਨੇ ਅਰਥ-ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਦੁਆਰਾ ਆਮ ਪਾਠਕ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਸਰਲ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਇਹ ਨਿਬੰਧ

ਉਸ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਹੇਠੋਂ ਸੰਚਾਲਿਤ ਹੋਵੇ, ਅਤੇ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੀ ਨੀਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੁੱਦਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਲ ਰਹੇ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਵਿਚ ਇਕ ਮੁੱਲਵਾਨ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5305-8

5. ਭਾਰਤੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ : ਜੀ. ਐਸ. ਭੱਲਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਐਸ. ਐਸ. ਛੀਨਾ *ਸਫ਼ੇ : 104 ਕੀਮਤ : 45.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਨੈਸ਼ਨਲ ਸੈਂਪਲ ਸਰਵੇ ਸੰਸਥਾ ਦੇ 59ਵੇਂ ਦੌਰ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਰਿਪੋਰਟਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਜਾਂਚ ਸਰਵੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਨਵਰੀ-ਦਸੰਬਰ 2003 ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਾਤਾਂ ਬਾਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ । ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੇ ਕਿੱਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਜੋ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮਸਲੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਅਤੇ ਰਿਣ ਚੁਕਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਨਾਕਾਮੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-5486-4

6. ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਸਮੱਸਿਆ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੜਕਨਾਮਾ) *ਸਫ਼ੇ : 220 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਮਾਰਚ 1931 ਵਿਚ ਕਾਨਪੁਰ ਵਿਚ ਭੜਕੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕ ਦੰਗਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਲਈ ਭਾਰਤੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਂਗਰਸ ਵਲੋਂ ਗਠਿਤ ਜਾਂਚ ਸਮਿਤੀ ਦੀ ਦੁਰਲੱਭ ਰਿਪੋਰਟ । ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਸਹਿ-ਅਸਤਿਤਵ ਦੇ ਅਮੀਰ ਅਤੀਤ 'ਤੇ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਸਮੱਗਰੀ ਹੈ । (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

7. ਦਿਹਾਤੀ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਗਾਰੰਟੀ ਐਕਟ : ਨਿਖਿਲ ਡੇ, ਜਯਾਂ ਦਰੇਜ, ਰੀਤਿਕਾ ਖੇਰਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਸ਼ੰਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ *ਸਫ਼ੇ : 70 ਕੀਮਤ : 10.00*

ਇਹ ਕਿਤਾਬਚਾ ਕੌਮੀ ਦਿਹਾਤੀ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਗਾਰੰਟੀ ਐਕਟ 2005 ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਐਨ.ਆਰ.ਈ.ਜੀ.ਏ. ਕਾਨੂੰਨ ਤਹਿਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਬਾਲਗਾਂ ਨੂੰ 15 ਦਿਨਾਂ ਅੰਦਰ ਜਨਤਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਘੱਟ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਉਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹੋਣ ।

ISBN 978-81-237-5170-2

8. 1857 ਈਸਵੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਮਿਰਜ਼ਾ ਗ਼ਾਲਿਬ ਦੀ ਜ਼ੁਬਾਨੀ : ਮਖ਼ਮੂਰ ਸਈਦੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ *ਸਫ਼ੇ : 86 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਮਈ 1857 ਈਸਵੀ ਵਿਚ, ਜਦੋਂ ਮੇਰਠ ਤੋਂ ਕੌਮੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇਹ ਬਗ਼ਾਵਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਪੂਰੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਿਰਜ਼ਾ ਗ਼ਾਲਿਬ ਬੁਢਾਪੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਦਾਖਿਲ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਗ਼ਾਲਿਬ ਤੋਂ ਇਹ ਉਮੀਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ

ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਬਗ਼ਾਵਤ ਵਿਚ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋ ਸਕਦੇ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੋ ਹਾਲਾਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਬਣ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਹ ਬੇਖ਼ਬਰ ਨਹੀਂ ਰਹੇ। ਉਹ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਬਾਗ਼ੀਆਂ ਦੇ ਆਉਣ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਉੱਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਬਾਗ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਉੱਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਬਹਾਲੀ ਤੱਕ, ਘਰ ਦੀ ਚਾਰਦੀਵਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖ਼ੁਦ ਨੂੰ ਬੇਖ਼ਬਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸਹਿਮਤੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਬਲਕਿ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰੀਖ਼ਵਾਰ ਕਲਮਬੰਦ ਵੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਦਸਤੰਬੂ' ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-5681-3

9. ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ : ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ-ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਮਹੰਤਾਂ, ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੁਆਰਥੀ ਹਿਤਾਂ ਨੂੰ ਗੱਦੀਓਂ ਲਾਹੁਣ ਲਈ ਸਿੱਖਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜਥੇਬੰਦ ਕੀਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸਫਲ ਵਿਖਾਲਾ ਸੀ । ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ ਉਤੇ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬਲਵਾਨ ਸਿੱਖ ਕਿਸਾਨੀ ਬਰਤਾਨਵੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਨਿੱਤਰੀ ਅਤੇ ਸੂਬੇ ਦੀ ਦਫਤਰਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਸਿੱਧਾ ਹੱਲਾ ਬੋਲਿਆ । ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਲੱਛਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਸਿੱਖ ਅਕਾਲੀ ਸੰਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਵੱਲੋਂ ਚਲਾਈ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਿੰਨੀਆਂ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਉਹ ਕਾਂਗਰਸ ਤੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ਤ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵਾਲੰਟੀਅਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸਨ । ਅਤੇ ਫਿਰ, ਅਕਾਲੀਆਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਅਹਿੰਸਕ ਸੰਗਰਾਮ 1922 ਵਿਚ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ ਲਹਿਰ ਦੀ ਮੁਅੱਤਲੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਓਨਾ ਚਿਰ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਖੀਰ ਆਪਣਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਲਿਆ । ਚਾਬੀਆਂ ਦੇ ਮੋਰਚੇ ਵਿਚ ਅਕਾਲੀ ਜੱਥਿਆਂ ਦੇ ਵਿਜਈ ਕੂਚ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਫਤਹਿ ਦੀ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕੀਤੀ ਸੀ, "ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਫੈਸਲਾਕੁੰਨ ਫਤਿਹ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ।"

ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਪੰਜ ਸਾਲਾ (1920-1925) ਸਿੱਖ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਵਿਆਪਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਹੈ । ISBN 978-81-237-5743-8

10. ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ ਇਕ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ : ਬਿਪਨ ਚੰਦਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਂਕੇ *ਸਫ਼ੇ : 96 ਕੀਮਤ : 35.00*

ਭਾਰਤੀ ਰਾਸ਼ਟਰ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ ਅੱਜ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ । ਸਾਡੇ ਲੋਕਤਾਂਤਰਿਕ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਢਾਂਚੇ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ ਤੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਖ਼ਤਰਾ ਹੈ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ ਦੇ

ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਕ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਇਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਉਸੇ ਆਧਾਰ ’ਤੇ ਹੀ ਨਿਪਟਣਾ ਪਵੇਗਾ ।

ISBN 978-81-237-5788-9

11. ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ (ਇਕ ਸ੍ਰੋਤ-ਪੁਸਤਕ) **:** ਅਰਜੁਨ ਦੇਵ ਤੇ ਹੋਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਬੱਲ* *ਸਫ਼ੇ : 194 ਕੀਮਤ : 60.00*

ਇਹ ਸ੍ਰੋਤ-ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਤੇ ਛਪਾਈ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਕਦਮ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਾਉਂਸਲ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕਾਂ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਆ ਹੈ, ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ । ਇਸ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਨੀਤੀ-ਘਾੜਿਆਂ ਤੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਲਈ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕਾਂ ਬਾਰੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕਾਂ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਇਕ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਉਣਾ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ’ਚ ਸਰਗਰਮ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੈ : (1) ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼, (2) ਐਲਾਨਨਾਮੇ, ਸਮਝੌਤੇ ਅਤੇ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਾਂ, ਜੋ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਜਾਰੀ ਹੋਏ ਹਨ, (3) ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਜੋ ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ’ਚ ਅੰਕਿਤ ਹਨ, (4) ਯੂਨੈਸਕੋ ਵੱਲੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਬਾਰੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਪਲਾਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਬਾਰੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਾਲਿਸੀ ਦੇ ਕੁਝ ਭਾਗ ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬਧਿਤ ਹਨ । ISBN 978-81-237-5682-0

12. ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ : ਡਾ. ਚਮਨ ਲਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : *ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਵੀਨੂੰ)* *ਸਫ਼ੇ : 236 ਕੀਮਤ : 110.00*

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੁਣ ਤਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜੋ 21 ਤੋਂ 23 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਚਾਰਕ ਪਰਪੱਕਤਾ ਦੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਬਿੰਬ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਵਿਚ ਮਈ 1928 ਤੋਂ 22 ਮਾਰਚ 1931 ਤਕ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਪੱਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਚਿੰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਰੰਭ ਤਾਂ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਉਪਨਿਵੇਸ਼ਵਾਦ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹਿੰਸਾਤਮਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਨਤੀਜਾ ਇਕ ਗੰਭੀਰ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਚਿੰਤਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋਇਆ । ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਕਾਲ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਚਰਚਿਤ ਰਾਜਨੀਤਕ ਚਿੰਤਨ ਭਾਵ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ।

ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਫਾਂਸੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਤ ਹੋਇਆ ਤਦ ਉਹ ਲੈਨਿਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ’ਤੇ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸਨ । ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੁਝ ਲੇਖ, ਪੱਤਰ, ਬਿਆਨਾਂ ਅਤੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਡਾਇਰੀ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ

ਰਾਜਨੀਤਕ ਚਿੰਤਨ ਨੂੰ ਬੱਝਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਹੈ । ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਕੁਝ ਪੱਤਰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ’ਚੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਸ਼ੋਰ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਝਲਕ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ISBN 978-81-237-6309-5

13. ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਮੁਸਲਮਾਨ : ਸ਼ਾਂਤੀਮਯ ਰਾਏ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਨਰੇਸ਼* *ਸਫ਼ੇ : 180 ਕੀਮਤ : 80.00*

ਲੇਖਕ ਦੀ ਰਾਏ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕਾ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਹੁਣ ਬੜੀ ਹੱਦ ਤਕ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ । ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਅਸ਼ਫ਼ਾਕ ਉੱਲਾ, ਲਾਖਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੋਨੇ-ਕੋਨੇ ਤੋਂ ਅਣਗਿਣਤ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਨੇ ਉਸ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਇਕ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਅਤੇ ਰਵਿੰਦਰਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ । ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਵਿਚਾਰ-ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੇ ਟਕਰਾਅ ਵਿਚ ਮੈਂ ਗਾਂਧੀ ਜੀ, ਟੈਗੋਰ ਅਤੇ ਮਾਤਭੂਮੀ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਵੱਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ । ਇਸੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋ ਕੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਧੁਰ 1765 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚ ਗਿਆ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-6373-6

14. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਭਾਰਤ ਇਕ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ : ਇਰਫ਼ਾਨ ਹਬੀਬ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ* *ਸਫ਼ੇ : 248 ਕੀਮਤ : 150.00*

ਪੁਸਤਕ ਉਹਨਾਂ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸੇਧਤ ਹੈ ਜੋ ਆਮ ਕਰਕੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਸਥਾ, ਧਰਮ, ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ । ਇਹ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚਿਆਂ, ਆਰਥਿਕਤਾ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਉੱਪਰ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰੰਪਰਾਈ ਸਰਵੇਖਣਾਂ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਘੱਟ ਥਾਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਲੰਮੇ ਕਾਲ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਹੋਣ ਕਾਰਨ, ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿਚ ਨਜਿੱਠਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕ੍ਰਮਵਾਰ 600-1200, 1200-1500 ਅਤੇ 1500-1750 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਫੈਲੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਮੁੱਢਲਾ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਭਾਰਤ, 600-1200 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਸਾਮੰਤਵਾਦ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ, ਵਿਗਿਆਨ, ਧਰਮ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਹੈ । ਸਲਤਨਤਾਂ ਅਧੀਨ ਭਾਰਤ, 1200-1500 ਵਿਚ ਰਾਜ-ਵਿਵਸਥਾ, ਆਰਥਿਕਤਾ ਸਮਾਜ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ, ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ, ਧਰਮ, ਸਾਹਿਤ, ਕਲਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । ਮੁਗਲ ਕਾਲ, 1500-1750 ਵਿਚ ਮੁਗਲ ਸਾਮਰਾਜ, ਅਰਥ-ਵਿਵਸਥਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਬਣਤਰ, ਧਰਮ, ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ, ਸਾਹਿਤ, ਲਲਿਤ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੁਗਲ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਨਿਰਬਾਹ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ।

ISBN 978-81-237-6519-8

15. ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਕਿਸਾਨ ਔਰਤਾਂ : ਮੈਥਰੇਈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਰਾਜ ਅਤੇ ਅਰੁਨਾ ਕਾਂਚੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਸਰਬਜੀਤ ਛੀਨਾ* *ਸਫ਼ੇ : 144 ਕੀਮਤ : 75.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਅਧਿਐਨ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਔਰਤ ਦੀ ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਵਧਦੀ ਹੋਈ ਭੂਮਿਕਾ 'ਤੇ ਚਾਨਣ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂਕਿ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦਿਨ-ਬਦਿਨ ਘਟ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਚਿਹਰਾ, ਔਰਤ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਹੈ, ਔਰਤਾਂ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਭੇਦਭਾਵ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਜਨਤਕ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨੀਤੀ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਗ਼ਲਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਇਹ ਅਧਿਐਨ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਔਰਤ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਅਦਿੱਖ ਹੋਣ ਦੀ ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਗੁੰਝਲਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ----------- ਉਹ ਮੁੱਦੇ ਜੋ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਾਹਰ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ISBN 978-81-237-6608-9

16. ਭਾਰਤੀ ਖੇਤੀ : ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ : ਜੀ. ਐਸ. ਭੱਲਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਛੀਨਾ* *ਸਫ਼ੇ : 324 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ, ਇਸ ਅਧਿਐਨ ਵਿਚ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਰਤੀ ਖੇਤੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲੰਕਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਖੇਤੀ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਕਾਲ ਅਤੇ ਸੁਧਾਰਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਸਾਪੇਖਿਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਖੇਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਦਰ ਵਿਚ ਆਈ ਕਮੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਬਣਨ ਵਾਲੀ ਨੀਤੀ ਲਈ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੰਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਅਰਥ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਨੀਤੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਅਤੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੋਵੇਗੀ। *(ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)*

17. ਯਾਦਾਂ *(ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸੰਸਮਰਣਾਤਮਿਕ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ)* : ਸ਼ਿਵ ਵਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਪ੍ਰੋ. ਮਨੂ ਲਖੋਤਰਾ* *ਸਫ਼ੇ : 180 ਕੀਮਤ : 110.00*

ਮਸ਼ਹੂਰ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਕ ਸ਼ਿਵ ਵਰਮਾ (9.2.1904 -- 10.1.1997) ਨੇ ਕੁਝ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਦਿਵਾਉਣ ਵਰਗੇ ਮਹਾਨ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਸ ਸੰਘਰਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਵਿਚ ਕਈ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ। 'ਯਾਦਾਂ' ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਕੁਝ ਵਿਛੜੇ ਹੋਏ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਹਨ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਆਜ਼ਾਦ, ਰਾਜਗੁਰੂ, ਸੁਖਦੇਵ, ਮਹਾਬੀਰ, ਯਤਿੰਦਰਨਾਥ ਦਾਸ ਅਤੇ ਭਗਵਤੀ ਚਰਣ ਬੋਹਰਾ ਦੇ ਨਾਲ ਬਿਤਾਏ ਗਏ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਪਲਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨਾ ਤਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜੀਵਨੀਆਂ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਯਾਦਾਂ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼-ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਸੋਵੀਅਤ ਨਹਿਰੂ ਐਵਾਰਡ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਪੁਰਸਕ੍ਰਿਤ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਹ ਭਰਮ ਵੀ ਤੋੜਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਮਹਿਜ਼ ਗੋਲੀ ਅਤੇ ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਮਾਜਕ ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦ ਦੀ ਇਕ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤਸਵੀਰ ਸੀ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਕ ਪਰਿਪੱਕਤਾ ਦੀ ਗਵਾਹ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6747-5

18. ਗਦਰ ਅੰਦੋਲਨ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ : ਹਰੀਸ਼ ਕੇ. ਪੁਰੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਡਾ. ਨਰੇਸ਼* *ਸਫ਼ੇ : 152 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਗਦਰ ਅੰਦੋਲਨ ਕਈ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ ਇਕ ਨਿਵੇਕਲਾ ਅੰਦੋਲਨ ਸੀ। ਇਹ 1913 ਵਿਚ ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਗਏ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਸਿੱਖ ਕਾਮਗਾਰਾਂ ਅਤੇ ਲਾਲਾ ਹਰਦਿਆਲ ਜਿਹੇ ਦੇਸ਼-ਨਿਕਾਲਾ ਭੋਗ ਰਹੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਸਦਕਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਾਂਗ ਭਾਰਤ ਲਈ ਸੰਪੂਰਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕ 1857 ਜਿਹਾ ਗ਼ਦਰ ਕਰਕੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਰਾਹੀਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਤਖ਼ਤਾ ਪਲਟਾਉਣ ਲਈ ਭਾਰਤ ਆਏ ਸਨ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਉਭਾਰ, ਉਸ ਦੇ ਮੂਲ ਰੂਪ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਕੌਮਪਾਰ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਦੇਸ਼ਭਗਤੀ ਦੇ ਜਨੂੰਨ, ਸੀਮਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾਵਾਂ, ਬੇਮਿਸਾਲ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਭਗਤ ਸਿਘ ਜਿਹੇ ਹੋਰਨਾਂ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਸ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ। ਹਰੀਸ਼ ਕੇ. ਪੁਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਬੀ. ਆਰ. ਅੰਬੇਦਕਰ ਚੇਅਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਹੋਏ ਹਨ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

19. ਭਾਰਤ ਦੀ ਵੰਡ : ਅਨੀਤਾ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਅਨੁਵਾਦਕ : *ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹੁੰਦਲ* *ਸਫ਼ੇ : 90 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਨੱਬੇ ਫੀਸਦੀ ਰਿਆਸਤਾਂ ਬਹੁ-ਜਾਤੀ ਹਨ। ਆਪਸੀ ਸਮਝੌਤਾ ਤੇ ਰਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਕੌਮੀ ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਸਟੇਟ ਦੇ ਬਹੁ-ਵਾਦੀ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੌਮੀ ਪਛਾਣਾਂ ਤੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਸਟੇਟ ਵੱਲੋਂ ਰਾਖੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਲੋਕ-ਰਾਜੀ ਸਟੇਟ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਸਟੇਟ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਇਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨਾਲ ਨਾ ਜੁੜਦੀ ਹੋਵੇ। ਜਾਤੀਗਤ,

ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਰਾਜਸੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਰੀਆਂ ਬਰਾਦਰੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਟੇਟ ਤੇ ਵੱਡੀ ਧਾਰਮਿਕ, ਜਾਤੀਗਤ ਜਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵੰਡ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਬਟਵਾਰੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਪੁਸਤਕ ਇਹ ਗੱਲ ਵਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਵਾਰਥ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਿਚਲੇ ਪਾੜੇ ਨੇ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਵੰਡ ਕਰਵਾਈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੰਡ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਗਸਤ 1947 ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੋਈ ਸੀ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

20. ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ : ਨੀਰਾ ਦੇਸਾਈ ਅਤੇ ਊਸ਼ਾ ਠੱਕਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਕੇ. ਐਲ. ਗਰਗ *ਸਫ਼ੇ : 188 ਕੀਮਤ : 00.00*

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬਦਲਦੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਰੱਥ ਯਤਨ ਹੈ। ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਵੱਡੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਦੇ ਭੂਤਕਾਲ ਨੂੰ ਖੰਘਾਲਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਜਟਿਲ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ, ਨਿਯੋਜਿਤ ਅਤੇ ਅਨਿਯੋਜਤ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਲੈਂਗਿਕ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅਨੂਠਾ ਸੰਦਰਭ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ।

ਡਾ. ਨੀਰਾ ਦੇਸਾਈ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨੀ ਹਨ। ਡਾ. ਊਸ਼ਾ ਠੱਕਰ, ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਰਿਸਰਚ ਆਨ ਗਾਂਧੀਅਨ ਥਾਟ ਐਂਡ ਰੂਰਲ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਹਨ। (ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ)

ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ

1. ਪਗੜੀ ਸੰਭਾਲ ਜੱਟਾ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵੱਲ : (ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਾਚਾ ਸਰਦਾਰ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ)

ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ

ਲੇਖਕ : ਪ੍ਰੋ. ਜਗਮੋਹਨ *ਸਫ਼ੇ : 110 ਕੀਮਤ : 120.00*

ਭਾਰਤ ਉਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੀ ਜਕੜ ਨੂੰ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਝਟਕਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੰਦ ਮੋਹਰੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਵਿਚ ਸਰਦਾਰ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਚਾਚਾ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਖ਼ਾਸ ਥਾਂ ਹੈ। ਹਰ ਸ਼ਖ਼ਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੇ 50 ਸਾਲ ਲੋਕ ਇਨਕਲਾਬ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਦੇ ਆਪ ਮਾਲਕ ਬਣਨ ਦੇ ਕਾਬਲ ਬਣਨ ਵਿਚ ਲਗਾਏ। ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਬਾਹਰ, ਇਕ ਚਿੱਤ ਹੋ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਨਿੱਜ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਗ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ, ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਦੱਬੇ-ਕੁਚਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਅਰਪਿਤ ਕੀਤਾ।

ਜਦ ਮਾਰਚ 1947 ਵਿਚ ਉਹ ਚਾਲ੍ਹੀ ਸਾਲ ਦੀ ਜਲਾਵਤਨੀ ਬਾਅਦ ਭਾਰਤ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਪਾਉਣ ਉਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਆਤਮ-ਕਥਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਜ਼ਿੰਦਾ ਦਫ਼ਨ' ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਵਿਚ ਕਲਮਬੰਦ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਆਤਮ-ਕਥਾ, ਕੁਝ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਕਰੀਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਭੇਂਟ ਕਰਦਿਆਂ, ਇਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਹੈ। 'ਪੱਗੜੀ ਸੰਭਾਲ ਜੱਟਾ' ਅਜਿਹੇ ਬੋਲ ਬਣ ਗਏ ਹਨ, ਜੋ ਜਿੱਥੇ ਸਰਦਾਰ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਇਕ-ਮਿਕ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਉਥੇ ਹਰ ਸਮੇਂ ਕਿਸਾਨੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਦੇ ਆਪ ਮਾਲਕ ਬਣਨ ਲਈ ਇਹ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਲਲਕਾਰ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਇਕ ਸਦੀ ਬਾਅਦ ਵੀ ਬੰਦ-ਖਲਾਸੀ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹਨ। ISBN 978-81-237-6952-3

2. ਮੋਹਿਤ ਸੇਨ (ਇਕ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ) :

ਅਨੁਵਾਦਿਕਾ : ਪੂਨਮ *ਸਫ਼ੇ : 360 ਕੀਮਤ : 235.00*

ਮੋਹਿਤ ਸੇਨ 1929 ਵਿਚ ਕਲਕੱਤਾ ਵਿਚ ਇਕ ਨਾਮੀ ਬ੍ਰਹਮ ਸਮਾਜੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਲਕੱਤਾ ਅਤੇ ਕੈਂਬਰਿਜ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਕੈਂਬਰਿਜ ਵਿਚ ਸੇਨ ਹਿਸਾਬ ਦੇ ਸਕਾਲਰ ਵਨਜਾ ਆਯੰਗਕਰ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੈਂਬਰਿਜ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਪਾਰਟੀ ਕਾਰਡ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

1950 ਤੋਂ 1953 ਤਕ ਮੋਹਿਤ ਸੇਨ ਚੀਨ ਲੋਕ ਗਣਰਾਜ 'ਚ ਰਹੇ ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਸਕੂਲ ਬੀਜਿੰਗ ਵਿਚ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਕਾਰਜਕਾਰਣੀ ਕਮੇਟੀ ਲਈ ਚੁਣੇ ਗਏ। ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਦੇ ਉਹ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸੀ.ਪੀ.ਆਈ. ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਰਬਜਨਕ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ ਮੁੱਖਧਾਰਾ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਦ 'ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਆਫ਼ ਇੰਡੀਆ' ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ। ਆਪਣੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੇ ਛੇਤੀ ਬਾਅਦ ਹੀ ਮੋਹਿਤ ਸੇਨ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਪੂਨਮ ਪੱਤਰਕਾਰ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦਕ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6992-9

3. ਮੌਤ ਦੇ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਵਿਚ : ਸ਼ਿਵ ਵਰਮਾ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਮਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ *ਸਫ਼ੇ : 112 ਕੀਮਤ : 70.00*

ਸ਼ਿਵ ਵਰਮਾ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚ ਚਰਚਿਤ ਰਹੇ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਬੰਬ ਕਾਂਡ, ਲਾਹੌਰ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਕੇਸ ਆਦਿ ਵਿਚ ਲੰਮਾ ਚਿਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀ ਕੈਦ ਵਿਚ ਰਹੇ। ਜੇਲ੍ਹ ਜੀਵਨ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਭੋਗਦੇ ਕੈਦੀਆਂ ਦੀ ਮਨੋਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸ਼ਿਵ ਵਰਮਾ ਦੋਸ਼ੀ ਤੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਕੈਦੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਬੜੀ ਨੇੜਿਓਂ ਵੇਖਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਇਸ ਨਤੀਜੇ 'ਤੇ ਪੁੱਜਿਆ ਕਿ 'ਇੱਥੇ ਕੈਦੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬੜਾ ਨੀਰਸ ਤੇ

ਰੁੱਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੱਲ੍ਹ, ਪਰਸੋਂ, ਚੌਥ ਇੱਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਦਿਨ ਏਦਾਂ ਹੀ ਲੰਘਣਗੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਨਿਆਂ ਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਖੋਖਲੇਪਣ ਨੂੰ ਵੀ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਝੂਠੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਉਮਰ ਕੈਦ ਜਾਂ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤੇ ਤਕ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਸੱਚੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਦੋਸ਼ੀ ਵੱਡੇ ਅਪਰਾਧੀ ਬਣ ਕੇ ਬੇਖ਼ੌਫ਼ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ 15 ਦੇ ਕਰੀਬ ਕਥਾ-ਬਿਰਤਾਂਤ ਉਸਾਰੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਪਸੀਜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇਲ੍ਹ ਜੀਵਨ ਸੰਬੰਧੀ ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਤੇ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਡੂੰਘੀ ਇਹ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਪੁਸਤਕ ਜੇਲ੍ਹ ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਪਰਤਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੰਦੀ ਹੇ। ਇਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਸ਼ਬਦ ਕਿੰਨੇ ਤਿੱਖੇ ਤੇ ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਹਨ, ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੀ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ISBN 978-81-237-6838-0

4. ਬੱਚਨ ਦੀ ਆਤਮ ਕਥਾ : ਅਜਿਤ ਕੁਮਾਰ (ਸੰਖੇਪ ਕਰਤਾ)

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਸਫ਼ੇ : 180 ਕੀਮਤ : 75.00

'ਬੱਚਨ ਦੀ ਆਤਮ ਕਥਾ' ਹਰਿਵੰਸ਼ ਰਾਏ ਬੱਚਨ ਦੁਆਰਾ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀਮੂਲਕ ਰਚਨਾਵਾਂ 'ਕਯਾ ਭੂਲੂੰ ਕਯਾ ਕਰੂੰ' (1969), 'ਨੀੜ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਫਿਰ' (1970), 'ਬਸੇਰੇ ਸੇ ਦੂਰ' (1977), 'ਦਸਦ੍ਵਾਰ ਸੇ ਸੋਪਾਨ ਤਕ' (1985) ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸੰਸਮਰਣ ਹੈ। 1200 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਫੈਲੀ ਇਸ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀਮੂਲਕ ਰਚਨਾ ਨੂੰ 180 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਸੰਖੇਪਕਰਤਾ ਅਜਿਤ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਗਾਗਰ ਵਿਚ ਸਾਗਰ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਖੇਪ ਸੰਸਮਰਣ ਸੰਖੇਪ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬੱਚਨ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਬਿਰਤਾਂਤ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਨ ਦੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬੱਚਨ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਤਕ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਹੋਈ ਇਹ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀਮੂਲਕ ਰਚਨਾ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਥਾ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ISBN 81-237-4606-7

ਭਾਰਤੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਧਿਐਨ

1. ਫੀਜੀ ਸਫ਼ਰ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੋਂ ਅੱਗੇ : ਬ੍ਰਿਜ ਲਾਲ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੱਸਲ ਸਫ਼ੇ : 170 ਕੀਮਤ : 80.00

19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਆਖ਼ਰੀ ਅਤੇ 20ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰਬੀ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਆਂਚਲਿਕ ਖੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ ਪਾਰ ਗਏ। ਇਹ ਲੋਕ 'ਗਿਰਮਿਟਿਆ' ਯਾਨਿ ਸ਼ਰਤਾਂ ਅਧੀਨ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਥੇ ਗਏ ਸਨ। ਲੰਮੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਫ਼ਰ ਵਿਚ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਗੁਆਉਣੀ ਪਈ। ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਾਏ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ-ਸੰਸਕਾਰ, ਆਚਾਰ-ਵਿਵਹਾਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਢਾਲ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀਰਾਨ ਦ੍ਵੀਪਾਂ ਨੂੰ ਆਬਾਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਹ ਉਥੋਂ ਦੇ ਹੀ ਬਣ ਗਏ। ਡੇਢ ਸੌ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋ ਗਏ, ਫੀਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਘਰ ਤਾਂ ਬਣ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਅਜੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭੂਮੀ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਘਰ ਕਹਿਣ ਲਈ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤਕ ਰਹੇ ? ਫੀਜੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤੀ ਮੂਲ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਵੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ, ਜੜ੍ਹ ਰਹਿਤ ਅਤੇ ਬੇਸਹਾਰਾ ਸਮਝੇ ਜਾਣ ਦੀ ਵੇਦਨਾ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਫੀਜੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਜੀਵਨੀਪਰਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਿਰਫ਼ ਫੀਜੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਦਾ ਪੁਲੰਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਸ਼ਟਰਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਪਰਿਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਵੀ ਹੈ।

ISBN 978-81-237-6586-0

Computer Typesetting : **Jantak Press,** Chandni Chowk, Delhi-6
Printed at :

ਤਤਕਰਾ

	ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ	1
1.	ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ	10
2.	ਕਲਾਸਕੀ ਸਾਹਿਤ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ	61
3.	ਫੁਟਕਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ	68
4.	ਸਾਧਾਰਣ ਵਿਗਿਆਨ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ	85
5.	ਭਾਰਤ -- ਦੇਸ਼ ਤੇ ਲੋਕ	90
6.	ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ	94
7.	ਭਾਰਤ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	98
8.	ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜੀਵਨੀਆਂ ਦੀ ਲੜੀ	102
9.	ਨਹਿਰੂ ਬਾਲ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ	123
10.	ਏਸ਼ੀਆ-ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਸਹਿ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ	194
11.	ਨਵਸਾਖਰਤਾ ਸਾਹਿਤਮਾਲਾ	196
12.	ਅਖੰਡ ਸਿੱਖਿਆ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ	217
13.	ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਸਿੱਖਿਆ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ	224
14.	ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ	226
15.	ਲੋਕਉਪਯੋਗੀ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ	227
16.	ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ	236
17.	ਭਾਰਤੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਧਿਐਨ	238
	ਬਰੇਲ ਪੁਸਤਕਾਂ	

ਸੂਚੀ-ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵੇਚੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਕੋਈ ਆਰਡਰ ਮਿਲਣ 'ਤੇ ਜੇ ਪੁਸਤਕ ਦੁਬਾਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਪੁਸਤਕ ਨਵੀਂ ਕੀਮਤ 'ਤੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਕਿਤਾਬ ਕਲੱਬ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵੀ.ਪੀ.ਪੀ./ਬੁਕ ਪੋਸਟ (ਪਹਿਲਾਂ ਭੁਗਤਾਨ ਹੋਣ 'ਤੇ) ਰਾਹੀਂ ਭੇਜੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। 200 ਰੁਪਏ ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਘੱਟ ਦੇ ਆਰਡਰ 'ਤੇ ਪੂਰਾ ਡਾਕ ਖਰਚ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 200 ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੇ ਅਰਡਰ 'ਤੇ ਟਰੱਸਟ ਵੱਲੋਂ ਪੂਰਾ ਡਾਕ ਖ਼ਰਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ, ਇੰਡੀਆ

ਨਹਿਰੂ ਭਵਨ, 5, ਇੰਸਟੀਚਿਊਸ਼ਨਲ ਏਰੀਆ,
ਫੇਜ਼-II, ਵਸੰਤ ਕੁੰਜ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ–110070
ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ : 011-26707700 ਫੈਕਸ : 011-26121883
ਈ-ਮੇਲ:nbtindia@nbtindia.org.in
ਵੈਬਸਾਈਟ-www.nbtindia.gov.in

ਕਿਤਾਬ ਕਲੱਬ (ਵਿਅਕਤੀਗਤ 100 ਰੁਪਏ/ਸੰਸਥਾ 500 ਰੁਪਏ)

ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ ਲਈ ਪੱਤਰ

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ 100/500 ਰੁਪਏ ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਫੀਸ ਨਕਦ ਜਾਂ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ, ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਨਾਮ ਬੈਂਕ ਡਰਾਫਟ ਰਾਹੀਂ ਭਿਜਵਾਉ।

1. ਨਾਮ/ਸੰਸਥਾ (ਸਪੱਸ਼ਟ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ)..
   ....
2. ਪੂਰਾ ਪਤਾ..
   ....
   ....ਪਿੰਨ ਕੋਡ..................................
3. ਟੈਲੀਫੋਨ/ਮੋਬਾਈਲ ਨੰਬਰ..
4. ਈ-ਮੇਲ...
5. ਕਿੱਤਾ..
6. ਉਮਰ..
7. ਮੈਂਬਰ ਫੀਸ ਬੈਂਕ ਡਰਾਫਟ/ਨਕਦ ਭੇਜੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
   ਬੈਂਕ ਡਰਾਫਟ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਤਾਰੀਖ...
   ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਮ..
   ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਮ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ...

ਮੈਂ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ ਕਿਤਾਬ ਕਲੱਬ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਪੜ੍ਹ ਲਈਆਂ ਹਨ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹਨ।

ਦਸਤਖ਼ਤ

ਸਥਾਨ...........................
ਤਾਰੀਖ਼............................
ਮੈਂ.............................ਸ੍ਰੀ/ਸ੍ਰੀਮਤੀ.......................................
ਤੋਂ ਕਲੱਬ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ ਲਈ................ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ

ਦਸਤਖ਼ਤ

ਵੱਲੋਂ : **ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਟਰੱਸਟ, ਇੰਡੀਆ**